OCTUBRE 1985

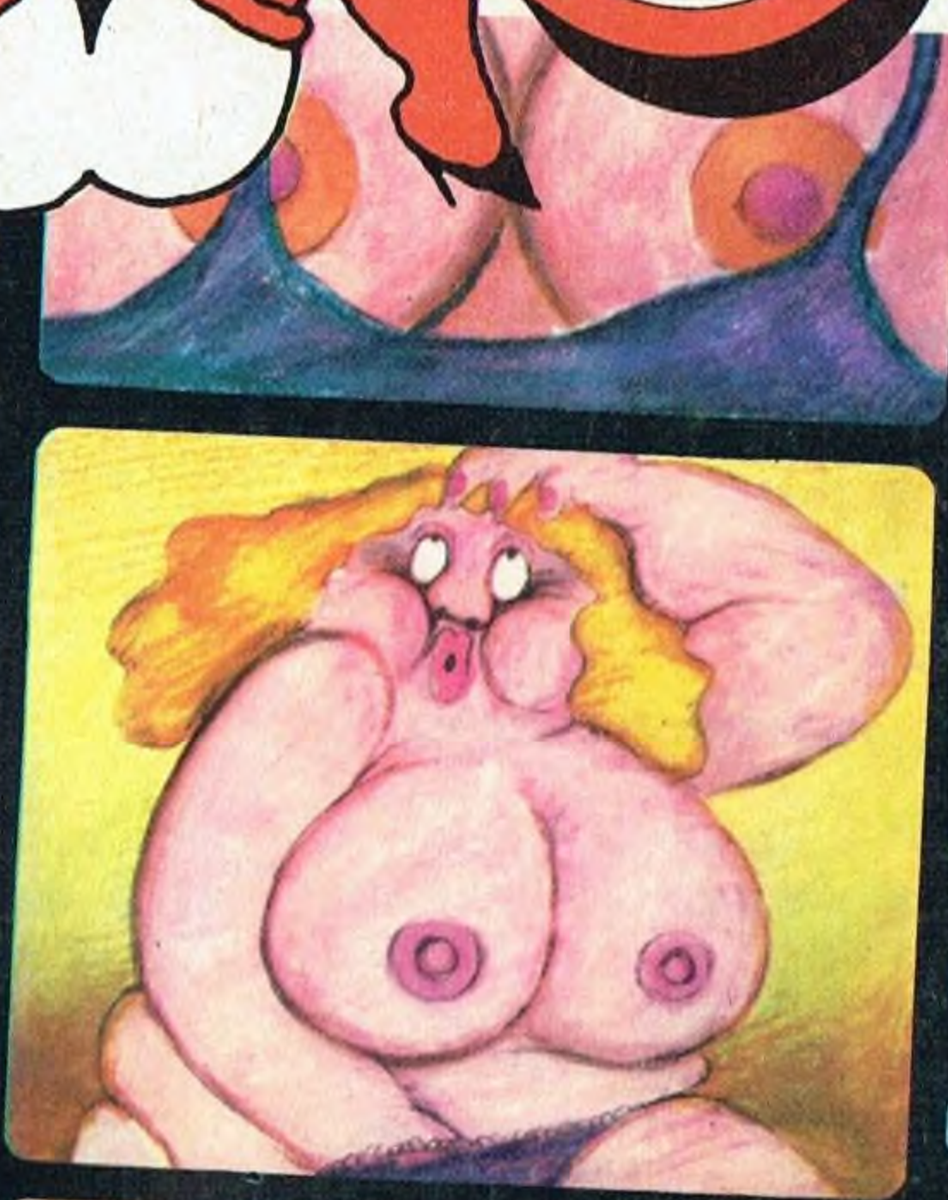
INFORME: LOS MITOS SEXUALES
ROBINSON HUEVOE / PAREJAS ABIERTAS: EL PACTO SEXUAL

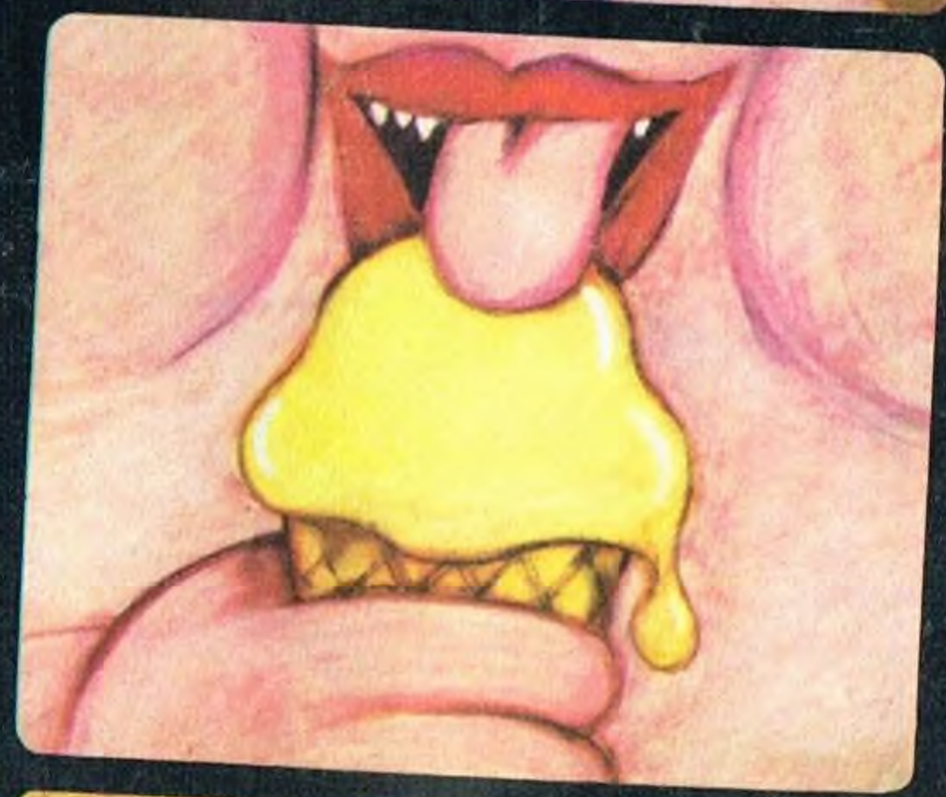
SEX

COMO DETECTAR A UN HOMBRE VIRGEN

HUMOR®

AÑO II - Nº24 ★ 1.10.-





JORGE SANZIO

BATTERY
RECORD
ORIENT
A
HF 46
ORIENT
TIPO I
(Normal)
HF 46
DE LA PALABRA ESENCIAL
EN EL TIEMPO
AL DOMINIO
ABSOLUTO DEL SONIDO
NUEVOS
HF 46 HF 60 HF 90
PURO SONIDO
CASSETTES
ORIENT
La más avanzada tecnología
en reproducción original.
- Mecanismo de Precisión
- Oxido Férreo de Alta Salida
- Optima Fidelidad y Perfomance
ORIENT S.A. Belgrano 1370, 10º Piso - Bs. As. (CP 1039) Tel. 38-2442/6904/5128
RIENT ORIENT ORIENT ORIENT ORIENT ORIENT
OJES / CASSETTES RELOJES / CASSETTES RELOJES / CASSETTES RELOJES / CASSETTES RELOJES / CASSETTES RELOJES / CASSETTI

El Sexo Es Salud, El Humor También

¿VOLVEMOS A LAS ANDADAS?

Otra vez ha aparecido un legislador justicialista clamando por la reimplantación de la censura en la televisión. Y lo hizo, como es habitual, valiéndose de un eufemismo como **"calificación"**, a raíz de la proyección de una película nacional subida de tono.

Parece mentira que no podamos resurgir de una vez por todas del estado cataléptico a que han estado reducidas nuestras mentes durante tantos años. ¿Cuántas generaciones serán necesarias en la Argentina democrática para que todos comprendamos que al sexo lo han ensuciado los que viven en la Edad Media y los que sacan provecho de su provocado lado pecaminoso? No lo sabemos. Lo que sí sabemos es que el tiempo que pierden ciertos representantes parlamentarios en combatir "la decadencia moral", bien podrían emplearlo en crear leyes sociales útiles.

Como decimos siempre, el sexo es salud, a pesar del **SIDA.**

Paranoias

REMEDIO PEOR QUE LA ENFERMEDAD

La vulgarmente llamada Peste Rosa, y la bambolla que en torno de ella se ha alzado, ha causado verdaderos estragos en la psiquis de los hipocondríacos vernáculos. El rumor de que podría tratarse de un castigo divino y la creencia de que en cualquier rincón de la misteriosa Buenos Aires acecha el contagio, ha calado hondo en el aprensivo espíritu de los porteños.

Días pasados asistí a una

discusión improvisada sobre el tema, en la que un señor muy indignado se quejaba de que se haya instalado un pabellón para enfermos de SIDA en el Hospital Fernández.

–¿Cómo los van a meter en un hospital para enfermos comunes? –protestaba enfurecido–. **Tendrían que mandarlos al Muñiz o a algún otro centro para infecciosos.**

Al escuchar esto, me apresuré a sacarlo de lo que suponía un error:

–Sucede que el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida justamente consiste en dejar al organismo enfermo sin defensas; enviar a un afectado de SIDA a un hospital para infecciosos es mandarlo a una muerte segura.

–Y bueno –me contestó el hombre enfervorizado–; **que se embromen; así no van a andar contagiando a todo el mundo.**

Hace poquito también me contaron el caso de otro personaje medio maniático (de ésos que se lavan las manos cada cinco minutos porque tienen la teoría de que todo lo que tocan puede transmitirles alguna enfermedad), que desde que se popularizó este asunto de la peste rosa ya no toma más té ni café en ningún bar; si por casualidad entra a uno, se pide una gaseosa y la toma de la botella convencido de que el pico es menos peligroso.

Quien me lo contaba, decía que resultaba casi grotesco ver a un hombre trajeado y de modales refinados empinando directamente de la botella.

De seguir por el mismo camino, en poco tiempo vamos a salir a la calle envueltos en burbujas plásticas y haciéndonos señas desde lejos como el penado catorce.

Qué le va a hacer, basta la salú.

N.B.

"En el único lugar donde llueve de abajo hacia arriba, es en el bidet."

(Un lector cuyo nombre se nos traspapeló.)

SEXOLITERARIAS

CUANDO LA PAJA ES COMO EL TRIGO, O EL ERROR DE DON RODRIGO

Los monstruos sagrados de la literatura a veces no suelen ser tan monstruos ni tan sagrados. Tal es el caso de **Rafael Alberti**, un español nacido en 1902, tan premio Cervantes como nuestros Borges y Sabato, y más zafado que la miércoles. Hecha la salvedad, que nadie se sienta masturbado que el propio autor al enfrentarse con esta lírica evocación que confirma lo que dijo un poeta: **"Ciertos placeres de Onán/ los desconoce Don Juan."**

Héla aquí:

"... ¡Oh, Dios, qué gran pecado! ¿De qué modo decirlo al día siguiente y sin temblor al padre Lambertini? ¿Qué responderle a la insistente y temida pregunta: '¿Has pecado contra la castidad, y cuántas veces?' ¡Horror! ¡Horror! ¡Horror!

–No, padre, no. Hace mucho tiempo que no. Creamé.

La mentira era entonces la única defensa, el único medio de calmarle las iras al confesor y poder dirigirse, aterrado y sacrílego, hacia el comulgatorio.

Al masturbarse, en Andalucía, se le llama 'hacerse la paja.'

Llenas de pajas están las azoteas, las orillas del mar y las piedras de los castillos. ¡Primeras pajas infantiles, yo os saludo, libre ya de remordimientos, por lo bello y elemental que teníais bajo aquel sol en aquella bahía, entreviendo, mientras, contra el cielo, las primeras imágenes de niñas o mujeres que la sorpresa y el intento pusieron en mis ojos!

En la época de las pajas estalló la gran guerra de 1914. De su primer año no sé nada...."

Rafael Alberti. "La arboleda perdida.". Ed. Bruguera. Barcelona, 1980. Pág. 49.

Contribución de Montagnaro

CHASCARILLOS CON AIRE CHILENO

La lectora Olga Videla, de Mendoza, nos envía una serie de chascarrillos brevísimos, algunos tan chilenos que cuesta entenderlos. Rescatamos los dos que van a continuación:

Breve 1

Un viejo se levanta a una vieja y se la lleva a los yuyos. Cuando están en lo mejor, el viejo piensa: **"De haber sabido que la vieja era virgen, la llevaba a un telo."** Y la vieja piensa: **"De haber sabido que al viejo se le paraba, me sacaba la medibacha."**

Breve 2

Dos recién casados van al médico por ciertas molestias y el facultativo les dice que sólo hagan el amor tres veces por semana, y que para mejor control lo hagan en los días con **ere:** martes, miércoles y viernes. La pareja estuvo cumpliendo las instrucciones un tiempo. Y una noche, excitadísima, la esposa despierta al marido de madrugada. Este, medio confundido, pregunta: **"¿Qué día es hoy?"** Y ella responde: **"Domingro".**

OVULILLOS POLITIZADOS

Rudy

- Los ministros discuten sobre quién es el mejor miembro del gabinete.
- **Triaca... ¿la tendrá de plástico?**
- La rama femenina siempre exige de la masculina una actitud más dura.
- **En los países árabes hay como doscientas primeras damas.**
- Cuando una pareja de militantes va a la cama, primero el movimiento.
- **El día en que se forme el partido gay, van a presentar la lista rosa.**
- Algunos políticos son reincidentes en romperle el quorum a la cámara.

¡Cuatro al hilo ya era mucho!

DESTAPE EN VILLA MARIA

Este titular que recortamos de **"El Diario"** de Villa María, correspondiente a la página deportiva del 16 de setiembre, demuestra que por allá también ha llegado el destape. Y en qué forma: aquí en la capital, jamás se hubieran atrevido a tanto.

OVULILLOS Y ANTICONCEPTIVOS
Donizetti/Caletti

● Con las mujeres, el hombre de la ciudad se hace los ratones; en cambio el hombre de campo se hace las ovejas.

● **Muerto el pene, ¡viva el consolador!**

● En Suecia, cuando alguien cae al agua le tiran una muñeca inflable.

● **El nombre más indicado para ponerle a una muñeca inflable, es Consuelo.**

● Las italianas se hacen el bocho con Passarella porque saben que la mete desde treinta metros.

● **Y también se lo hacen con Maradona, por eso de que la lleva atada al botín.**

● Con eso del SIDA, ningún marcador quiere encimar al 7.

● **En el fútbol femenino, las más temibles son las que te encajan los tampones de frente.**

● A los violadores debería juzgarlos el Tribunal de Penes.

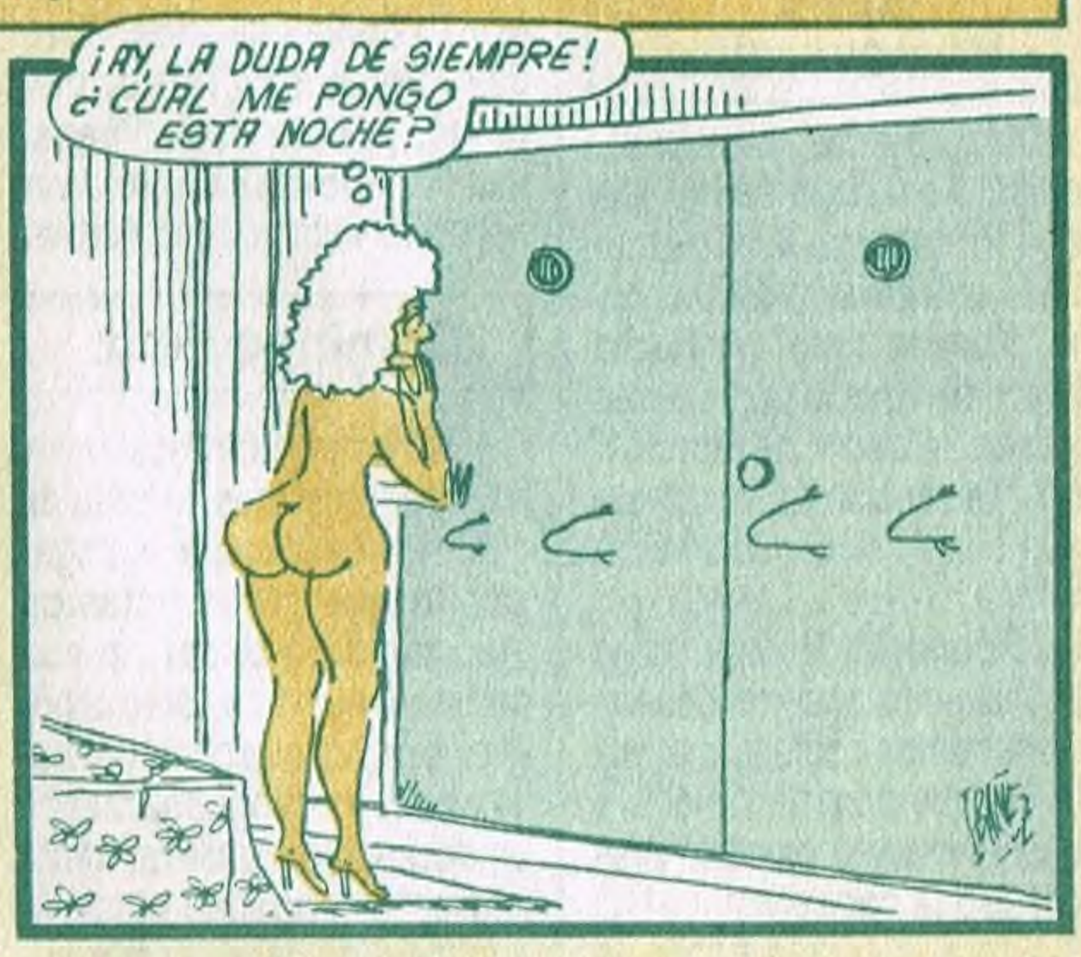
● **Los futbolistas jamás esconden el bulto, salvo cuando arman la barrera.**

● En las concentraciones del seleccionado argentino, todos se hacen el bocho con Sexhumor, menos Maradona que se lo hace con Claudia.

● **El jugador muy calentón, acaba en los vestuarios antes de tiempo.**

● La mujer de Jimmy Connors anda esperando que el marido mejore el servicio.

● **En cambio, la novia de Vilas se queja de que Guillermo saca muy rápido.**



ADIVINANZA ANTIGUA

Su cabeza es colorada
y su forma es alargada;
si lo frotan suavemente
se calienta de repente.

Solución: el fósforo

ROBINSON HUEVOE

GUION: MAICAS / DIBUJOS: MARIN

EL JET-SEX

Martín Gálvez

Aires Primaverales

Días pasados, más precisamente en vísperas del Día de la Primavera, hemos escuchado una emisión del programa **"Nuevos Aires"** por **Radio Belgrano**. En esa oportunidad tuvimos ocasión de apreciar una intervención tal vez desafortunada de su conductora femenina, Wanda Landoff (a) **"La Princesita Rusa"**, quien deschavando oscuros deseos inconscientes confesó a la audiencia que para recibir el Día de la Primavera estaba **"preparando la canastita"**.

¿Para qué preparabas la **"canastita"**, Wanda? ¿Para **"atiborrarla"**, **"llenarla"**, **"ocuparla"** con frutos de estación? **¿Cuáles de ellos, Wanda? ¿Pepinos? ¿Tal vez plátanos, por no decir "bananas"? ¿Huevos?** En fin, la variedad es infinita. **Inacabable.**

Domingo Feliz

Un domingo de ésos fríos y lluviosos, invitados en casa de gente amiga **(aunque a juzgar por lo que sigue estamos empezando a dudar de esa amistad)** pudimos apreciar por televisión, en ese canal tan bello y culto, un programa que es un dechado de sutileza, ritmo, inteligencia, agilidad narrativa y manejo de cámaras **(de auto)**. Se trata de los Domingos Estudiantiles, para la juventud, felices o como cuernos se llame el programa. Héte aquí que una de las prendas es un partido de fútbol femenino, transmitido por el conductor Jorge Rossi (a) **"Niño bieeerrr/preterrrcioso y errrgrupiiidooo", quien tuvo la mala fortuna de comenzar su "transmisión" con el clásico "se va a poner en movimiento la pelota" en el preciso momento en que la cámara tomaba un descomunal primer plano del precioso upite de una de las jugadoras, haciendo "precalentamiento"**. Jorge, Jorgito, **sabés muy bien que una de las reglas de oro del periodismo televisivo consiste en no repetir con palabras lo que muestra la imagen.**

Raritos Asumidos

En ese mismo programa, luego de otras prendas de las que no voy a hablar, apareció en escena un grupo musical. El grupo **"Frappé"**. Al comenzar su interpretación, las cámaras tomaron varios primeros planos de sus integrantes y una cruel duda nos asaltó. Como dice la canción: **"¿Será varón?, ¿será mujer?..."**

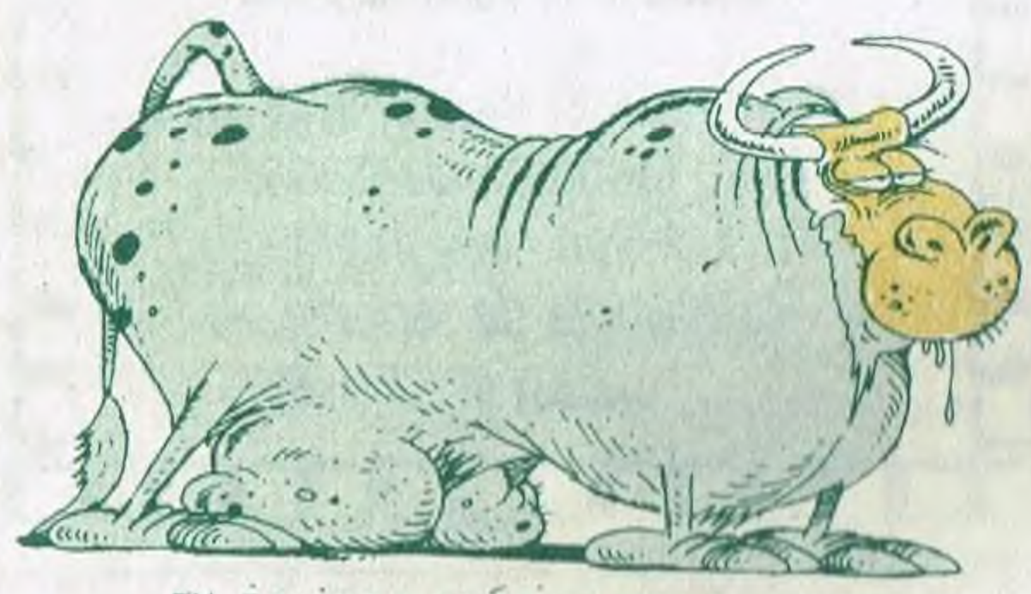
Para despejarnos el interrogante, en un momento el/la que parecía ser el/la líder del grupo **(pelo teñido de rosa, collares y ojos pintados)** al presentar a sus miembros... perdón, integrantes de la agrupación, y en especial al referirse al/la guitarrista, aclaró: **"Aunque no lo parece es un chico, y bien bonito que es..."**

Bueno, era así la cosa. **Paradójicamente, y fuera de joda, la reflexión que nos quedó a los que mirábamos el programa fue que hay que ser muy macho para asumirse gay públicamente. ¡Muy bien, chicos.../as, qué se yo!**

Martín Gálvez

CRÉANSENLON

POR REPLAY

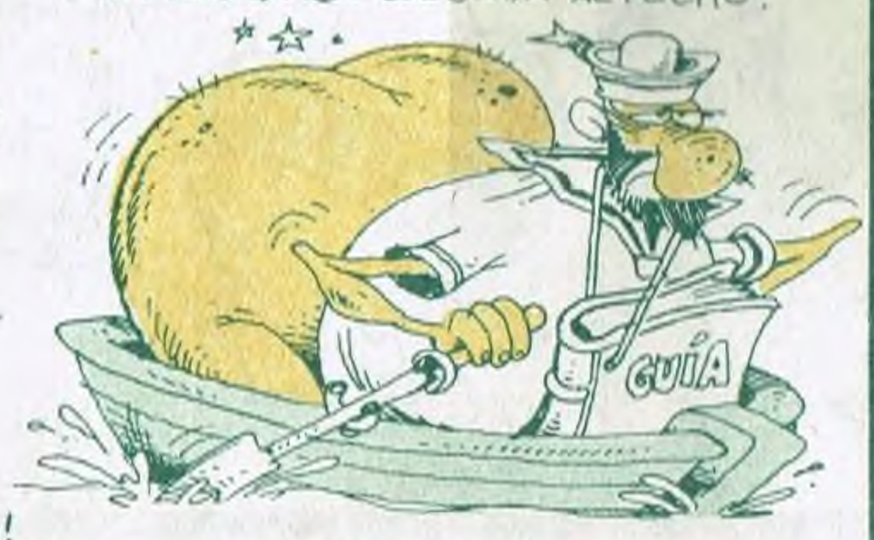


EN JALISCO, MÉXICO, LOS BUEYES ¡TIENEN FLOR DE TESTÍCULOS!

¡PERA CON FORMA DE CULO! (COSECHADA POR JOEY BOLUDDER, ILLINOIS)

LA PLANTA FIFADORA DE LAS ISLAS ALEUTIANAS, ES MUY TEMIDA POR LOS LUGAREÑOS ¡PERO NO POR TODOS!

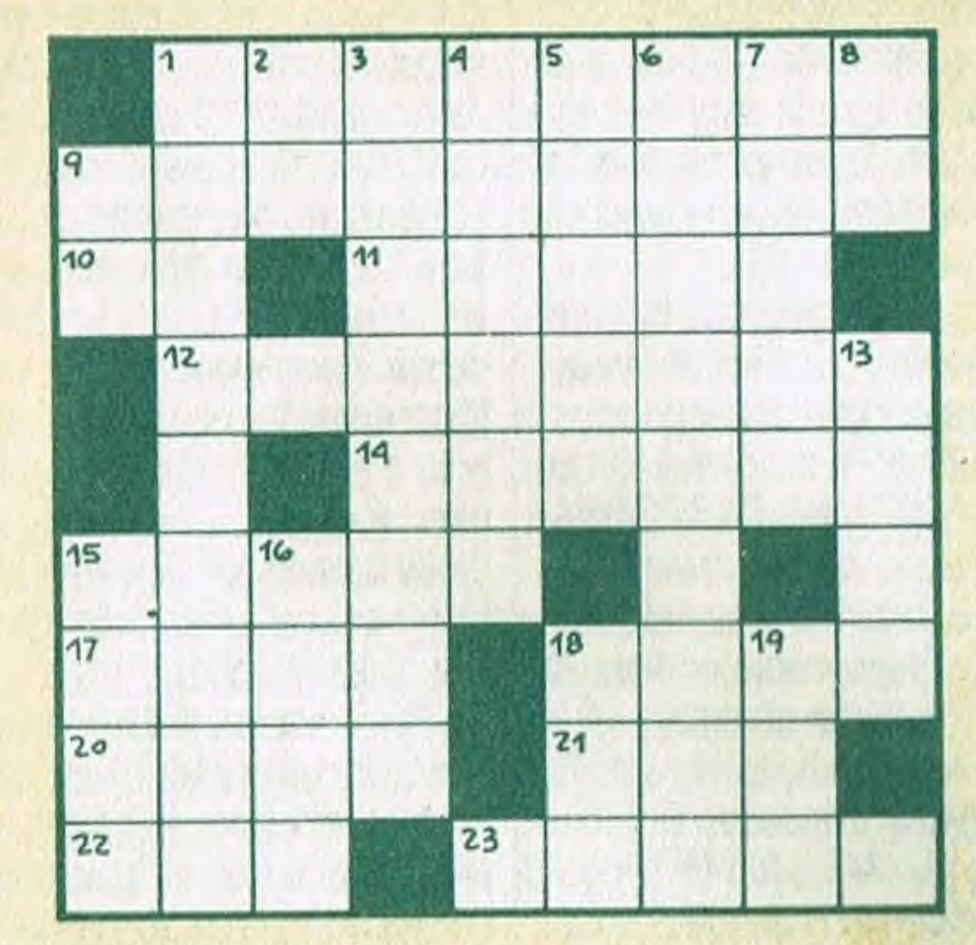
EFRAIM SLOCOME (1891-1969) FUE VIOLADO POR LA TRIPULACIÓN DE UN BERGANTÍN, POR NO SABER DECIR DÓNDE QUEDABA UNA CALLE. ¡DURANTE EL RESTO DE SU VIDA, ANDUVO CON UNA GUÍA TURÍSTICA COLGADA AL PECHO!



OVULILLOS
Lar

- Un forro pinchado puede ser "El globo de la muerte".
- **"La potra" hace el amor a la disparada .**
- A los yiros se les llama también "pintadas callejeras".
- **Los buenos cunnilingus empiezan desde abajo.**
- Una inscripción en la cola es un tatuje.
- **Con los calores, las minas se aflojan y los minos se endurecen.**
- El clásico de los onanistas, es "Casa de muñecas".

Para Puercos Inteligentes SEXOGRAMA



Es un crucigrama de verdad, bastante fácil de resolver. Pero no nos atrevemos a publicar la solución, porque las Ligas de Decencia nos vigilan. En caso de dudas, consultar al degenerado de la cuadra.

Horizontales

1) Cosa que les cortan a los judíos de chiquitos. **9)** Trolo, gay, putardón. **10)** Satélite de Júpiter. **11)** Culo, upite, orificio anal. **12)** Solitario, apacible, melancólico; se usa únicamente en series dobladas de tevé. **14)** El que ara; así se llama al ácaro que te escarba bajo la piel. **15)** Hecho que sucede nueve meses después. **17)** Amarrar, liar. **18)** Acción; si es el sexual, tanto mejor. **20)** (Estar en la) Andar siempre de chacota en chacota. **21)** Viejito patriarca que se salvó del Diluvio en un arca. **22)** Nombre de varias reinas europeas. **23)** Estiércol, caca caballar o vacuna.

Verticales

1) Próstata de gran tamaño. **2)** El sol entre los antiguos egipcios. **3)** Presumido, que practica la egolatría. **4)** Onanista, valijero. **5)** Lugar de España cuyas nubes tienen muy preocupado al Dr. Saadi. **6)** Pertenecientes o relativos a los cátodos. **7)** Indemne, sin lesiones. **8)** Siglas de "Onanistas Asociados". **9)** Símbolo del titanio. **13)** Culo, ojete. **15)** Manuela, puñeta. **16)** Negro uruguayo que hace de goma las tumbadoras. **18)** Orificio terminal del aparato digestivo. **19)** Pech, lol, gom.

COPLILLAS CHACOTONAS

Ayer pasé por tu casa,
me tiraste con un forro;
si no lo esquivo, Tomasa,
¡me lo ponías de gorro!

Pasé bajo tu balcón
y me tiraste un tampón;
¡me pasó de refilón!

En la casa de mi tía
hay una planta de arroz;
¡siete manuelas por día
es poco pensando en vos!

ROBINSON HUEVOE

GUION: MAICAS / DIBUJOS: MARIN

Carta y Retractación

EN DEFENSA DE UN AGRAVIADO MARPLATENSE

La carta que aparece en esta página, procedente de Mar del Plata, motiva la retractación que publicamos al pie. Hacemos la salvedad de que ignoramos el significado de la palabra "injundiar", pero de todos modos nos sentimos culpables.

Mar del Pata, 13 de setiembre de 1985.

SR. DIRECTOR EDITOR
REVISTA "SEX-HUMOR"
CAPITAL FEDERAL.

Me dirijo a Ud. a fin de manifestarle y poner en su conocimiento el agravio que nos ha causado a mí y a mi familia una publicación que aparece en su revista numerada 20 del mes de agosto del corriente año.

En la misma se puede observar en la sección "Los Insufribles" que se hace referencia a una misiva procedente de la ciudad de Mar del Plata, donde aparece como núcleo del mismo artículo el ofendido de Marras –Andrés Tazza–, quien el citado artículo "se jacta de ser el más armado... etc, etc".

Exijo a Ud. por intermedio de la presente, la pública retractación en igual publicación en el próximo número de ese pasquín que Ud. dirige o edita, en virtud de la sanción prevista para los casos de injurias en el art. 114 del Código Penal de la Nación. En efecto, en caso de no procederse a la retractación aludida "ut supra", actuaremos inmediante por intermedio de los resortes procesales establecidos al efecto, en virtud de sentirnos agredidos en el honor –bien jurídico protegido en este caso– haciéndonos eco de lo preceptuado en el art. 110 del citado código de fondo.

Asismismo, pongo en su saber que el ofendido en dicho artículo es un menor de edad, y el mismo se ha visto perjudicado en sus relaciones intersociales con sus semejantes, luego de hacerse pública su revista donde él figuraba. Por ser un niño de 16 años de edad, de carácter tímido y más bien introvertido, resultó ser el blanco de bromas estúpidas que se hicieron a luz en esa bazofia que Ud. dirige.

Deseo aclararle por si no lo sabe, que nuestra Carta Magna de 1853 garantiza y protege el derecho de publicar ideas por la prensa sin censura previa, pero que también debe entenderse en el sentido de que los derechos contemplados por nuestra Constitución Nacional no son absolutos sino relativos, ya que todos ellos se sujetan a las leyes que reglamentan su ejercicio (Constitución Nacional, art. 14 y 28). Cuando existe un proceder de tal tipo –como el que nos ocupa cuando existe un medio cobarde y malévolo por parte del anónimo o el suscriptor de un libelo infamante–, debe dejarse de lado la libertad de imprenta y de expresión pública en beneficio de un bien más preciado que la simple manifestación de un pensamiento, tal cual es el honor de una persona.

Como ya lo expresara anteriormente, iniciaremos las acciones penales correspondientes, por así considerarlo a Ud. PENALMENTE RESPONSABLE pues en su carácter de editor o director es solidariamente responsable juntamente con el autor del artículo, y así lo tiene resuelto nuestro más alto Tribunal Provincial en su S.L.L. t. 76, par 345 34: 148 "Ancari c/Franconia" cuando textualmente dice: "... y considerando por tal hecho SOLIDARIAMENTE RESPONSABLE AL EDITOR del periódico, cuando la publicación fue hecha por un empleado del mismo, pues éste –por el editor– está obligado por su "culpa in vigilando"... a la supervisión y control de toda publicación antes que la misma sea divulgada".

Igualmente, para el caso de no prosperar este tipo de acción –cosa que no creo– y aunque ésta prospere, juntamente con la misma iniciaremos la correspondiente a la contemplada en el art. 1071 bis del Cód. Civil, que protege el derecho a la intimidad, castigando al que se entrometiere arbitrariamente en la vida ajena "... difundiendo correspondencia, mortificando a otro en sus costumbres o sentimientos, será obligado a cesar en sus actividades y a pagar una indemnización que oportunamente fijará el juez de la causa."

Por estos motivos intentaremos –para el caso de no ser atendido nuestro pedido de pública retractación en la revista, con los mismos caracteres y en el mismo lugar– la acción penal correspondiente juntamente con la resarcitoria civil, de acuerdo a lo normado por el art. 1068 del Cód. Civil y por el daño moral efectivamente sufrido por el ofendido, en concordancia a lo normado por el art. 1069 del Cód. citado.

Finalmente deseo aclarar que tal vez Ud. recibirá gran cantidad de iguales a éstas, debido a que su estilo es ofender los sentimientos y espíritu del normal de la gente, y tal vez, muchos desistan en su intento de lograr una justa reparación por vía judicial, luego de haber reclamado insistentemente soluciones por otro tipo de medios. Esto no sucederá en el caso comentado debido a que en mi carácter de abogado –cosa de la que se habrá dado cuenta a esta altura– no se me dificulta; muy por el contrario, estamos acostumbrados a luchar contra personas de su talante en aras de la moral y buenas costumbres de una sociedad que está cada vez más en decadencia y que parte de la culpa la tienen personas como Ud., que valiéndose de expresiones como "ahora estamos en democracia", "por fin tenemos libertad de prensa", las utilizan para justificar su conducta antisocial y disvaliosa, reclamando con dichos términos una impunidad que no merece, puesto que son Uds. –los de su "clase"–, los primeros en violar los deberes y obligacio-

Retractación

Ref."Insufribles Sexuales" Nº 20

Por medio de este recuadro, los responsables de "Sexhumor" hacemos público que

–El Sr. Andrés Tazza no es un insufrible sexual.

–El Sr. Andrés Tazza jamás ha presumido de ser el más armado ni el que más polvos se manda al hilo.

–El Sr. Andrés Tazza nunca fue sorprendido por unos amigos en plena manuela.

–El Sr. Andrés Tazza ha sido víctima de una broma urdida por personas de dudoso sentido del humor.

–En ningún momento hemos pretendido menoscabar el honor y el buen nombre del Sr. Andrés Tazza.

Buenos Aires, setiembre de 1985.

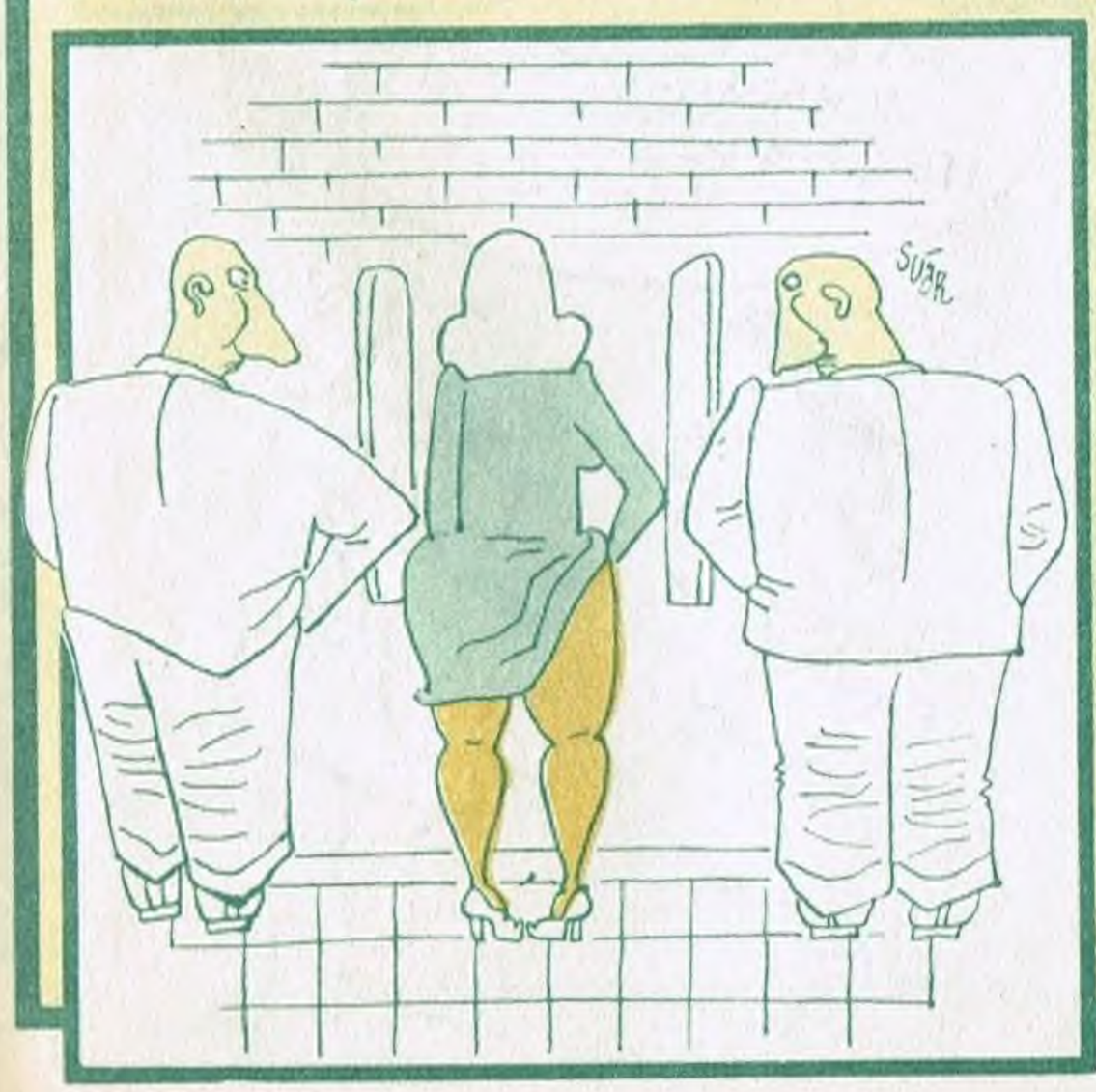
nes que imponen los derechos mencionados.

Advierto así también, que en el artículo comentado de su revista aparece lo siguiente: "cumplimos con nuestro deber periodístico" (?) y continúa "y de paso decimos que la identidad de los firmantes forma parte de secreto profesional". ¿A qué secreto profesional se refiere? ¿Al de los firmantes? Con respecto a esto no podemos decir que los individuos que se dedican a molestar e injundiar a personas por la "prensa" gocen de "secreto profesional", a no ser que consideremos como una nueva profesión a ésta de escribir panfletos o libelos infamatorios. Debemos, pues, entender que cuando el artículo se refiere a secreto profesional, lo hace con referencia al del periodista. En este tópico puede señalar que el secreto profesional se contempla en diversos artículos del Código Penal de la Nación Argentina como una condición o cualidad que resulta un agravante para el caso de que el sujeto activo de la conducta antijurídica culpable sea un profesional que haya entrado en conocimiento de algún hecho en virtud de su profesión y que sea su deber NO DIVULGARLO por ser éste de tipo confidencial y para ser conocido solamente por el confidente y la persona que cumple sus tareas. Si como dijimos denominamos a esto secreto profesional y lo entendemos en tal sentido –caso de médicos, abogados y sacerdotes–, no podemos creer que el periodista tome conocimientos de la realidad o por medio de terceros para no divulgarlos, puesto que si no ¿dónde está la profesión del periodista? Todo lo contrario, podríamos decir que esa profesión es casi "la de un alcahuete" puesto que no tiene otro sentido que contarles a los demás qué es lo que está pasando a su alrededor. Con este criterio, restrictivo y negativo de otorgarle excepción de secreto profesional lo han entendido la Corte Suprema de los Estados Unidos de Norteamérica en su fallo "Compton vs. Belfast" y el Tribunal Supremo de Gran Bretaña en "Milkae vs. welting".

Esta sirve asimismo como interpelación desde la firma del aviso de retorno, que lo habrá hecho ya un empleado suyo cuando Ud. esté leyendo estas líneas, lo que impide que opere la prescripción de la acción y otros efectos procesales y de fondo que no vale la pena enumerar.

Esperando una pronta contestación a la presente y esperanzado en llegar a una buena solución, saludo a Ud. con distinción.

Alejandro O. Tazza
Abogado



INSUFRIBLES SEXUALES

El lector **Guillermo Gómez**, de Haedo, es el autor de estas sugerencias para insufribles sexuales de ambos sexos (no hermafroditas, valga la aclaración). Creemos que el tema todavía no se ha agotado.

- **Los que revisan antes el baño de punta a punta.**
- Los gallegos de los telos.
- **Los que te abollan el auto en la playa del telo.**
- Las que se ponen desodorante íntimo en exceso.
- **Las que se esconden cuando vas a recibir el pedido.**
- Las que cuando estás en lo mejor del asunto te avisan que están en fecha y no tomaron nada.
- **Los que ponen en la oficina los ceniceros de los telos.**

OPTICA FEMENINA

INSUFRIBLES EN EL COLECTIVO

La lectora Ludmila Paz, de Capital Federal, ha confeccionado una lista de insufribles de los colectivos, desde el punto de vista femenino. Son éstos:

- Los que se toman del pasamanos del techo cuando el desodorante los ha abandonado sin remedio.
- ***Los que se duermen encima de una, fingida o realmente.***
- Los que entre permiso y permiso te meten una mano en el traste.
- ***Los que ídem pero varias manos.***
- Los que cuando vas sentada se "apoyan" en tu brazo y ponen cara de boludos.
- ***Los que cuando tocan el timbre para bajar hacen lo mismo con tus gomas.***
- Los que te tratan de sacar tema de conversación de cualquier cosa.

ANTICONCEPTIVOS

Lar

• El destape televisivo es un hecho; ahora pasan "Lame Moria".

• ***Los eyaculadores precoces son gente muy terminante.***

• Que nadie trate de violar a Valeria Lynch, porque si se pone a gritar...

• ***A los gerontes les dicen "equipo chico", porque les cuesta horrores mantener la punta.***

• Los pianistas jeropas se hacen la del Mono Villegas.

• ***"La imaginación al poder" (un onanista).***

• Al que descubrió el remedio contra la sífilis, uno lo recuerda con veneración.

• ***Si la de "Dinastía" anda preocupada porque besó a Rock Hudson, Doris Day debe estar al borde del suicidio.***

CORTITOS Y AL PIE

MAS CUENTICULOS ENVIADOS POR LOS LECTORES

Seguimos refrescando y rememorando viejos chascarrillos breves y buenos, de ésos que corren de boca en boca más rápido que las malas noticias. Los que siguen fueron sugeridos por Gustavo Paulo Polito, de Ciudadela; Rubén Edgar Camacho, de Mar del Plata; y Sebastián L. Barenboim, de Capital (¿pariente del director de orquesta?).

LA SEÑORITA DESPISTADA Y EL GINECOLOGO ESTUPEFACTO

Una chica va por primera vez al ginecólogo. Luego de completar su ficha, el médico la invita a desvestirse. Luego de cumplida la sugerencia, le dice:

–Ahora suba a la camilla y póngase en posición ginecológica.

–¿Cómo dice, doctor?

–Qué se ponga en posición ginecológica, para la revisación.

–Perdone, doctor, pero es la primera vez que vengo y no sé cómo es.

–Bueno, mire: póngase en la posición de hacer el amor.

La chica asiente y comienza a colocarse en una posición rarísima, con los pies detrás de la cabeza, los brazos entrelazados y unas torsiones casi circenses. Sorprendido, el ginecólogo le dice:

–¿Usted hace el amor en esa postura?

Y la señorita responde:

–¿Sabe qué pasa, doctor? Mi novio tiene un Fiat 600...

LOS PADRES PRIMERIZOS Y LOS DESEOS CANTADOS

Tres caballeros próximos a ser padres por primera vez, se paseaban por la sala de espera de la maternidad, comidos por los nervios.

Uno de ellos balbuceaba entre dientes:

–¡Que sea varón, que sea varón!

El segundo mascullaba incesantemente:

–¡Que sea nena, que sea nena!

Y el tercero, mucho más nervioso que los otros, murmuraba:

–¡Que sea mío, que sea mío!

EL POLICIA VELOZ Y EL AUTOMOVILISTA INFRACTOR

Un policía de ruta está parado a un costado de la carretera, cuando de repente pasa zumbando un coche a mayor velocidad que la permitida. Encima, al tiempo que se pierde en la lontananza, el conductor del coche le grita:

–¡Chupame un huevo, botón!

Ni corto ni perezoso, el agente monta en su motocicleta y lo persigue. Luego de una rauda carrera, logra lacanzarlo. Y con cara de poquísimos amigos, enfrenta al infractor y le dice:

–¿Usted me gritó "chupame un huevo"?

–Sí, negro –contesta el otro–. Pero tanto apuro no había.

SABIDURIA ORIENTAL

"Si quieres guardar tu harén con eunucos absolutamente seguros, córtales también la lengua."

(Bolud-El-Kotur, Siglo XI)

El Humor Angelical De Piló

¡POR FIN LIBERADO!

Prohibido por la censura del proceso, ahora usted podrá verlo con sus amigos.

"COITO PROFUNDO"

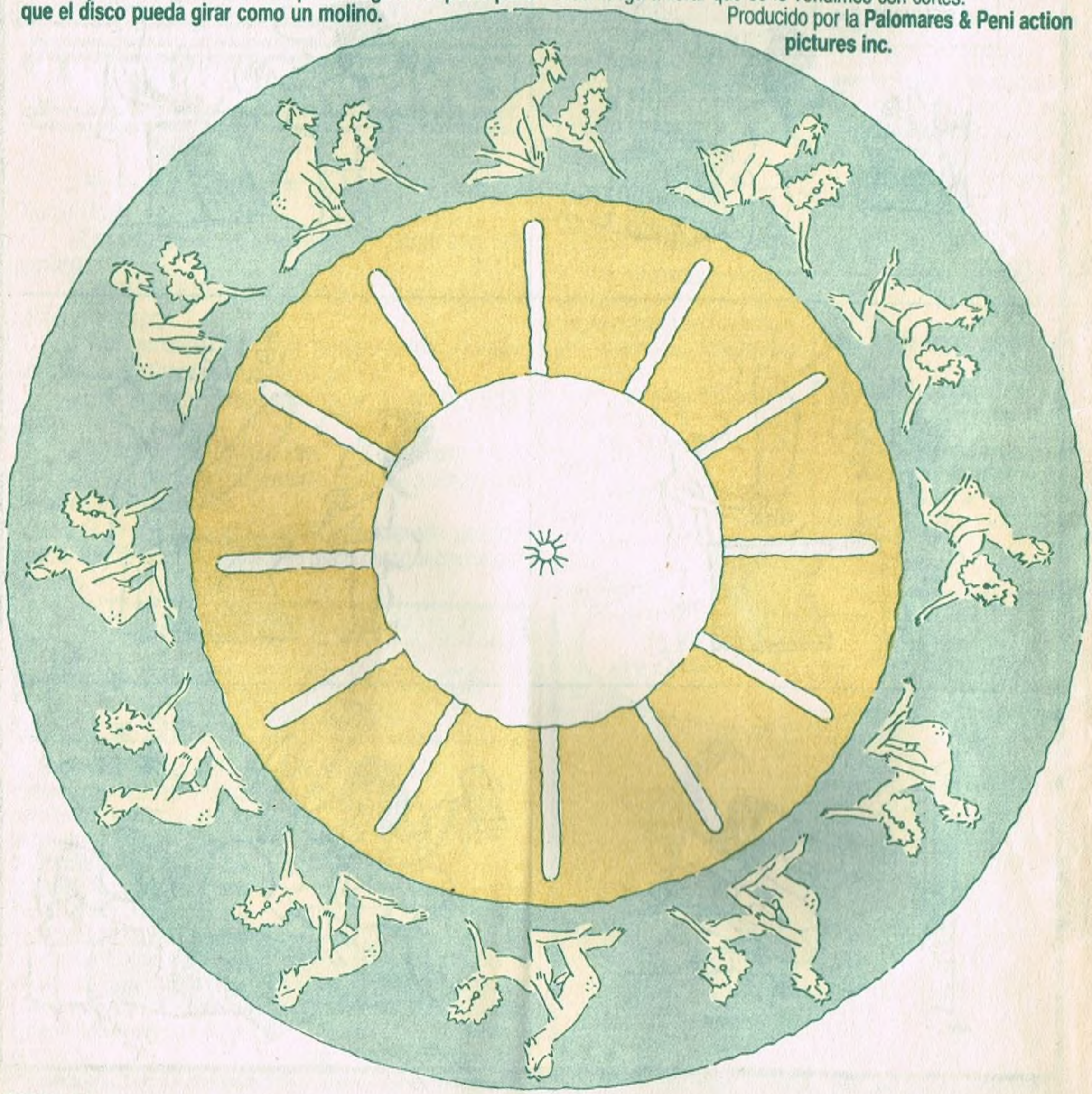
EL PORNO-ANIMADO PARA ARMAR

Ficha Técnica
Título original: **"Deep Fuck"**
Duración: **157 min.**
Argumento: **En la búsqueda del máximo placer sexual, un hombre masca chicle mientras indaga el punto "G" de su amante.**
Instrucciones para armar: **Recorte y pegue el disco sobre cartón duro. Cale las barras que salen del centro del disco. Con un pedazo de alambre o un palito haga un soporte para que el disco pueda girar como un molino.**

Cómo mirar "Coito profundo": **Enfrente la parte de adelante del disco con un espejo, y ubíquese detrás del disco. Tome como referencia una de las barras caladas y mire a través de ella. Luego haga girar el disco y en el espejo podrá disfrutar de las más escabrosas escenas de "Coito profundo".**

Para ver la versión completa del porno-animado usted debe girar el disco durante 157 minutos. Si no lo hace después no nos venga a llorar que se lo vendimos con cortes.

Producido por la **Palomares & Peni action pictures inc.**



SEXOINGENIO

LOS ULTIMOS INVENTOS DE MARÍN

Fueron los últimos, efectivamente, porque después de presentarlos en la oficina de patentes fue internado en el Borda. De todos modos, los presentamos a nuestros lectores.

LAS LENTETAS

EL VIBRACHADOR

LA CONCHONETA

LA BICHOCLETA

LA VAGINETA

LA ESCOPENETA

ANTICONCEPTIVOS
Hildebrando

- En la Fiesta de la Flor, me hice flor de fiesta.
- **Para expulsarlo, al arquero Gay le sacaron tarjeta rosa.**
- Hay mujeres que caminan con atracción delantera.
- **Las mujeres que hacen la calle, también hacen la cama.**
- Los guardabarreras jubilados andan por la vía muerta.
- **George Sand, como Jorge Donn, estaba loquita por el "Polaco".**

OBSEXIONES
Por Rudy

Era tan fea, que no la consideraban objeto sexual sino objeto perdido.

A mí me gustan los partidos políticos que van al frente.

En EEUU, al SIDA le dicen AIDS. De invertidos que son, nomás.

Los discos de MICHAEL JACKSON se escuchan en el vitrolo.

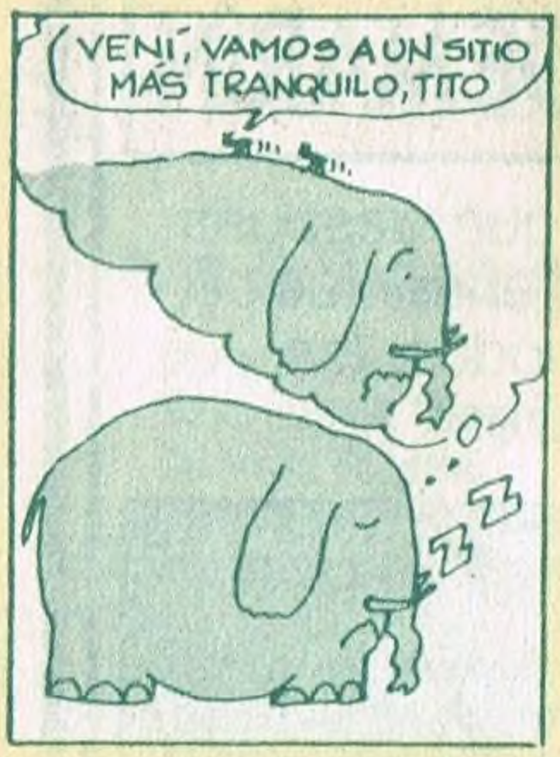
Unos dicen que al SIDA lo transmiten los mosquitos. Otros, las mariposas.

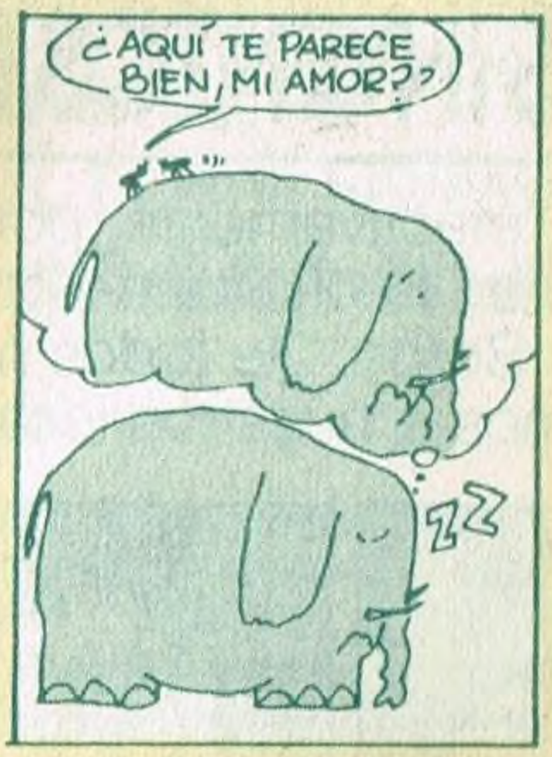
Algunos hombres expresan su disconformidad. Otros se la comen.

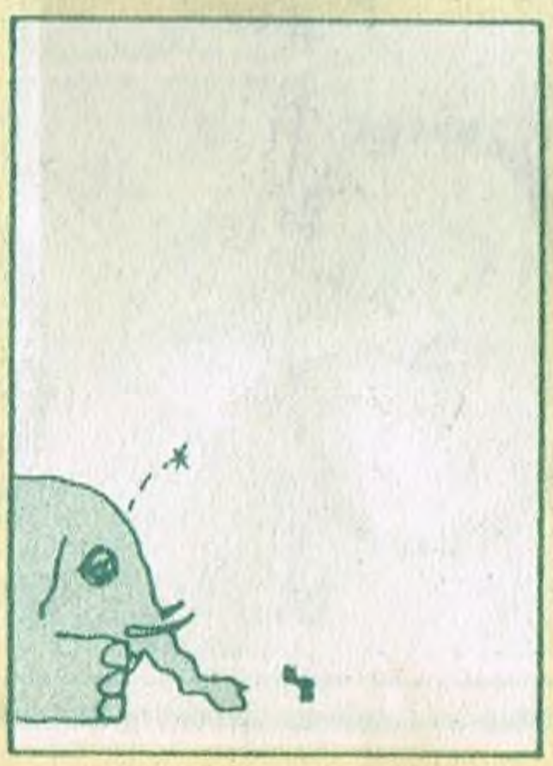
Algunas mujeres prefieren a los mulatos. Creen que los huevos marrones son mejores.

MARINA Y EL ELEFANTE

LIZAN







SEXTAFF

Sátiro Mayor:
Dr. Rubén Alpellani
Sátiro Artístico:
Pablo Colazo
Sátiro Literario:
Aquiles Fabregat
Sátiro Diagramador:
Alejandro O'Keeffe
Satiroides del Plumín:
Fontanarrosa, Ceo, Jorge Sanzol, Tabaré, Nine, Grondona White, Colazo, Meiji, Fortín, Duel, Marín, Limura, Tacho, Góngora, Cilencio, Daniel Paz, Enevé, Langer, Lima, Maicas, Ibáñez, Lizán, Lawry, Blopa, Fenner, Piló, Rep, Ortiz, Salas, Suar.
Satiroides de la Tecla:
Santiago Varela, Walter Clos, Fabre, Braccamonte, Muñiz, Nora Brazzola, María E. Togno, Vivian Loew, Alicia Clur, Rudy, Meiji, Jorge Barale, Palomares, Peni, Cristina Wargon, Tito Luna, Martín Gálvez, Sandra Russo, Esther Miño, Horacio Fiebelkorn, García Blanco, María T. Zlate, Lar, Donizetti-Caletti, Mora Vila.
Informes Especiales:
Luis Frontera
Coordinación General
Juan Zahlut
Producción Gráfica:
Carlos A. Pérez Larrea
Depto. Armado:
Turiansky, Brenner, Silvera, Pereira Duarte, Bokser, Angelicchio
Asistente de Redacción:
Josefa Carbón
Corrección:
Elvira Ibargüen, Cristina Rotania, Emma Vázquez, Mercedes Le Bozec
Laboratorio:
Eduardo Barrera, Aiello, Varela, Porcel de Peralta, Pablo Soba
Publicidad:
Carola de la Fuente, Oscar Deutsch
Recepción:
Aída, Laura, Cristina
Director Comercial:
Ricardo Portal
Director de Ventas:
Dr. Rubén S. Alpellani
Gerente Administrativo:
Jorge A. Orfila
Asesor Legal:
Dr. Eduardo A. Miranda
Fotocomposición:
Photolettering

OCTUBRE 1985

SexHumor - Suplemento Nº 24 de Humo®. Editado por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258 - Buenos Aires - Argentina - Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 325.387. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados. Distribuidora Interior: SADYE S.A.C.I.F. Belgrano 355 Capital Federal. Distribuidores Exterior La Urraca. Casilla de Correo 4505. En Capital Federal Machi y Cía S.R.L. Carlos Calvo 2426 Buenos Aires.
Dirección: Dr. Rubén Alpellani.
Impreso en taller Impregraf S.A.
Salta 226, Buenos Aires.

CORREO ARGENTINO CENTRAL	Franqueo a Pagar Concesión Nº 822
	Franqueo Pagado Concesión Nº 1535
	Tarifa Reducida Nº 3207

Los Lectores También Pueden

LAS PAGINAS PISTOLARES

Insistimos: estas regiones de la revista están reservadas a lectores ingeniosos, desinhibidos y con ganas de comunicación. Lo único que les pedimos es un poco de prolijidad, ya que nuestras escleróticas son débiles. Nada de papeles cuadriculados ni escritos de los dos lados ni letras de médico apurado. En el sobre: "Sexhumor-Salta 258 (1074) Capital Federal". Gracias.

CAMILA Y LOS HOMBRES

Queridos Sexhumoristas:

Uds. me alegran la vida con su revista. Leerla y reír es un solo y mismo gesto. Lectora y coleccionista por fidelidad electiva, se han metido en mi casa como un agradable invitado cuya vuelta es bienvenida y esperada, incentivan nuestra imaginación buscando y descubriendo situaciones de tal hilaridad que los ratones están desconocidos: ya tenemos uno con SIDA y otro que no nos quiere prestar más su colección de HumorSex. Les confieso una intimidad: siguiendo su estilo –tan fresco, sin nuera– con mi (ex) pareja bautizamos Andorra y Gomorra a mis tetas izquierda y derecha respectivamente y hacíamos otros chascarrillos del tipo del juego de los 10 sexerrores (pero con prendas) que me pareció lo mejor del nº 20 (junto al artículo de Jorge Cromagnon ¡dame con el garrote, papito!). También quiero aclararles a Uds. y a la autora que no me parece nada mal justo reírse justamente en el momento justo, siempre y cuando los interesados se rían uno con el otro y no, "de" su com (con) pañero. ¿O acabar **tiene que ser** solemnemente? ¡Acabáramos y/o acabemos! Disiento también con la vetusta Togno respecto de que "todos los hombres son iguales", o ¿serán todos iguales con ella? Yo creo que es una la que está mal de la nuca y le pide al hombre, al suyo y al ajeno, que sea lo que no son ni pueden ser. Ojo, yo también sé porque me los he topado, que hay cada tipo, cada versero... pero no nos vayamos a los extremos, además que un tipo sea versero no le quita que sea dulce y que a uno le guste.

Yo creo que muchas veces y a cualquier altura del mes una tiene la croqueta queratinizada y el endometrio y las telerañas entretejidas y no sabe distinguir y disfrutar las diferencias. Si alguna lectora desprevenida se siente identificada, aquí va una sugerencia: Averiguá, María Elena, averiguá bien qué te gusta y tranquila, tranquilita, pedilo, pediselo a los hombres, a tu hombre, a un hombre, que te lo van a dar, cada uno a su manera –aquí van los distingos– que a los hombres les gusta dar y que una pida más, más y más en cada respingo. Haceme caso, María, antes de que en el barrio te empiecen a llamar Marlene. Es cierto que soy una mujer no muy joven y estoy verdaderamente cansada de trabajar todo el día en este país, no hacen falta aclaraciones, ¿no? Y estoy cansada sobre todo de escuchar y leer quejas y agradezco entonces, un poco de generosa alegría.

Gracias al humor y al Sex

Camila Palacios
CAPITAL FEDERAL

PONETE COMODA

para leer FIERRO

De lectura recomendable en bibliotecas públicas, concentraciones futbolísticas, pescaderías, subtes, jardines de infantes, cuarteles y copetines al paso.
En el baño, no tiene contraindicaciones.

Ante cualquier duda, consulte a su kiosquero.

R.: Lo de "Andorra y Gomorra" nos desorienta un poquitín. ¿No será "Sodoma y Gomorra"? Y si es Andorra, ¿por qué no La Vieja y La Nueva?

CORDOBES AGRADECIDO

Amigos de Sex:

Después de un largo tiempo me decido a escribirles esta carta. No lo hice antes por vago, no más. La intención es decirles que la revista es genial, aunque el día que la descubrí en el kiosco pensé "otra revista boluda de destape". Como la curiosidad pudo más que yo, no tuve más remedio que ojearla. Y ahí me di cuenta de la calidad de los dibujantes y redactores que la hacen. Realmente a los jóvenes nos hacen falta revistas como éstas, que nos despejen la mente. Yo tengo 26 años y mi educación sexual dejó mucho que desear, como creo les habrá pasado a muchos de mi edad. Lo que sé de sexo lo aprendí con mis amigos y eso a veces no es aconsejable. Por eso creo que la educación sexual debe darse en la familia, en los colegios, etc. También quiero decirles a los que opinan que vuestra revista es pornográfica, que mucho más pornográfico que decir "culo" o "teta" es decir "guerra", "tortura", "desapariciones" y todo lo que atente contra los derechos humanos.

No quiero terminar sin felicitar a la Sra. Togno por sus artículos, ya que no sólo les pone gracia sino la ternura de una mujer joven, sencilla y honesta. Por esto y muchas cosas más, les agradezco profundamente y los felicito de todo corazón.

Roberto Flores
CORDOBA

R.: Gracias a vos. Pero la próxima, esmerate un poco con la letra, que no cuesta nada.

PROFESORA CURIOSA

Queridos amigos de Sexhumor:

Como todos los encabezamientos de las cartas que recibirán, la mía empieza con una felicitación, pues realmente todo el equipo de gente que trabaja allí tiene una mente brillante.

Soy casada, con dos hermosos hijos (de 3 años y 1 año y 7 meses). Tengo 28 años y soy profesora de educación física. Somos muy felices, los cuatro muy unidos, y vivimos sin prejuicios, haciendo las cosas que realmente sentimos. Como ustedes.

Hechas las presentaciones, quería pedirles que si fuera posible en notas separadas, publicaran un poquito de la vida personal de cada uno de ustedes. Qué sé yo... si son casados, viudos, separados, si tienen hijos, qué opinan éstos de lo que ustedes escriben, cómo son sus hogares, si son tan desinhibidos como aparentan, ¿me entienden? Yo hablo en general, ya que no sé quién se encarga del correo de los lectores (aunque una vez leí que lo charlaban todos y los casos especiales iban derecho al "cuestionado"). Pero me gusta muchísimo el mensaje directo que tiene quien responde y no sé quién es. Entonces: no es que quiera introducirme en vuestros hogares, pero ya que les abro las puertas del mío, quisiera saber cómo son (¿serán de este planeta o vinieron con el grupo "V"? En fin: los felicito nuevamente, los quiero con toda el alma, sobre todo a: María E. Togno, Braccamonte (¿es cierto todo lo que cuenta?), Luis Frontera, Walter Clos, Tabaré & Fabre y Mora Vila (¿es psicóloga? Todos los demás son estupendos, vaya un gran beso.

Patricia Corbata
SAN MIGUEL, BS.AS.

R.: Tratemos de sintetizar, Patricia, porque contarte nuestras vidas podría resultar aburridísimo. Quien responde las cartas es Aquiles Fabregat, o bien "Fabre"; más de 45 y menos de 50, casado en terceras nupcias, un varón de 6 y una nena de 8, desinhibición insuficiente. La otra mitad de la plana mayor, o sea Pablo Colazo, tiene 30 clavados, casado en primeras, un varón de 5 y medio, otro de 3 y una nena de 1 y medio, desinhibición insuficiente. Mora Vila es psiquiatra. Retribuimos tu beso.

SATIRO FILOSOFO

Adorables ninfas y compañeros sátiros:

Estoy encamado con calentura (no me envidien, es gripe). En este estado de delirio febril, se me ocurrió escribirles lo que sigue. Podría titularse "Un poco de filo-sofía". O no.

Ahí va:

Para muchos pensar es un arte, para otros un milagro. Yo creo que es una necesidad. Hay muchos temas relacionados con el sexo en los que vale la pena reflexionar. Empecemos por "Los Prejuicios".

¿Trataron ustedes alguna

Nos Volvemos Internacionales

De La Tierra De Los Canguros

Queridos sexópatas sobrevivientes:

Les escribo desde el culo del mundo, tratando de ser "objetivo". Sí, aquí en Australia también se lee "Sexhumor". Tengo entre mis piernas el número de agosto. Espero que no se agranden, porque con la carta que les mandaron de Suiza, encima les llega ésta de aquí.

Ustedes no se imaginan lo que significa para un lector de "Sexhumor" el dejar de verla por seis meses (el tiempo que pasó desde que me fui del país) y reencontrarme con todos los "croqueteros" en el otro lado del planeta. ¡Qué orgía!

Sin despreciar a los australianos, la verdad, de humor no saben nada. Y de Sexhumor menos; tendrían que editar una en inglés. Espero que mis parientes sean buenos y me la sigan mandando (la revista) una vez por mes. Con respecto a esa "dama indignada", estoy totalmente de acuerdo. Con ustedes, se entiende. Como escuchamos por ahí: "Si hay miseria, que no se note..." Suerte.

Abel R. Alfieri
BRISBANE, AUSTRALIA

R.: Alfieri, Alfieri... ¿algo que ver con el jefe de redacción de "El Periodista"? No, seguro que no.

vez de utilizar los beneficios de su Obra Social para, por ejemplo, ir a veranear con su pareja ilegal (pero legítima)? ¿No? No saben lo que se pierden. Es una experiencia inigualable. Este atentado a la moral y buenas costumbres escandaliza empleadas, mientras que despierta, en los "muchachos", miradas lascivas, sonrisas "cancheras" o guiños compinches. Este es el ejemplo de un prejuicio muy pernicioso (como si hubiese alguno que no lo fuera): si una pareja no está legalmente casada vive en la promiscuidad o inmoralidad total. Su efecto dañino se hace ver en la política de "apartheid" utilizada por las familias moralistas (¿sectarismo en Argentina? ¡No!, lo debo haber soñado).

Intimamente relacionado con lo enunciado se encuentran las relaciones prematrimoniales. Pensemos en una pareja que está por casarse. Hacerlo antes es pecado mortal, pero después de una firmita y un "sí, quiero", una libreta te autoriza a coger sin remordimientos. Pero, ¿qué cambió en la esencia o en los sentimientos de los miembros de la pareja? (Sí, claro, ¡qué boludo! ahora están casados...)

Sin cambiar de tema, ¿qué pasa con las demostraciones de afecto en la vía pública? "¡Son inmorales!" gritará más de una madre tapándole los ojos a su inocente prole; "Con esta juventud no sé donde vamos a ir a parar". Y sí, la juventud es el blanco por ser la que se opone con más vehemencia a las estructuras. Esas estructuras que hacen de uno, un ser afortunado si cuando besa a la pareja en la vía pública no tiene que soportar bocinazos o alguna frase del tipo "¡qué desvergüenza!", "largando", etc.

Una vez tuve la suerte de pasar un día con unos niños españoles. Los llevé a la República de los Niños en Gonnet. Allí había muchas parejas. En especial una que, estando muy entusiasmada, llamó la atención del más pequeño del grupo (unos cinco años). Me dijo: "Se deben de querer mucho, pues se dan tantos besos..." ¡Qué diferencia! ¿no? En vez de asociar un beso efusivo con un amor apasionado, aquí se lo identifica con un pecaminoso deseo sexual. Pero esto no es lo peor, sino que proclama e inculca una distorsión de definiciones: las caricias pasan a ser manoseo, un beso no puede ser tierno sino lujurioso, etc.

¿Y la educación sexual? Bien, gracias. Debo reconocer que al cumplir 18 años toda mi sabiduría sexual provenía de los colegios a los que concurrí. Así a los seis años la maestra me enseñó que un beso a una chica (era un chico precoz) era tan grave como tirarle del pelo, al menos tenía el mismo castigo. Luego venía todo el asunto de fecundación y reproducción de animales. Pero con los humanos la cosa parecía ser diferente, pero no muy clara. Las mamás tenían un agujerito (o eran dos) entre las piernas en el que los papás (pito por medio) ponían una semillita o le hacían pis y en la panza crecían los bebés. En fin, lo único que se había sacado en limpio era que la cigüeña no tenía nada que ver. Todo esto dilucida-

do en los recreos, donde los chicos con hermanos mayores se transformaban en los "maestros".

Ya en el secundario, la cosa cambió. Los profesores se volvieron más comunicativos. Creo que la charla que más recuerdo es la dictada por un docente de Química en la que describía cómo engatuzaba a sus alumnitas (de otros colegios) para encamarse con ellas. ¡Qué nivel, loco! ¡Qué nivel!

Si a todo esto le sumamos la información obtenida por otros medios: revistas porno, películas de Porcel, educación religiosa, sabiduría popular, vivencias personales, etc. demostramos que la educación sexual es bárbara (sí, bárbara y salvaje).

Con la llegada de la democracia se formó una punta de lanza para cortar con el prejuicio que determina que todo lo relacionado con el sexo es tabú y no debe ser difundido. Y también aumentó el caudal de pornografía a la que uno tiene acceso.

Luego de mirar muchas películas eróticas (con un afán científico, obviamente) he llegado a la conclusión que la pornografía no se salva de los conceptos machistas de una sociedad que, en última instancia, es su consumidora. ¿Ejemplos?, hay muchos. El más obvio está dado por las escenas de lesbianismo que hay al por mayor. De tanto verlo ya parece común y aceptable. Pero la homosexualidad masculina está condenada. Aclaro, para resaltar el carácter objetivo del análisis, que no soy homosexual y apunto al hecho que, mientras se determina que las relaciones entre "hombres" pueden chocar a los "machos", nadie les pregunta a las mujeres nada.

Otro ejemplo es que el fin último de las películas es la eyaculación masculina. Se supone que la mujer goza completamente si el hombre goza. (El que esté convencido de esto es el favorito en el concurso de posibles cornudos.)

Estos son sólo algunos de la interminable lista de preconceptos que nos tratan de inculcar (no sólo en el plano sexual sino en todos los órdenes). Si queremos ser libres, luchemos contra ellos.

Osvaldo F. Buccafusca
CAPITAL FEDERAL

R.: Muy bueno lo tuyo. Si con gripe te salió esto, con la peste negra sos capaz de escribir otro Quijote.

OVULILLOS Y ANTICONCEPTIVOS POSTALES

● *La enigmática y cobardona **"Frankie"** volvió a escribir una cartita llena de colores y diseños psicodélicos, pero nuevamente olvidó sus datos personales. Qué cosa, ¿no?*

● *Varios son los que mandan colaboraciones, que por hache o por be no van a publicarse. Insistir es la consigna para **Héctor Boan,** de Caseros; **J.A. Eyheragaray,** de Escobar; **Guillermo Gómez,** de Haedo; **Gladys González,** de La Pampa; y **Oscar López,** de Capital Federal.*

● *Muchos son también los que colaboran con cuentitos, chascarrillos y zarandajas variadas. Tal es el caso de **Humberto Silvente,** de Resistencia; **Gabriel Martínez**, de Córdoba; **Fabio I. Llanes,** de San Juan; **Mónica Salomón y Marcelo Aranguren,** de Santa Fe; y **Liliana M. Ali,** de Firmat. Eterno agradecimiento para todos ellos.*

● *Y finalmente: las chicas de **"La barra del Poseidón",** amenazan con venir a la revista y violarnos a todos, pero no dicen quiénes son ni qué diablos es el Poseidón. Esperamos noticias más claras.*

SOBRE LA PALABRA "TROLO"

Amigos de Sex-Humor:

Gracias por estar cada quince días en mi hogar. Cada vez que abro vuestra revista se me desdibuja el mundo y me olvido de todo.

Quiero con esta carta, acercar mi colaboración con respecto al vocablo "trolo/a":

1°) **Trola:** Colombia: Rebanada de jamón//Chile: Pedazo colgante de tira, corteza o cualquier otra cosa (¡!)//Ej. Sacarle una buena tajada o provecho a algo –Diccionario de Americanismos de Alfredo Neves– Ed. Sopena.

2°) **Trola/o:** Adj. en el norte andino, dícese del tonto, simple. Troludo, úsase en Salta y Jujuy. Persona de pocas luces, tonta, fácilmente engañable o que no sabe aprovechar circunstancias favorables. Equivale al boludo o pelotudo.

Trolas: f.Pl. en el norte andino los testículos. Diccionario de Argentinismos de Ed. TEA-1976, Abad de Santillán.

Espero haber contribuido con un granito de arena en este sentido.

José L. Bustamante
SANTA FE

R.: Y sí. Contribuiste, no hay duda. Pero "trola" no es lo mismo que "trolo". En España, por ejemplo, "trola" significa mentira, embuste.

Los Apilados de SEX HUMO®

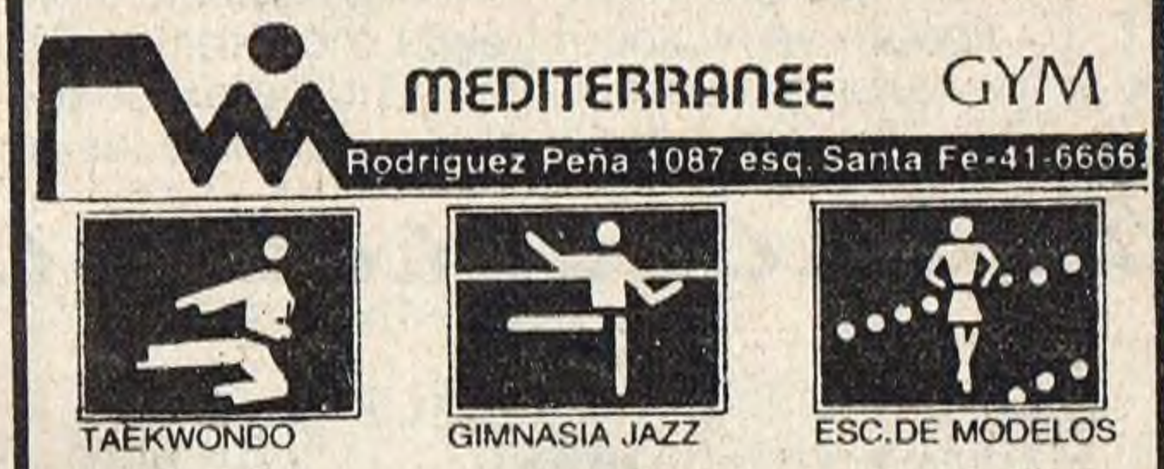
De La Ciudad
Promociones
Publicitarias.

Lavalle 750 3° "D"
Tel. 393-9767

PARA UNA NOCHE DE PLACER
TE ESPERAMOS

RESTAURANT

Rodriguez Peña
1074
Buenos Aires
Tel. 44-4562



RESTAURANT
"Rey del Vino"
desde 1934

ATENDIDO POR LOS PADRINOS
ALDO Y PANCHO

PARAGUAY 5099 TEL. 772-3832
PALERMO VIEJO – BUENOS AIRES

Usted puede crear
su propia
pizza

LAVALLE 870 - CAPITAL
TEL. 392-5041

También
para
llevar

Reuniones Bailables
de alto nivel
Viernes - Sábados
y Domingos
23 hs.
SUIPACHA 438
Informes 42-3119

ARCO IRIS
PARA APRENDER JUGANDO

* CIENCIAS: (Física - Química - Biología)
  Conocimiento por experimentación
* COMPUTACION Logo y Basic
* ECOLOGIA: Visita a una granja ecológica
  actividades.

Niños de 7 a 12 años
Fray J. Sarmiento 432 - Florida - Vicente López
Tel. 760-6777 – 760-0988

PSICOTERAPIA GRUPAL
Con Técnicas de movilización

JUEGOS PARA EL DESARROLLO
DE LA CREATIVIDAD

Lic. Elena B. Fernández

Tel. 801-3613

SEXOGRAFIAS

Cómo Detectar A Un Hombre Virgen

Guión y Dibujos: Alfredo Grondona White

El "Hombre Virgen" es una especie sexual que no abunda, pero existe. Es un tipo de veinticinco, treinta o cuarenta años que no le ha visto la cara a Dios por razones que el viejo Freud ha explicado sobradamente. Y que se deschava cuando adopta aptitudes como las que ilustra el implacable Grondona.

Cuando una fiesta comienza a subir de temperatura y color, se borra con cualquier pretexto.

En rueda de amigos, hace preguntas propias de un chico de ocho años.

Va completamente solo al teatro de revistas o a los cines de varias equis.

Jamás entra en la casa de las solteras o separadas potables, si no hay alguien más adentro.

Si le toca salir de a cuatro, insiste en conversar con el amigo en vez de con la mina.

Su casa es una verdadera sexoteca, con videos, revistas y libros porno por todos lados.

No conoce el funcionamiento de los telos, porque según él tiene el depto de un amigo.

Cree en toda clase de mitos sexuales y teme a las consecuencias de ciertos actos.

Toda conversación con el sexo opuesto que se ponga caliente, la desvía en el acto.

Suele padecer de intensos dolores testiculares, sobre todo en verano.

Por sobre las mesas del boliche "El Boyero", planean cientos de historias y anécdotas. El tono sexual es el que domina normalmente las charlas. Y una vez más, Braccamonte reproduce lo más fielmente posible las palabras de ciertos personajes que no son precisamente de ficción.

La Franela Y Sus Códigos Sexuales

Escribe: Braccamonte

Las piernas y las tetas de mi tía me ponían esquizofrénico y por lo tanto resultó inevitable que metiera seis masturbaciones en una sola noche. Yo tenía doce años y unas ganas locas de sentir, palpar todos sus misterios; de olerla y de recorrerle el cuerpo con mis manos enfermas de tanta calentura. De pronto ocurrió lo inesperado. Eran las tres de la tarde de un domingo de invierno cuando se acostó en mi cama para dormir la siesta. No dejé pasar la oportunidad. Me metí entre las dos frazadas –como lo había hecho ella– *y empecé a apretarla con timidez y miedo. Aceptó todos mis roces e incluso me dio la espalda para que yo le rastreara el traste con mi manicito erecto. Esa fue mi primera experiencia franelera. Lástima que mi tía le comentaría riendo a mi vieja la "precocidad" del nene...*

Alberto "Jogging" Abate le puso soda al vaso de Gancia con limón, hizo jugar el hielo, y sorbió lentamente. Anidó un rato en el garguero el líquido amarillo y luego lo dejó pasar lentamente. Hizo chasquear la lengua.

–¿Y cómo terminó la cosa? ¿Le acabaste en el tujes? –inquirió Osvaldo Milani.

–De eso no me acuerdo. Tampoco sé por qué me bloqueo ahora...

LA FRANELA ADOLESCENTE

Para los textiles, la franela es un tejido fino de lana cardada, perchado y ligeramente batanado, ideal para usar en invierno. Para los habitantes del bar "El Boyero" –y casi la totalidad de los integrantes de la fauna porteña– se trata de uno de los goces fundamentales; la experiencia inevitable que deriva en las instancias finales, totales del sexo. Y para el filósofo berreta Chiquín del Geronte Mustio, la franela es la comunicación epidérmica de calentones y frustrados. Pero son pocos los que se refieren a los riesgos del apretujes, como también llaman a la franela.

–Yo me agarré dolores indescriptibles durante los cinco años de novio. Es que mi actual mujer se ajustó a las recomendaciones de la vieja ("De la cintura para arriba, todo; de la cintura para abajo, nada") *y las calenturas que me hacía agarrar en el zaguán, en el living y en la plaza terminaban con un dolor de huevos espantoso* –evocó Chiquín.

–¿No me digas que te quedabas con la leche sufrida? –inquirió Abate.

–¡Nooo! ¡Me hacía la puñeta en casa!

El negro Michuli se apoyó en el taco de pool, le dio una pitada larga al faso y entró en la conversación.

–Yo me inicié en la franela cuando tenía diez años –informó misterioso. Y tras una pausa de efecto dio más detalles sobre el asunto.

–Vivía en una casa de inquilinato que tenía veinte piezas, diez cocinas y dos baños. Una de las familias privilegiadas tenía cocina propia y allí no sólo cocinaban y comían; también estudiaba una pendeja de catorce años que seguía el "comercial" en un liceo de señoritas. Una tarde me puse a jugar a las bolitas tirándolas contra la pared y parando el rebote con el pie derecho. En una de ésas, la bolita entró a la cocina y se quedó abajo de la mesa. Entré gateando, me puse abajo, y casi me desmayo. La piba estaba con las patas abiertas. Me quedé ahí, sin saber qué hacer, mirándole la entrepierna, la bombachita rosa y el vello que se ofrecía seductor y misterioso.

A la tarde siguiente, el negro Michuli tomó posiciones debajo de la mesa y esperó la llegada de la chica, que se llamaba Elsa. Ella se sentó y cruzó las piernas, hizo que leía el libro de matemáticas y luego se puso a hacer los deberes, abriendo y cerrando las piernas.

–¡Me volvía loco! –comentó el Negro–. *Así que no aguanté más y empecé a tocarle las rodillas con miedo. Y al ver que se quedaba piola empecé a acariciarle las piernas hasta encontrarme con la bombacha.*

Dijo el Negro Michuli que la franela se prolongó durante casi dos meses. El le toqueteaba las piernas pero cuando intentaba avanzarle hasta el monte de venus la chica lo frenaba con voz queda pero decidida.

–Más de ahí no –le advertía.

Todo se pudrió una tarde cuando entró sorpresivamente la madre de Elsa, quien de una mirada trazó un cuadro de situación. A Michuli lo agarró de una pierna, y tras sacarlo de abajo de la mesa lo llevó de la oreja hasta la suya. Como era de esperar, Elsita se hizo la sorprendida y se unió a las protestas. El negro recibió una paliza y una carga de culpa que le duró hasta que cumplió treinta años. ¡También!

OTRAS FRANELAS JUVENILES

A la hora del vermú, el café y bar "El Boyero" se convertía en centro de confidencias, de historias dulces y amargas. También de enfrentamientos y peleas. El juego podría abrirse con una opinión sobre un partido de fútbol, el clásico corrido en el hipódromo de Palermo o la noticia policial del día. Pero cuando a alguno se le ocurría desgranar recuerdos se prendían todos en la charla melancólica, en la evocación fugaz o inolvidable. Reynaldo Buttini, experto en perfumes y otras morondangas, besó el vaso de gin cola, y tras engullirse un par de maníes, comentó enternecido:

–Yo debuté en la franela cuando tenía diez años. Fui más precoz que todos ustedes. Mi vieja festejaba su cumpleaños y tras los sánguches, la torta y la botella de sidra, los mayores se metieron en la charla convencional y obvia. Yo le propuse a mi prima Adelaida y a otros chicos y chicas que jugáramos al doctor con escondida...

El juego tenía sabor a festichola ya que la propuesta era la de esconderse en parejas y jugar al médico hasta el momento en que fueran descubiertos.

–Mi prima Adelaida estaba orgullosa porque había tenido la primera menstruación hacía tres semanas, justo el día que cumplió doce años, y por lo tanto estimó que estaba habilitada para meterse en todos los juegos peligrosos. Nos escondimos en el baño. Ella bajó la tapa del inodoro y se sentó a la expectativa. "Me duele el pecho, doctor. Debe ser porque tomé frío", *me dijo.*

Narró Reynaldo que no le pareció muy atractivo eso de tantearle los zapallitos, pero que cuando empezó a auscultarle las piernas y ella se paró para que la besara, notó que la piel le hervía. Primero se rozaron los labios con timidez, ruborizados, pero a medida que se exploraban el cuerpo los miedos desaparecieron para dar paso a las sensaciones más excitantes.

–A mí se me paró el fideo –detalló Buttini–, *pero la verdad es que no sabía qué hacer. De modo que mi prima optó por abrazarme. Estábamos apretados, entre asombrados y ansiosos, cuando se pinchó el globo. El boludo de Ricardito, mi otro primo de once años, irrumpió en el baño gritando eufórico:* ¡Piedra libre! ¡Piedra libre! *Casi lo mato al imbécil. Pero mi prima, que era mucho más ligera que yo, superó el problema simulando que se estaba arreglando el cinturón del vestido. El otro ni se avivó que tenía la pollera levantada...*

El Negro Michuli –que ya iba por el quinto vaso de tinto y soda– retomó la conversación. Tras acomodarse el bigote, húmedo de vino, dijo que una de sus experiencias más extrañas le había ocurrido en los predios de la Sociedad Rural, en Palermo. En esos años, el ballet del Colón ofrecía fun-

LA FRANELA DE VIAJE

ciones gratis, y la multitud proleta se acomodaba en las gradas construidas a modo de tribuna. El Negro y otro amigo habían conseguido engancharse como vendedores ambulantes de Coca-Cola para ganarse unos mangos, y de paso mirar desde posición privilegiada los pasos, saltos y figuras de los bailarines. Al promediar la segunda función Michuli descubrió que pasando por debajo de las gradas se podían observar las piernas de las mujeres, y también los culos distendidos de las que estaban sentadas.

–Yo tenía quince años y la necesidad absoluta de hacerme la puñeta no menos de tres veces por día. Así que con la idea fija dejé a un costado la caja con bebidas y me dediqué –amparado por la soledad y las sombras de abajo de la tribuna– a mirar de cerca a la excitante galería de gambas y tujes. A los diez minutos me dediqué a colocar los dedos de la mano en las hendijas de los tablones, muy suavemente, hasta que el culo elegido se acostumbraba. De esa manera me franeleé a no menos de treinta minas. Pero como no podía ser de otra manera el asunto terminó en podrida. Le estaba tocando la cacerola a una gorda cuando quedé paralizado: la mina pegó un grito tan grande que estremeció hasta los bailarines. Fui en cana pero orgulloso. Había tocado en una noche más culos que botellas de coca...

Dicen los sexólogos que la gran mayoría de los franeleros son tipos –o minas– que no se animan a fifar como corresponde, porque no pudieron superar los miedos o inhibiciones de la educación castradora. Pero es probable que sólo se refieran a los que hacen de la rascada un culto, una tímida manifestación de limitada entrega sexual. Paquito Vera, un pituco venido a menos, cliente de "El Boyero" a perpetuidad, no se pudo sustraer a la lección de anatomía que dictaban los presentes.

–Desde los quince a los veinte años me dediqué a franelear en los colectivos –rememoró emocionado–. *Trepaba al 60, al 39 o al 12, que pasaban por Palermo, a las horas pico. Esto es, de siete a las nueve de la mañana o de siete a ocho y media de la noche, horarios en que las minas se dirigían o regresaban de sus trabajos. Me ubicaba en la mitad del colectivo buscando los tujes más tentadores. Una vez me arrimé en el puente Pacífico a una mujer que había subido con una amiga, y como ni se inmutó empecé a rozarla, la seguí apretando hasta Cabildo y Manuela Pedraza, casi cuarenta cuadras de franela..*

No fue su experiencia más reveladora. Dijo Paco que había detectado a una mujer de unos cuarenta años que "invitaba" al franeleo: no se sentaba jamás, aun cuando el colectivo marchaba a medio llenar, esperando que se llenara de pasajeros. Viajaba de lunes a viernes en el horario de 19 a 20.30, como si se tratara de una obligación especial o un trabajo.

–Durante una semana me pegué a su cola –detalló Paco–, *con una respuesta sensacional. La veterana (para Paco las de 40 eran casi jovatas) tenía unas caderas excepcionales y un culo duro como una bolsa llena de tierra húmeda. No sólo eso. Cuando sentía el chupete, cuando ya había entrado en trance, fruncía y distendía la cola con una cadencia enloquecedora.*

–¿Pero nunca la invitaste a tomar algo? ¿A juntarse para encamarse? –preguntó Buttini.

–Nunca me animé, ésa es la verdad. Además, estaba seguro que la vieja se iba a revirar, cosa que comprobé una vez que otro franelero me ganó de mano. Era un tipo de unos treinta años, empilche a lo bancario, que la empezó a apretar con buena respuesta. Me dediqué a mirarlos de reojo. Me di cuenta, entonces, que la mujer gozaba hasta la desesperación. Entrecerraba los ojos, apoyaba la entrepierna en el costado de los asientos, se refregaba como una leona en celo. El tipo, que ya estaba desesperado, empezó a hablarle al oído. Y ahí se armó la podrida. La mina se dio vuelta, le encajó un cachetazo y empezó a gritarle que era un degenerado y todas esas cosas. El pobre "bancario" casi se cae cuando escapó del colectivo. ¡También!

Paquito Vera pinchó una aceituna y se la llevó a la boca. Escupió el carozo y sorbió un trago de Gancia con Campari. Dejó la bebida debajo de la lengua y la trasladó luego a la garganta. Finalmente continuó:

–En realidad, había un acuerdo tácito entre la mina y el franelero de turno. La función tenía que iniciarse y terminar en el colectivo. Con decirte que ya éramos tan amigos que hasta nos saludábamos. "¡Hola señora!", *me presentaba yo.* "¡Hola!", *me contestaba. Pero todo debía hacerse con prolijidad, de menor a mayor, hasta lograr el clima necesario. Estábamos concentrados de tal manera que una*

noche sentimos la voz del chofer. "¡Eh, ustedes! ¿Hasta cuándo van a seguir?" *Recién ahí nos avivamos que el colectivo venía casi vacío.*

–¿Nunca más la volviste a ver? –interrogó Michuli.

–Al tiempo se pudrió todo. Yo me pasé de rosca. Pelé el fideo, se lo acomodé en la raya y eyaculé desesperado. La vieja se avivó porque se sintió húmeda. Se dio vuelta y me dijo en voz baja: "Sos un imbécil. Lo arruinaste todo..." *Me borré para siempre.*

A partir de allí se sucedieron los relatos de franela en el subte, en otras líneas de colectivos y hasta en la popular del "Luna Park". Pero con un común denominador. Todos los franeleros dijeron que *"las minas los habían buscado apoyándoles el tujes"*. Un libreto que ratificó aquello de los miedos, prejuicios, el machismo y las castraciones. Para ellos, la franela era un hecho prohibido, un goce infamante, la mera obra del instinto primitivo, casi animal. Tal vez por eso que resulta casi lógica la reacción final de la audiencia, tras el relato de Jorge De la Chapa.

FRANELA FINA Y SORPRENDENTE

–Una noche de invierno total fui al cine con mi mujer. Ocupamos los asientos ubicados al lado de los de la punta de fila. Estaban pasando los cortos publicitarios cuando llegaron los vecinos: una mujer embarazada de por lo menos ocho meses, que se sentó a mi lado, y el marido, que tomó ubicación en el asiento del pasillo. Cuando pasaban los títulos de la película sentí que la mujer me rozaba el codo. Yo creí que lo hacía para ponerse cómoda (tenía un bombo impresionante) y dejé de apoyarme. Doblé el sobretodo y me lo puse arriba de las piernas. Al rato siento que la mujer me rozaba con las rodillas...

–¡Cosa de locos! –comentó Alberto "Jogging" Abate.

–A los diez minutos siento la mano izquierda de la mina buscándome las rodillas. Me puse muy nervioso porque mi esposa estaba al lado. Crucé las piernas. Pensé que ahí se acababa la cosa. Me equivoqué. La mina volvió al ataque y me deslizó la mano en la entrepierna. Yo me moría. Uno no es de fierro, ¿no?

Un murmullo interrumpió el relato. También se sintieron algunos sorbos nerviosos. Dos corrieron las sillas para escuchar mejor.

–Finalmente, me entregué. La mujer sacó el tomate afuera y me acarició hasta que llegué a la eyaculación total. A la hora, cuando se prendieron las luces, la busqué con la mirada. No hubo nada que hacer. La señora ya se había levantado y se dirigía, como si nada hubiera pasado, hacia la salida. Le festejaba un chiste al marido. Miré a mi mujer y la invité a comer. ¡Fue la franela más excitante y neurótica de mi vida!

Al negro Michuli se le cayó el vaso. Fue el único ruido que se escuchó en los quince minutos que le siguieron al alucinante relato.

Braccamonte

EN LA ESTACION DEL AMOR, UN EXPRESO DE HUMOR Y EROTISMO

EL SEXO
EN LOS HOSPITALES

Hoy: La Medicina Es Cuestión De Tacto

Historias Clínicas Pensadas Por Meiji E Ilustradas Por Ceo

MIRE, ACUÉSTESE QUE VOY A BUSCAR UNA PAÑOLETA PARA AUSCULTARLA, ¿EH?

¡LAS VERIJAS!

¡DOCTOR ROSIGNOLO! ¡DOCTOR ROSIGNOLO!
¿Q...QUÉ PASA?

¡DOCTOR! ¿DÓNDE ESTÁN LAS VERIJAS?

¡QUÉ SÉ YO, PIBE, DEJAME DORMIR QUE MAÑANA TEMPRANO TENGO QUE HACER UNA GASTRECTOMÍA!

¡MA SÍ, YO LE HAGO UN TACTO!

¡DALIA, DEME UN GUANTE Y VASELINA!

A VER, RELÁJESE

ME ESTÁ HACIENDO UN TACTO, MAMÁ
¿Y?

¿CÓMO UN TACTO? ¡MI HIJA ES VIRGEN!
¡Y BUENO, ES PARA INVESTIGAR EL DOLOR DE VERIJAS, SEÑORA!

¡DALMACIO, VENÍ A VER LO QUE LE ESTÁN HACIENDO A LA NENA!

¡NO LE DIGAS NADA, PAPÁ, CON ESE TRATAMIENTO QUE ME HIZO SE ME FUE TODO EL DOLOR!

LUEGO
GRACIAS, DOCTOR. NO SÉ CÓMO AGRADECERLE ¿CÓMO HIZO?
CUESTIÓN DE TACTO, MI AMIGO, CUESTIÓN DE TACTO
MEIJI

LOS FABULISTAS IGNORABAN EL SEXO

Esopo y otros fabulistas hacían hablar a los animales. Pero ni media palabra de ciertas degeneraciones de los bicharracos, que también las tienen en eso de funcionar sexualmente contra natura. Aquí, tres ejemplos de mi archivo personal.

ESCRIBE: MARIA ELENA TOGNO

UNA DE GALLINAS

Allá por la década del veinte, viviendo nosotros en la localidad de Caseros cuando Caseros era un lugar a donde no llegaba ni un cirquito, teníamos gallinero y dos gallinas, que en paz descansen, que hacían tortilla y no precisamente con sus huevos.

Andaban siempre juntas, se echaban al sol, se arrepollaban en la tierrita seca y la bataraza montaba a la blanca, nunca a la inversa.

Cuando el gallo, que era tonto de capirote pese a su aparente arrogancia, se le arrimaba a una de ellas arrastrando el ala, gorjeando o lo que sea, las dos se le iban encima y lo reventaban a picotazos. El tenía que salir de raje como el gallo de Morón, desplumado, humillado y cariacontecido porque si no lo mataban, Sin embargo, como tenía mala memoria, insistía y así le iba: se estaba quedando sin plumas.

Pese a todo, las dos gallinas tortilleras no se diferenciaban de las otras en lo físico y ponían huevos, aunque sin galladura por razones obvias.

Fiel la una a la otra, jamás la femenina traicionó a la macha con el gallo compadrón y escombrero. Fueron las primeras feministas que conocí que hacían valer sus derechos de prepo y a la vista de todo el mundo sin esperar que se dictaran leyes al respecto.

No se vaya a creer que se pasaban la vida haciendo solamente la porquería contante y sonante. Nada de eso. La bataraza, cuando encontraba un gusanito o una tripa depollo (las gallinas son como los antropófagos, cuando se envician se comen sus propios huevos y las tripas de sus congéneres), llamaba a la blanca que se lo engullía sin dar muestras de agradecimiento: era una mantenida cualquiera.

Cada una de ellas representaba a la perfección su rol femenino - masculino. Mi hermana y yo le poníamos a la blanca moñitos en el cogote y le pintábamos las uñas de rojo violento. Quedaba muy mona. Y tonta como son todas las gallinas, hacía el ridículo como si tal.

Esas dos no se metían con las demás y disfrutaron de su amor hasta que mi madre le retorció el cogote a la bataraza y la mandó a la olla. Cuando le hizo la autopsia, mis hermanos y yo quisimos ver si tenía testículos, pero no. Por adentro era como todas; no tenía esos dos diminutos huevitos de grasa que tienen los pollos y los gallos.

La blanca, viuda casquivana como tantas, al obitar su pareja no le rezó un responso ni elaboró el duelo y empezó a poner huevos con galladura. Cuando quedó embarazada, clueca bah, le nacieron una punta de pollitos. La bataraza se estaría revolviendo en la sangre de nuestras venas.

No me digan que los fabulistas que se pasaron la vida estudiando las costumbres de los bichos, no sabían ciertas cosillas non sanctas que hacen los animales. Pero ninguno dijo esta boca es mía.

UNA DE OVEJAS: EL ROMANCE DEL NEGRITO Y LA PASCUALINA

Poco tiempo después, pasé tres meses en un pueblito de la provincia de Buenos Aires donde un chico de doce años, vecino de mis tíos, mante-

nía un apasionado "romance" con la oveja de la casa. Nada del otro mundo; ocurre donde hay chicos y ovejas, como lo hemos visto en "Padre padrone" esa película de antología que conmueve hasta los huesos.

El chico y la animala se encerraban en el galponcito, él salía con el ceño distendido pero a la otra no se le notaba lo acontecido en su expresión para nada sagaz; salía con el mismo semblante de pastenaca con el que había entrado. Las ovejas, como las vacas, no suelen ser muy expresivas que digamos; siempre tienen cara de no haber entendido el chiste.

Los padres del chiquilín estaban enterados de ese "amorío". Al padre le causaba mucha gracia y se lo había contado a la empleada de correos, que era como contárselo a uno por uno de los habitantes del pueblo. Tanto era así que, cuando el mocoso pasaba de a caballo por la borrachería "El tren mixto", los parroquianos le gritaban: **"¡Che Negrito, saludos y besitos a la Pascualina!"** (La oveja se llamaba Pascualina y al chico lo llamaremos Negrito.) El desvergonzado ni se amoscaba, sonreía mefistofélicamente. Después dicen que los niños del campo son tímidos. Lo que es aquél...

La madre, al revés del padre, estaba fula. Acusaba a la Pascualina de descarada. Las mujeres que sólo tienen hijos machitos se las arreglan para acusar a las hembras de toda clase de vicios y defectos. Los varoncitos, hijitos de San Antonio,y no hay chucha digna de ellos: las quieren de veinticuatro kilates.

Si el Negrito no hubiera iniciado a la Pascualina en ese menester de pecar, la conducta de ella hubiera sido intachable. En cambio después parece que le gustó la cosa y era ella la que esperaba al chiquilín cerquita del galpón. Eso era lo que se comentaba, pero no creo que las corderas sean calculadoras.

Para colmo de males, él, después de consumado el acto, le daba un puñado de tréboles, o sea que había hecho de ella una prostituta que cobraba sus favores. Y si el Negrito no le daba los tréboles, se los reclamaba balando en forma lastimera: no lo hacía gratarola.

La dueña de casa, suegra intemperante de la oveja, quería que a la pobre bicha le pusieran el cuchillo en el cogote, se lo hundieran hasta el mango y al asador. El marido salía en defensa de la Pascualina; decía que lo que había que hacer era cortarle los huevos al chico, que se negaba rotundamente a que se los cortaran. Le servían de mucho, como a todos los machos hombres que prefieren perder una pierna antes que un huevo. Tampoco quería comerse a su amada cuya alma se hubiera ido al cielo de cabeza. El padre decía que a los santos les encantan las ovejitas porque no pierden ocasión de fotografiarse con alguna para salir en las estampitas de la primera comunión. El muy profano lo decía con sus más y sus menos. Pero qué sabía. Todo lo que sucede en el cielo es misterioso como lo "explican" las catequistas que nos hablan de la virgen madre, algo que no nos cabe en la cabeza, que te dicen que el Padre es Dios, el Hijo es Dios y el Espíritu Santo es Dios, pero que no son tres sino uno. Los tres son uno, peor que "Los tres mosqueteros" de Dumas que son cuatro. Un laberinto que no hay Dios que lo entienda. Pero lo siguen repitiendo y lo repetirán per sécula para embrollar a los pibitos que están estudiando el catecismo.

Pero volvamos al romance del Negrito y la Pascualina.

SIGUE LA DE OVEJAS

Yo me devanaba la sesera pensando si él le diría palabras de amor a la oveja. ¿Le diría "te amo como nadie amó jamás", como se dicen las parejas de personas?

Un día me le animé al vecinito y le pregunté qué le decía a la Pascualina mientras hacían el amor. Y él me contestó: "Vení al galpón conmigo y lo vas a saber. Vení que te va a gustar." Le encajé un bife, él a mí una patada, le grité degenerado y él se agarró el bultito de entre las piernas y lo sacudió. Yo lloré, él se rio. Después de eso, corto mano, corto fierro por una semana. Lo perdoné porque los días de lluvia jugaba con él en la cocina, al ta-te-ti y al veo veo y el caradura insistía que jugáramos en el galpón; desastre de chico con la idea fija.

Yo tenía grandes expectativas por ver el resultado de aquellos amores. ¿Les nacería un engendro con cuatro piernas? ¿Un bodrio con facha de persona y lana en vez de pelo? Pero pasaba el tiempo y a aquellos dos nada les nacía. Esta servidora pensaba que la Pascualina tendría matriz infantil como una señora conocida que no podía tener hijos por esa causa: a la pobrecita se le había desarrollado todo menos el útero, cosa jodida.

Me hubiera gustado ver en el galpón a la extraña pareja fornicando, pero no me animaba a espiarlos por miedo a que me vieran, no por otra cosa. De haber estado segura de que nadie me vería ya lo creo que los hubiera espiado, hipócrita de mí.

Mi imaginación armaba la coreografía de la pareja en el galpón y lo complicaba más y más: se tiraban al suelo y abrazados en un lío de patas y piernas cumplían el eterno rito, lo hacían de parados, se besaban y ella lo acariciaría con las pezuñas de las patas delanteras.

Verdadera incógnita, algo así como "El jardín de los senderos que se bifurcan", que no me acuerdo si es de Borges o de Gagliardi. Volví a mi casa con el intríngulis.

El amante de la Pascualina estaba flaco, desgalichado, ojeroso, aunque después fue un robusto camionero de espaldas anchas, quizás porque de pebete no se había privado de nada.

UNA DE PERROS

Tuvimos un galgo que se llamaba Moncho, que no podía salir a la calle porque lo estaba esperando un perrazo negro raza perro atorrante que quería sacarle la virginidad al pobre Moncho, haciéndolo ulular como la sirena de una ambulancia, cosa que ya había sucedido una vez. Perrazo gay el del vecino, que se lo pasaba olfateando nuestra puerta a pesar de los escobazos que le asestábamos. Estaba emperrado en mantener relaciones con el Moncho y no había escobazo que lo hiciera desistir de sus pretensiones. ¿Y si al nuestro terminaba por gustarle el asunto y también se nos volvía marica? Pero por suerte el otro desapareció y salvamos al Moncho de convertirse de perro en mariposa.

Estos tres botones de muestra bastan para certificar que algunos bichos al igual que algunas personas, funcionan sexualmente para el diablo.

¿Y el señor Esopo? Bien, gracias.

María E. Togno

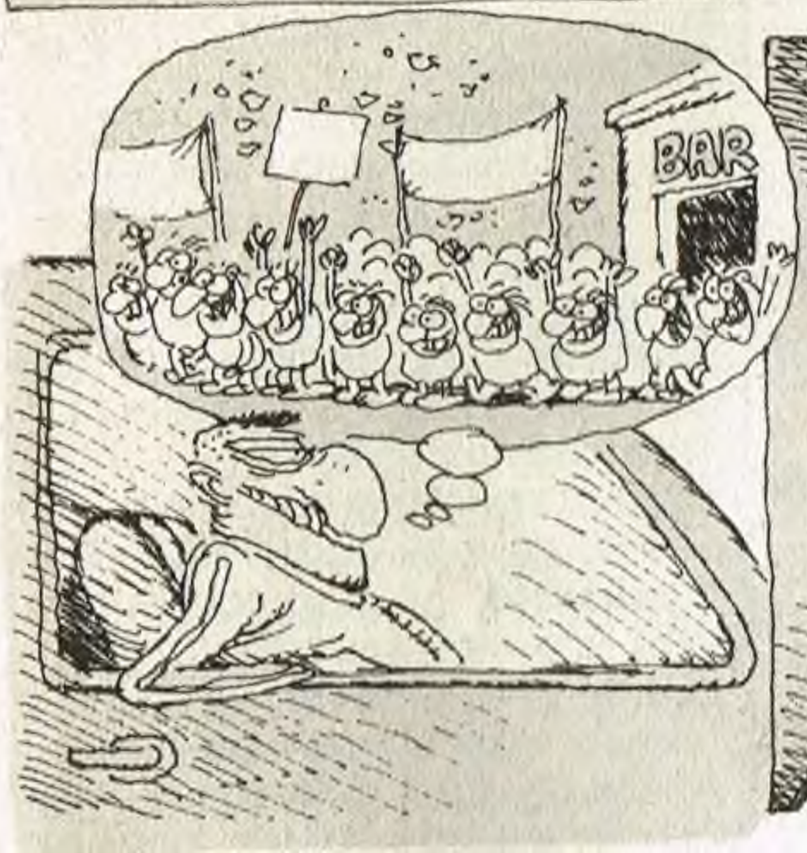
HISTORIAS DE NO CONTAR
8 DIEGUIÑO, MELONAZO, Y LA FIESTA DEPORTIVA.
guión y dibujos TABARÉ
BAR
BUENASSS...
MELONAZO, ¿CÓMO TE ENCONTRÁS?
¡HOLA, MAESTRO!
HOY ES TU GRAN DESAFÍO, MELONAZO.
¿CÓMO VAS A HACER PARA PARAR A DIEGUIÑO?
CONFÍO EN MI CAPACIDAD.
TE VAN A VER DESDE TODAS LAS PANTALLAS DE TELEVISIÓN DEL MUNDO...
Y MIRÁ QUE EL NEGRO LA GASTA, ¿EH?
ESTÁ TODO PLANIFICADO, PSSS...
AHÍ VIENEN A BUSCARME, ¡CHAU!
TE VAMOS A SEGUIR POR LA TELEVISIÓN, MELONAZO.
GLORIA MELONAZO
EL BARRIO ESTÁ CONTIGO
¡AHÍ ESTÁ MELONAZO!
¡QUÉ ESTAMPA!
¡MIREN, YA SALEN LOS BRASILEÑOS!
¡SALIÓ DIEGUIÑO!
¡QUÉ ESPECTÁCULO!
¡NO TE MUERAS NUNCA, DIEGUIÑO!
EL JUÉZ REALIZA EL SORTEO ANTE LA ATENTA MIRADA DE LOS CAPITANES DE AMBOS EQUIPOS: MELONAZO Y DIEGUIÑO.
¡Y COMIENZA EL MATCH...!
¡PRRT!

_Y MELONAZO SIEMPRE EN LA MARCA DE DIEGUIÑO...

...ASÍ DURANTE TODO EL PARTIDO...

...HASTA QUE TERMINA EL ENCUENTRO.
¡PRRT! ¡PRRT! ¡PRRT!

¡BIEN, MELONAZO! SI NO FUERA POR VOS NOS LLENABAN LA CANASTA.
¡NO LO DEJASTE MOVER AL NEGRO!
¡HICISTE LA TUYA!
LOCAL
VISITANTE


BAR

DESPACIO QUE HAY PARA TODAS, CHICAS...

¿QUÉ PASA, NO HAY NADIE PARA RECIBIRME?
BAR
TE ESPERAN LOS MUCHACHOS ADENTRO...

¡HOLA MUCHACHOS! ¡AQUÍ ESTÁ EL GRAN MELONAZO! ¿VIERON CÓMO LO PARÉ AL NEGRO?

¡CLARO QUE LO VIMOS!
¡NOS ARRUINASTE EL PLACER DE VER JUGAR AL NEGRO!
¡PASALO PA'L FONDO!

EL NEGRO QUEDÓ CALIENTE, Y NOSOTROS TAMBIÉN... PERO YA SE ME ESTÁ PASANDO ¡A-A-AHH!!
DEJÁMELO UN POCO A MÍ
¡AGG!!

ES ASÍ, CADA CUAL HACE DE SU CULO UN PITO
tabaré

En Cuba se está desarrollando una serie de eventos sobre la deuda externa latinoamericana, con la presencia de cientos de participantes y periodistas invitados. Aquí, uno de ellos habla de un tema menos político: el sexo.

Sin profundizaciones, por supuesto.

El Sexo En Cuba A Vuelo De Pajarito

Escribe: Aquiles Fabregat

Al otro día de llegar a La Habana, prendí el televisor mientras me vestía. Y emboqué justo un programa sobre un tema que me interesaba. Un periodístico titulado **"El embarazo en la adolescencia"**, de una hora de duración, con testimonios de docentes, médicos y gente del pueblo.

Parece ser que en Cuba la educación sexual es incompleta: algunas nociones al final de la primaria, nada después. Varios profesionales opinaron, en el transcurso del programa, que el Ministerio de Educación debía revisar este importantísimo tema. Y para demostrar que los adolescentes saben poco de sexo, los investigadores responsables del envío entrevistaron a chicos y chicas. Un adolescente de alrededor de trece años, por ejemplo, cuando le preguntaron si sabía qué era un anticonceptivo, respondió: **"Sí, claro...un condón."**

La conclusión final era que una de las soluciones al problema del embarazo adolescente era la incentivación de la educación sexual en la etapa secundaria. Pero el total del programa, que incluyó muchas opiniones de gente mayor sobre las relaciones prematrimoniales, me dejó la sensación de que en este terreno, la república socialista de Fidel no ha alcanzado el ideal logrado en otros costados educativos.

LAS PUTEADAS DE LANATA

Durante uno de los almuerzos en el comedor del **"Habana Libre"**, se sentaron a nuestra mesa las dos chicas cubanas que atendían la mesa de prensa. El periodista de Radio Belgrano **Jorge Lanata** estaba en pleno relato de no recuerdo qué sucedido, con el lenguaje que todos los argentinos, hombres y mujeres, usamos habitualmente: un **"culo"** por aquí, un **"mierda"** por allá, dos o tres **"hijo de puta"** más acá. Y pude observar que al tercer **"hijo de puta"** emitido por **Lanata**, las dos cubanas dejaban suspendidas sus cucharas en mitad de camino a la boca y lo miraban con abierta reprobación.

Y entonces reparé en algo que no había notado hasta ese momento: en Cuba, la mujer no utiliza lo que nosotros conocemos como **"malas palabras"**, y el hombre se cuida de pronunciarlas en presencia femenina. No estoy en condiciones de analizar las causas de esta curiosidad –la **"palabrota"** es algo normal en toda América– pero sospecho que tiene su relación con ese "atraso" –llamémosle así– en lo sexual de que hablábamos, que los mismos educadores cubanos tienen asumido. Hay también una vigencia de lo romántico, que a mí me provocó sensaciones de nostalgia y un poco de sana envidia. En La Habana se practica el arte del piropo como se hacía en el Buenos Aires de la época florida. El hombre cubano es atropellador pero caballero, y la mujer cubana premia los piropos con risas y sonrisas, cuando no con alguna respuesta acorde con la lisonja recibida o la invitación latente. Y aquí vale una pequeña anécdota: la noche de nuestra llegada a La

Habana preguntamos dónde podíamos ir a tomar unas copas y escuchar música. Nos dijeron que a esa hora –eran las tres de la matina– el único lugar que podía estar abierto, siendo día de semana, era **"El Gato Tuerto"**, sobre el malecón.

Eramos cinco hombres y dos mujeres. Y nos costó bastante conseguir un taxi, por lo que decidimos ir en dos tandas con el mismo coche. En la primera etapa subimos **Lanata, Lía Levit ("La Voz"), Norma Bethe ("La Razón")** y yo. Me quedé con las dos señoras en la puerta del **"Gato Tuerto"**, mientras **Lanata** volvía con el taxi a buscar a los restantes. Y a los cinco minutos de estar ahí, aguardando en la vereda, se nos acercó un negro cincuentón, alto y espigado, entonado seguramente por esa maravilla que es el ron caribeño. Se produjo entonces un diálogo que me hizo lamentar no llevar el grabador encima: el cubano comenzó alabando el buen porte y la belleza de mis compañeras, lo magnífico de la noche y lo mágico de nuestra presencia allí. Luego, ante una invitación mía a adivinar de dónde provenían tan agraciadas exponentes del sexo femenino, se deshizo en una serie de pensamientos sobre la preponderancia del corazón y la sangre ardiente sobre los climas fríos como el nuestro, que parecían salidos de un libro de poesía de un Ovidio o un Catulo tropicales. Al arribar el resto de la comitiva, el negro no tuvo más remedio que meter lira en bolsa y seguir su camino. Y supusimos que su intención era hacerme "pata", al ver que estaba en inferioridad numérica.

EXTRANJEROS, NO

Todos sabemos que hasta el triunfo de la revolución, Cuba era un inmenso prostíbulo. La Habana era un centro de joda continental donde el turista iba en busca de todo tipo de placeres de los denominados "sexuales" o "eróticos". **Fidel Castro** terminó con todo eso: las mujeres fueron a trabajar en tareas más dignas y los rufianes fueron a parar primero a la cárcel y después al basurero internacional de Miami, cuando la apertura de **EE.UU.** a los "perseguidos" por el nuevo régimen.

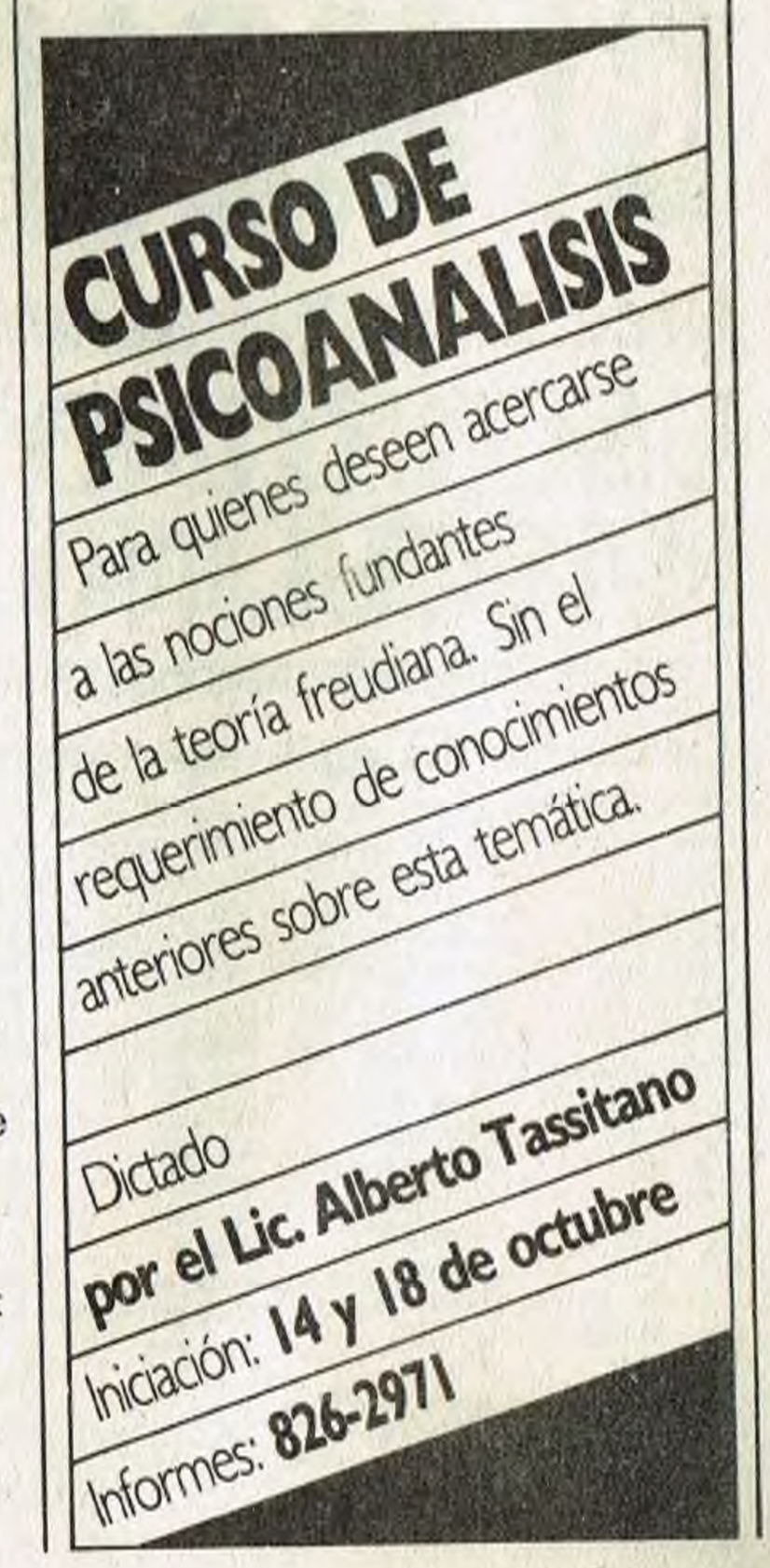
Hoy, la desaparición de la prostitución es uno de los orgullos de la revolución cubana. Y tal vez por eso sea que las cubanas son reticentes a salir con extranjeros; **para un visitante macho, es más que difícil conseguir un encame con una local**. Los encuentros no suelen pasar de escarceos que no se concretan y de batallas verbales –para las cuales las mujeres cubanas tienen un notable encanto– que pueden subir de voltaje pero mueren a la hora de los bifes. Y conste que no estoy hablando por experiencia personal –sería muy inocente– sino por conclusión surgida de decenas de experiencias. Pienso que las cubanas no desean, individualmente, ser señaladas como agentes de placer para los extranjeros, como ocurría en las épocas de **Batista**; y cuidan su imagen, sacrificando quizás en más de una ocasión sus deseos de intimar con un visitante que realmente les gusta. En cambio, por el lado de los machos no hay ningún problema. Es más: revolotean como moscas alrededor de las turistas –para ellos todas son españolas– y no pierden oportunidad de hacerles saber de su fogosidad. Hasta el mismísimo mozo que nos atendía en el bar que funciona en el último piso del **"Habana Libre"**, le comunicó a **Lía Levit** que gustaba de ella y que estaba a disposición, todo ello sin preocuparse por la presencia de seis compañeros de mesa.

Alguien de la delegación uruguaya había pensado en la posibilidad de hacerse pasar por cubano ante una mulata que lo volvía loco. Y alguien de la delegación argentina –nombres no, por razones obvias– se volvió con un récord de rebotes: perdió algo así como veinte veces en una semana, con cubanas de todo tipo: negras, mestizas y blancas.

Un detalle al margen: una noche, el periodista **Torres (de "Tiempo Argentino")** y yo estábamos en el murete del hotel que da a la vereda, esperando un transporte para el Palacio de las Convenciones, cuando pasaron dos contoneantes cubanas y nos soltaron, entre risas, un par de frases que no entendimos. No supimos, porque no fuimos detrás de ellas, si se trataba de piropos. Pero ambos quedamos convencidos de que sí, lo cual alimentó considerablemente nuestro ego.

Párrafo final, ya que el tema es la mujer de Cuba, para las azafatas de **Línea Cubana**: si no son las mejores del mundo, le andan raspando. Tienen, además de su arrollador **"sex-appeal"**, una simpatía natural que no es de plástico, como la de casi todas las camareras aéreas del mundo (incluyendo las argentinas). A nosotros nos tocó, en el viaje de ida, una dupla de blanca y negra que nos dejó a todos un poquito enamorados.

Aquiles Fabregat



2 años de suceso en Argentina

Cazador de mujeres

GI MONTE

Crema auxiliar para
USO INTIMO MASCULINO

La chispa que enciende el deseo. La posibilidad de ser siempre... y siempre más. El poder de la seguridad y la seguridad de poder siempre... A cualquier edad y en cualquier situación, para restaurar las funciones que declinan. GI MONTE es suave, inocua y sin efectos secundarios. GI MONTE: para una respuesta masculina adecuada.

En venta en las siguientes FARMACIAS

Solicite información sobre nuestra línea de productos afines.

CAPITAL FEDERAL
Corrientes 4617
Lautaro 26
Córdoba 1402
Canning 2483
Belgrano 2950
Corrientes 544
Las Heras 2902
Av. del Libertador 8324
Pte. Perón 2598
Güemes 3500
Forest 1491
Cabildo 1975
Triunvirato 4471
Corrientes 300
Callao 1693
Av. San Martín 2399
Cuenca 3491
Jorge Newbery 1601
Av. Las Heras 2699
Av. Sáenz 1273
José M. Moreno 370
Lima 1799
Av. Rivadavia 11264
Jonte 4002
Triunvirato 4602
Monroe 5080
Triunvirato 4101
Uriburu 1597
Federico Lacroze 1701
Belgrano 3101
Cabello 3630
Juramento 2588
Somellera 5725
Cobo 1243

GRAN BS AIRES
AVELLANEDA
Rivadavia 930
BERAZATEGUI
Calle 14 Nº 2765
CASTELAR
Arias 2411
MORON
25 de Mayo 139
BURZACO
Alsina 998
BANFIELD
Maipú 202
OLIVOS
Av. Maipú 2800
VILLA BALLESTER
Alvear 2600
Alvear 251
WILDE Las Flores 16
JOSE LEON SUAREZ
Av. Márquez 11
VILLA MARTELLI
Laprida 3600
MERLO Monteverde 2333
BERNAL 9 de Julio 15

PCIA. DE BS AIRES
TANDIL Rodríguez 567
MAR DEL PLATA
San Lorenzo 3056
Tel. 73-9335/05
LOS TOLDOS
6 de Agosto 355
LA PAMPA
GRAL. PICO
Calle 17 Nº 505

CORDOBA
Boulevard
Los Granaderos 3164
Sarmiento 47
ARROYITO
25 de Mayo 698
DEAN FUNES
25 de Mayo 55
COSQUIN
Av. San Martín 1521
LA FALDA
Av. Kennedy 166
RIO CUARTO
Maipú 1900
RIO CEVALLOS
Av. San Martín 6036
JESUS MARIA
Bv. Agüero 316
RIO TERCERO
Acuña y Lavalle
VILLA MARIA
Bv. Italia y Nac. Unidas
LA RIOJA
Bartolomé Mitre 336
CATAMARCA
Rivadavia 652
TUCUMAN
Maipú 174
SALTA
J. B. Alberdi 102
ENTRE RIOS
CONCORDIA
Corrientes esq. La Rioja

SGO. DEL ESTERO
Independencia 88
JUJUY
Belgrano 799
SAN PEDRO DE JUJUY
Sarmiento 456
CHACO
Juan B. Justo 1048 (Resistencia)
COMODORO RIVADAVIA
Rivadavia 2245
CALETA OLIVIA
Fcia. Lavalle

EN ROSARIO Y SAN NICOLAS
Distribuidora del Norte
Junín 1038 p/a Of. 2
Tel. 398753 - Rosario

EN POSADAS
Distribuidora Yuyomil
25 de Mayo 308

Por correspondencia puede obtenerlo únicamente en Montevideo 665, 7º Piso, Of. 702 - (CP 1019) Capital
1) Mediante envío de giro postal de ₳ 14,90
2) Enviando estampillas por valor de ₳ 1,70 abonando ₳ 14,90 contrarreembolso.
3) Telefónicamente al 49-6075

LABORATORIOS YOUNG SRL

Y EN LAS MEJORES FARMACIAS.

Montevideo 665, 7º Piso, Of. 702 - Cap. Tel. **49-6075**

6HS

En la creencia de que siempre aparecen nuevos lectores, nos ponemos reiterativos: aquí empieza la zona seria de la revista. Se trata de enfriar las sonrisas a lo largo de las siguientes siete páginas, para dar lugar a la meditación y la cogitación (en caso de duda sobre este vocablo, consultar diccionario).

INVESTIGACION ESPECIAL

Los Mitos Sexuales Argentinos

Todavía hay quienes lo dicen: la mujer, a diferencia del hombre, no necesita concretar su vida sexual porque todos los meses "tiene su desahogo". La manifestación erótica que en el chico es algo divertido, y en el adulto una necesidad, manifestada en un anciano lo convierte en un "viejo verde". La masturbación "debilita" al adolescente, se dice por ahí. La raza negra es sexualmente más potente que la blanca, se escucha por otro lado. ¿De dónde surgen estas verdades de pacotilla? Son mitos. Los argentinos, supuestamente cultos, rezumamos mitos y tabúes, fetiches y tonterías. ¿Cuáles son los más difundidos? ¿De dónde surgen? ¿Qué explicación racional tienen? ¿Que fines cumplen? Es lo que trata de contestar esta investigación.

AVERIGUA Y ESCRIBE: LUIS FRONTERA

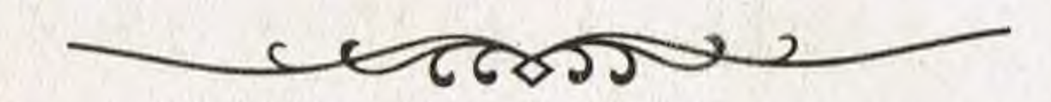
"Es un mito que un joven pueda tener más orgasmos seguidos, sin perder la erección, que una persona adulta."
(**Doctor Mario Enrique Soltanik**)

El término mitología procede del griego *Mythologie*: *Mythos* (fábula) y *Logos* (tratado). Mediante este sistema de pensamiento los griegos conocían la historia de los fabulosos dioses que, suponían, les habían dado vida. Pero la mitología era, también, el conocimiento general del paganismo, de sus misterios; gracias a ella creían explicarse la esencia del universo y de sus propias costumbres.

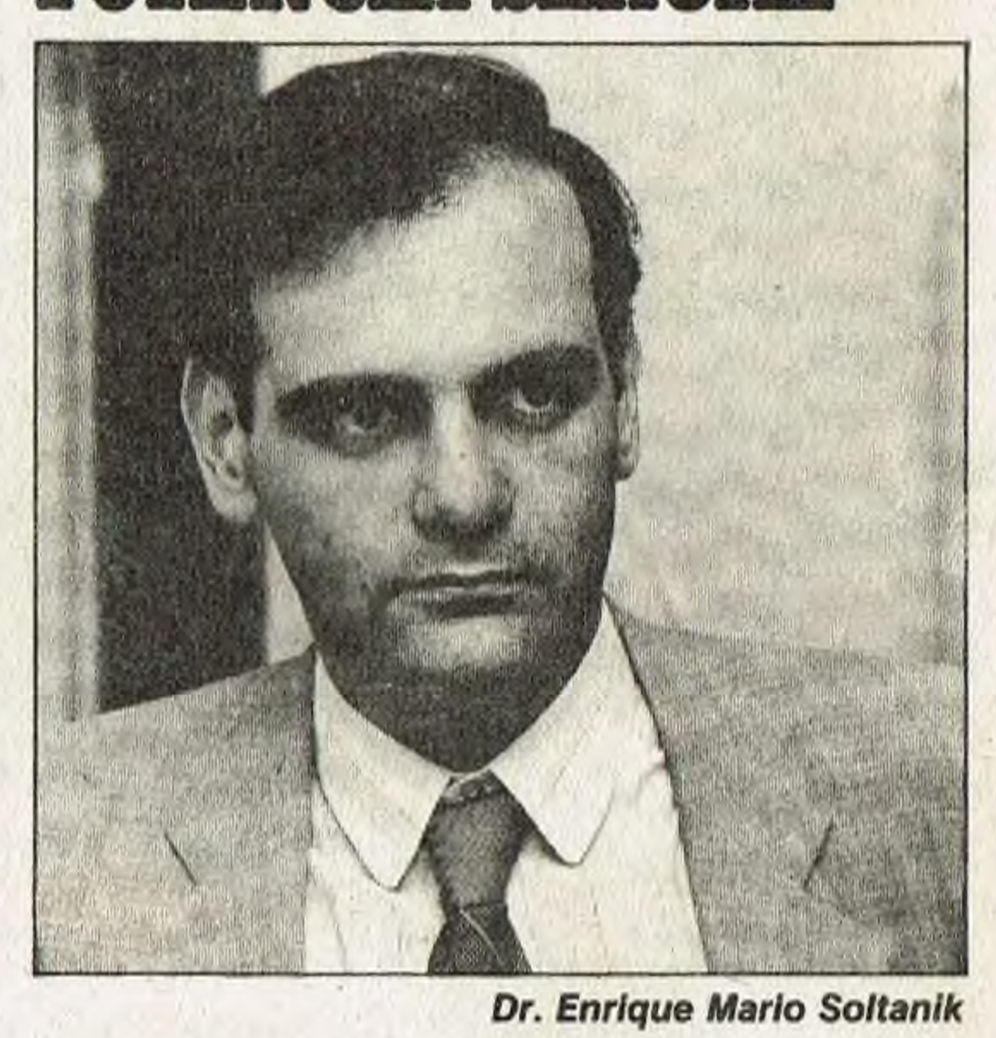
Por esto, puede suponerse, aunque los teólogos no lo crean así, detrás de todo mito hay siempre una religión; como detrás de toda religión,un rito y detrás de todo rito,una prohibición. No se trata de descifrar si un mito es "malo" o "bueno", pero sí de mostrar qué significa. Y lo rodeados que estamos de mitos desde la infancia: el Misterio de la Santísima Trinidad, la sagrada concepción de la Virgen María, o la llegada de los Reyes Magos. Se quiere decir que cuando un mito es demasiado grave para nosotros, ni siquiera nos atrevemos no ya a cuestionarlo sino a nombrarlo. Esa incapacidad se llama tabú: se le llama *"eso"* al acto sexual o a los genitales, en diálogos de comadres; se dice *"tiene eso"*, amargamente, cuando un enfermo padece de cáncer. Convertido en tabú, el mito es algo que ni siquiera puede nombrarse.

Alguien comenta que, en Nueva Caledonia, la mujer embarazada o menstruando no puede ser tocada ni tocar los frutos ni acercarse a las cosechas. Y se comprende que, al convertirse en tabú, no sólo un ser humano sino hasta un lugar puede ser prohibido como una maldición. Para dar un ejemplo, los argentinos podemos recordar el del teatro Colón: cuando el "chusmaje" entró en él, por obra del gobierno de Perón, todo un sector social sintió que se había producido la más terrible profanación.

Al realizar esta nota, además de tener en cuenta el mito y el tabú, se consideró también el *"tótem"*, palabra de origen americano. Que no es exagerada si la aplicamos al conjunto de nuestros mitos arcaicos. Porque se entiende por *totemismo*, en general, el conjunto de costumbres o supersticiones o creencias de que son objeto los espíritus salvajes, las tribus mentalmente oprimidas o los clanes agobiados de prohibiciones.



JUVENTUD Y POTENCIA SEXUAL



Dr. Enrique Mario Soltanik

Doctor Enrique Mario Soltanik, fisiólogo, a cargo del Laboratorio del Centro para la Investigación de las Disfunciones Sexuales, graduado en la UNBA, especializado en diversos tipos de diagnósticos en Houston (USA), miembro de varios organismos médicos internacionales, miembro del comité ejecutivo del Primer Congreso Panamericano de Enfermedades del Sueño y de Trastornos que Ocurren Durante el Sueño. Fue presidente del último Simposio Internacional de Sexualidad Femenina realizado en Buenos Aires. Responde sobre si es o no un mito que la potencia sexual es patrimonio de los jóvenes y que los ancianos, por lo tanto, no necesitan acceder a ella.

"Se trata de un concepto bastante erróneo que se arrastra desde hace muchos años. Diría que la culpa de este error también radica en algunos colegas de la medicina que, en ciertos momentos, dijeron algo así como que en materia sexual a cierta edad había que 'colgar los botines'. La función sexual es una más. Como leer, comer, caminar, vivir. El hombre no muere por partes –normalmente– sino que un día muere y pierde todas sus funciones. Hay estudios de la época en que se empezó a investigar la impotencia, que demostraron que el hombre tiene erecciones durante el sueño, entre los 3 y los 85 años. Se llegaron a ver casos de

"Que la sexualidad se pierde es un mito. Los estudios demuestran que el hombre tiene erecciones, en sueños, entre los 3 y los 85 años."
(**Doctor Mario Enrique Soltanik**)

hombres de 90 años. No es cierto entonces que entre los 30, 40 o 50 años haya un decaimiento. Sí es cierto que a medida que avanza la edad aumentan las causas de disfunciones sexuales de tipo orgánico: trastornos vasculares, endócrinos, neurológicos, etc. Eso no quiere decir que la persona esté terminada. Es como cuando se empieza a ver mal, no se pasa a la ceguera: se va al oculista, se recetan anteojos y se sigue viendo. Lo que sí cambia es la sexualidad, tal vez a los 20 años por ver pasar a una chica haya una erección y a los 50 se necesite otro tipo de estímulos.

"Es también un mito que un joven pueda tener tres orgasmos seguidos sin perder erección y un adulto no. En general cuando se produce una eyaculación la erección cae. Y después de un tiempo, que depende de cada individuo, hay una recuperación. No es más hombre ni más potente el que puede tener tres orgasmos en una hora que el que tiene uno solo. Esto es un problema cultural. Hay regiones de Africa u Oceanía donde el hombre que más rápido eyacula es el más potente, y entre nosotros ése sería un eyaculador precoz. En cuanto a erección, por mis estudios en el Laboratorio del Sueño, estoy en condiciones de asegurar que para una relación sexual normal un pene necesita una erección de un ciento por ciento. Que uno pueda lograr una relación sexual con un 60 por ciento de erección es una cosa, y que un hombre no pueda lograr un ciento por ciento de erección es una patología."

EL "VIEJO VERDE"

"Usted menciona lo que mucha gente califica de 'viejo verde', despectivamente. O sea que si un anciano se enamora de una chica joven, o viceversa, hay algo corrupto en eso. Y sí, se trata de un mito. Este es un problema cultural. Puede ser que a mucha gente joven le moleste que una persona que tiene más edad que él pueda tener ciertos logros que él no realiza. Habría que ver qué pasa con esa persona que se burla, cuando llega a la edad del otro. Creer que una persona mayor no puede o no debe tener relaciones sexuales es como pensar que no puede trabajar más o no seguir aportando cosas. Cada vez se ve gente más grande haciendo deportes o alguna tarea que antes no se hacía 'por la edad'. Es como decir que un viejo no puede caminar más o leer más. Un mito prejuicioso."

EMBARAZO, COITO Y LACTANCIA

(Se tratan dos temas: el primero, aquél que dice que en cierta etapa del embarazo la mujer no debe tener relaciones sexuales; segundo el que dice que mientras está dando de mamar, difícilmente una mujer quede embarazada.)

"Sobre el primer tema, todo tiene que estar medido, un acto sexual no va a desencadenar un trabajo de parto. Pero depende del estado de la mujer embarazada: si está con pérdidas, si cualquier estímulo le va a desencadenar contracciones, si está con amenaza de aborto, por supuesto que no debe tener relaciones. Si está en los últimos meses y ciertas posiciones le son molestas habrá que contemplar eso. Me refiero por ejemplo a una mujer en embarazo muy adelantado que no podrá soportar el peso del hombre arriba. Con el ginecólogo hay que ir manejando todo eso. No se puede generalizar.

"En cuanto a que la lactancia hace que una mujer pierda posibilidades de quedar embarazada mientras la hace, no es así. Se trata de un mito. Todo esto ocurre por falta de educación sexual. Porque en vez de consultar al médico se le pregunta a la madre, a la vecina, a la señora de la feria, etc. También hay mujeres que piensan que dándose una inyección, si están embarazadas, pierden el chico. Y es exactamente al revés. Esas inyecciones fijan el embarazo."

¿LOS NEGROS SON MAS POTENTES?

Nancy Villagrán, licenciada en psicología de la UNBA, licenciada en psicología en la Universidad de Montevideo, especializada en sexualidad, trabaja en el equipo interdisciplinario del Centro para la Investigación de las Disfunciones Sexuales, en la Universidad del Uruguay y en diversos centros femeninos.

"Con respecto a la raza negra frente a la blanca, no hay ningún hecho científico, hasta ahora sabido, de que sea una raza superior sexualmente. Lo que apenas se sabe es que el tamaño del pene podría ser eventualmente un poco más grande, pero esto no es una verdad científica creíble.

"Otro mito que se nombra en la nota es

"Decir que la mujer no precisa, tanto como el hombre, el acto sexual, porque ella 'tiene su desahogo', es un mito atroz."
(**Licenciada Nancy Villagrán**)

el de que la masturbación trae debilidad. Esto también forma parte de mitos culturales. Hubieron de hecho razones para que esto creciera, y se pensara que la masturbación podría traer debilidad, hiciera mal y que hasta ocasionara crecimiento de pelos en las manos. Esto tuvo una raíz religiosa como nacimiento. A partir de estudiar que en la vida del individuo se dan tantos coitos como masturbaciones, se descubrió que no trae debilidad. Pero sí es importante tener en cuenta el factor psicológico de la masturbación. La masturbación no trae tampoco, como se dice, acostumbramiento. En la mujer sí se puede dar más que, de pronto, pueda ser orgásmica por masturbación y no por coito. Eso tiene que ver con la intensidad del estímulo que de pronto puede llegarle a ser más fuerte o más fácil, a través de la propia manipulación. Por lo que es el coito en sí, cuya estimulación del clítoris es indirecta, más leve, si la posición que usa la pareja no es muy parecida a la que la mujer está habituada para lograr un orgasmo, entonces sí se le puede dificultar. Y en general se forman ciertos estereotipos, en la forma de tener un orgasmo: tocando determinada parte o aquel lugarcito o con determinada presión, y esto pasa por umbrales para llegar al orgasmo. En la mujer esto se haría con mayor facilidad, pero no produce por sí acostumbramiento o que una cosa sustituya a la otra.

"Sí, la masturbación es una buena 'escuela' para que la mujer y el varón conozcan su genitalidad. No diría que es bueno o que es malo, es un fenómeno absolutamente natural, si no lo reprimimos, si lo dejamos ser, es parte de la exploración natural igual que un niño cuando se toca o se mira en un espejo y descubre su mano. La única cosa es que la sociedad se acuerda mucho de decirle 'no' y de reprimirla. Pero es una búsqueda válida. Lo que pasa es que la represión la enferma. Es como si cada vez que comiéramos nos cerraran la boca o nos pegaran, o algo que nos hiciera asociar que es una conducta mala o negativa. Así terminaríamos anoréxicos y comer sería algo espantoso.

"Otro mito que anda por ahí como creencia más o menos difundida, es que la vagina es fea, o por lo menos no tan linda como la cola o los pechos. En general, las mujeres que uno ve clínicamente, dicen que la vagina no les gusta estéticamente. Pero las mujeres que uno ve clínicamente son mujeres con problemas y entonces no sé si son

Nancy Villagrán

opiniones significativas. El poder estar en contacto con los genitales y familiarizarse, no los hace feos. Creo que el arte y cierta literatura no han dedicado demasiado espacio a los genitales femeninos, y hay más esculturas de penes que de vaginas. Se han resaltado básicamente los senos. Creo que también es un mito el que la vagina tenga mal olor. La vagina no tiene por qué tener mal olor. Por el contrario, el olor de la vagina es un olor que tiende a atraer al macho. Es netamente erótico. No tiene por qué ser desagradable. Cuando lo es, es porque hay una mala higiene. Que sea fea es un fenómeno cultural. Lo que pasa es que es lo menos conocido. Es casi inexistente una mamá que le enseñe a su hija los genitales y les dé una valoración positiva y diga que eso es lindo. Eso de que los padres no pueden estar desnudos delante de los hijos no pasa de ser teoría."

EL "DESAHOGO"

"En distintos niveles, como usted dice, e inclusive entre gente culta, suele escucharse eso de que la mujer no precisa tanto como el hombre del acto sexual, "porque la mujer tiene su desahogo". Aparentemente se refieren a la menstruación. Es un mito atroz. Tal vez pueda estar amparado en el hecho de que sí existe en la mujer una tensión premenstrual, que cuando la regla baja se disipa

Sigue en pág. 40

"No hay ningún hecho científico, hasta ahora comprobado, que demuestre que la raza negra es sexualmente superior a la blanca."
(**Licenciada Nancy Villagrán**)

IMPLANTACION DE PENE

El Centro para la Investigación de las Disfunciones Sexuales consta de tres áreas básicas: asistencial, investigación, y educación e información. La primera abarca toda la patología vinculada a las disfunciones sexuales masculinas y femeninas. Para esto cuenta con equipos interdisciplinarios en sexología clínica, endocrinología, fisiología del sueño, neurología, urología, ginecología, hemodinamia y cirugía vascular. El equipamiento tecnológico cuenta con un Laboratorio del Sueño, donde se puede observar la función sexual de hombres y mujeres durante la noche y que permite diferenciar las causas de enfermedades orgánicas de aquellas otras de origen funcional o psicológico. La cirugía para tratar problemas relativos a la erección del pene requiere el uso del microscopio quirúrgico e instrumental para realizar operaciones sobre arterias y venas de menos de un milímetro de diámetro. En el terreno de la investigación, el centro logró el desarrollo de dos técnicas quirúrgicas para el tratamiento de la impotencia sexual de origen vascular. Se destaca entre otros trabajos, el de "implantación del pene", que ha dado lugar al nacimiento de nuevos mitos y fantasías. El doctor Mario Soltanik, que dirige el centro junto al doctor Enrique Crespo, los aclara en este recuadro.

"La implantación de prótesis peneanas está engendrando nuevos mitos en el sentido de que, mediante ellas, los hombres conseguirán aumentar su tamaño genital o su capacidad orgásmica. Años atrás, cuando todavía no se trataba la impotencia sexual, no se hablaba de ellas. Al comenzar el trabajo de los tratamientos orgánicos de la impotencia, hay algunos como los de revascularización o los de cirugía venosa, en donde el hombre vuelve a tener su sexualidad como era antes, mediante un by-pass. Con su mismo pene se resuelve el problema arterial –que es el tema que desarrolló con otros el doctor Crespo– y el hombre vuelve a tener una erección como las que tenía antes. Había unas arterias obstruidas, se hace una nueva circulación y se vuelve a lo normal.

"Hay casos que no se pueden resolver por los transtornos vasculares, porque hay otros problemas que son neurologicos y no tienen solución, entonces para que el hombre pueda seguir teniendo relaciones es necesaria la colocación de una prótesis de pene. La prótesis de pene es un 'tutor' que se coloca dentro del pene, de silicona, que adentro tiene un material que es plata o acero inoxidable. Hay otras que son más sofisticadas, que son inflables, es decir que pasa un líquido y el pene mecánicamente se erecta. Como el hombre no puede naturalmente lograr su erección, necesita conseguirla mediante un efecto mecánico. Es una terapéutica más pero que conlleva mucho cuidado con sus indicaciones. Y, como en todo, en el área de sexología hubo gente que salió a hacer propaganda o comercio indirectamente con el asunto de la prótesis y empezó a meter mitos, diciendo que el hombre podía aumentar el tamaño de su pene con una prótesis, cosa que es absolutamente falsa. Porque las prótesis vienen de distintos tamaños, uno para cada pene.

"El cuerpo cavernoso del pene que, erecto, tiene una medida, más de esa medida no puede recibir. Si se coloca una mayor, la prótesis se va a romper o salir. Quiere decir que el pene no se puede hacer más grande; es más, casi siempre el implantado va a tener el pene un poco más chico de lo que era antes, porque en todo ese tiempo que no tuvo relaciones, el pene se atrofió. Y, segundo, se ha hecho otro concepto: que el hombre con una prótesis puede mantener un sinnúmero de relaciones, aun sin ganas. Mecánicamente esto es posible. Pero alguien puede tener su prótesis y su pene en erección e ir a tener relaciones, pero si no tiene deseos, no es probable que siendo feliz con su mujer, salga a la esquina, a irse con otra, porque mecánicamente lo puede hacer.

"Llegará un momento en que no querrá relaciones puramente mecánicas o no las querrá de entrada. Y esto viene a colación porque a veces nosotros indicamos una prótesis y se cita a la pareja para explicarles y la mujer dice "no". ¿Y no por qué? Por esos mitos que se han popularizado. Hay que reconocer que esta falsa expectativa ha sido creada por los médicos para poder implantarlo a pacientes y ganar más dinero."

"Un mito ridículo es ése de creer que el tamaño del pene tiene que ver con el de la nariz o el de las manos, o con la altura o gordura de la persona."
(**Doctor Enrique Crespo**)

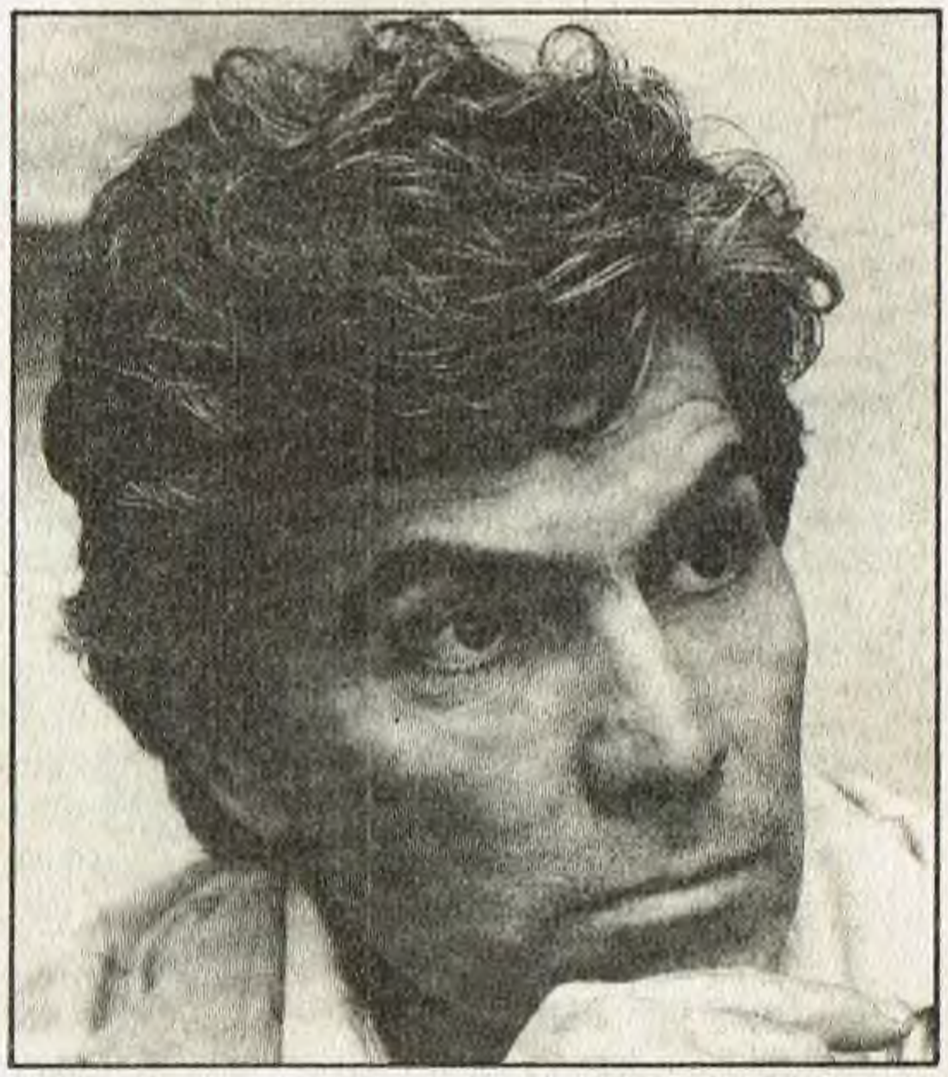
y produce un desahogo, pero puramente menstrual. La tensión pre-menstrual es que hay una congestión pélvica importante durante la menstruación, tensión que genera un aumento de la tensión sexual, facilita la excitación, y entonces puede estar más excitada. Que venga la menstruación no quiere decir que la mujer esté menos excitada, por el contrario. Si las mujeres no tienen relaciones sexuales más continuas durante la menstruación, es porque para algunas es una cuestión de comodidad."

SEXO Y DIGESTION

Responde el doctor Enrique Crespo, especialista en cirugía torácica y cardiovascular, director del Centro para la Investigación de las Disfunciones Sexuales, miembro del comité ejecutivo de la International Society for Impotence Research y de otros organismos internacionales médicos.

"¿Con respecto al mito de no hacer el amor después de comer? Es muy fácil. Si uno se remonta un poco a los siglos anteriores y tiene la oportunidad de enterarse de cómo vivían los viejos sultanes, las dudas quedarían inmediatamente zanjadas. Porque no solamente comían cuatro veces más que una persona normal, sino que después de eso se entregaban a unos ritos de tipo erótico que consistían en bailes sensuales y después se iban a la cama con la favorita, sin ningún tipo de problema. O sea que se trata de una mala información o es un problema de que, el partenaire o la partenaire, después de comer, puede sentirse muy pletórico y no tener realmente ganas. Pero si ellos desean tener la relación sexual no hay problemas. Lo que pasa es que al estar el estómago cargado con comida para hacer la digestión, hay un aflujo de sangre en todo el sistema vascular gástrico, lo cual le quita un poco de circulación al sistema cerebral: por eso la somnolencia que aparece después de comer. Entonces puede ocurrir que alguien sensible pueda sufrir una pequeña lipotimia o mareo al intentar el acto sexual, porque para mantener una relación sexual tiene que haber un lleno sanguíneo del sistema vascular genital masculino o femenino. Pero no impide para nada a la gente que está habituada, nadie se queja de que el amor después de comer le hizo mal, por el contrario, es muy saludable.

"Usted me habla de lo que sería otro



Dr. Enrique Crespo

mito: el de *'cuanto más bruto mejor'*. O sea que algunas mujeres piensan que un hombre cuanto más violento y 'primario' sea, se comportará mejor sexualmente. Algo que se expresa en frases como ***'a vos te hace falta un negro grandote'*** o cosas así. También me comunica que, durante las últimas elecciones presidenciales, grupos peronistas, vinculados a sectores socialmente menos desarrollados, coreaban una consigna en el sentido de que las mujeres podían votar a los radicales, pero que el amor lo hacían con los peronistas. Más allá de todo eso, le aclaro que trabajo con gente obrera, en la UOCRA, y sienten lo mismo que puede sentir una persona con mayor instrucción. Lo que pasa es que ellos tambien tienen deformaciones con respecto a la parte sexual. Además, no es que 'la gente cuanto más bruta mejor', sino que quizás algunos problemas los afectan menos que a personas de nivel alto y suelen tener menos complicaciones psicológicas. Pero no tiene nada que ver en general, porque de lo contrario no irían a la consulta cuando están con el problema de una disfunción sexual.

"Nosotros vemos –como se dice– muchos 'negros grandotes' con disfunciones sexuales, algunos orgánicamente sanos y con problemas psicológicos. Sí es cierto que, cuando una mujer pasa por una obra en construcción se le dicen más piropos o de tono más alto que cuando pasa por donde

"¿Que hacer el amor después de comer es malo? Si se ve cómo vivían y festejaban los viejos sultanes, las dudas al respecto quedarán eliminadas."
(**Doctor Enrique Crespo**)

hay un grupo de estudiantes. Pero la intención es la misma en todos. Una clase es más espontánea y la otra más conservadora para expresarse."

"SUPERMACHOS"

"Ya se ha dicho que el tamaño del pene no tiene nada que ver con el rendimiento sexual del hombre ni con lo que puede provocar a una mujer. Efectivamente, existe otro mito popular que dice que el tamaño del pene tiene que ver con el de la nariz o el de las manos, y no tiene nada que ver con la realidad. Ni con la altura ni con la gordura. Lo importante es que hombres y mujeres sepan usar su sexualidad uno con el otro, porque si una pareja no anda bien no se arreglará por

PARA DECIRLO BREVEMENTE

En el umbral de la era tecnológica –para hablar sólo de sexo– la ciencia médica ha descubierto fantásticas intervenciones quirúrgicas capaces de restituir a los humanos la sexualidad perdida en alguna disfunción. Y mientras, millones de personas se hallan inmersas en el oscurantismo de los mitos represivos de la sexualidad. La pregunta entonces es simple: **¿Por qué es tan idiota la humanidad?** Seguramente, en parte, porque encaramos la vida con pensamientos anticuados, procedentes de instituciones que tienen todavía un pie en el viejo mundo pre-científico, y que suponen que la única manera de tratar temas como el del sexo es continuando con el viejo sistema del ardid y la falsedad.

¿Qué es un mito? Supongo que algo creado por un pueblo, pero regularmente transmitido luego por maestros, oradores, religiosos y gobernantes. Tómese un mito añoso: **"la mujer tiene su desahogo"**. Eso en parte es cierto. Porque muchas tensiones premenstruales desaparecen con la llegada de la regla y la mujer puede experimentar un alivio o "desahogo". Pero sucede que esta realidad, en manos interesadas –insertas en lo popular–, se convierte luego en un razonamiento que dice que **"la mujer tiene su desahogo y por eso no necesita, como el hombre, concretar sus actos sexuales"**. De donde surge entonces la guillotina de un machismo atávico. Deduzco que un mito sexual es algo que se elabora con un "retazo" de la realidad y que, al desarrollarse interesadamente, toma después un rumbo reaccionario y represivo. El manejo de la mitología, desde el Poder, se convierte en una manera de no permitir el mínimo hueco de duda en la mentalidad popular. Para un pensamiento crítico un mito es un tema de interés, pero para un pensamiento religioso un mito es una verdadera necesidad. Puede suponerse, sin temor a equivocaciones, que en materia sexual todos los mitos, fetiches, prejuicios arraigados, tradiciones "de hierro", son intentos de abolir el desbordamiento de la realidad y el erotismo natural.

Los mitos ni siquiera se nos presentan ya como grandes verdades reveladas que quieren producirnos admiración, sino que se nos vienen encima como argumentos incontrastables que quieren producirnos fanatismo.

Los mitos, así, se convierten en algo parecido a una plusvalía de carácter mágico, mediante la cual se nos va a robar otro poco del goce integral de vida al que aspiramos. Uno de los objetivos de los dueños del Poder, también en la Argentina, es fijarnos una escala de valores infinita que contradiga todo lo que anhelamos.

Otro ejemplo: una persona para seducir a otra le hace regalos, presentes. Todo está en orden. Pero si el que obsequia es un anciano/a y quien recibe un/a joven, se le impondrá el mito-tabú-fetiche-anatema de "viejo/a verde". Y no será por "razones morales", como podríamos suponer. Seamos directos: un anciano, según los inquisidores, no tiene derecho a la sexualidad porque no trabaja; no produce para un sistema que ya le ha quitado todo y finalmente intenta arrancarle la sexualidad. Tampoco se toleró –en el primer Freud–, que un chico tuviera sexualidad. El niño tampoco trabaja ni produce. Pero después se aceptó: porque no trabaja hoy pero trabajará mañana. Un chico es una inversión, mientras que un anciano "no tiene futuro".

Un mito no es siempre una mentira. A veces un mito es algo peor: una verdad inventada. El hombre, con la vida, construye, se labra, se enriquece en todo orden. El mito, en ese sentido, quiere lo contrario: constituirse en un valor teológico, jurídico o moral, que lo identifique con la prohibición, con el miedo y, sobre todo, con el no ser y el no hacer.

Luis Frontera

"Otro mito, que por lo tonto no merecería contestación, es el de creer que las azafatas o psicólogas son más 'liberales' (por decirlo así), que mujeres de otras profesiones..."
(**Doctor Enrique Crespo**)

el tamaño de la vagina o del pene de cada uno de ellos.

"Frente a estos mitos, decimos lo de siempre. Hace 8 años que repetimos lo mismo: en sexualidad no puede cada quien llevar agua para su molino. Entonces, si el que va a trabajar en sexualidad no sabe bien lo que quiere buscar, y está dedicado exclusivamente a ganar plata, mejor que deje. Para trabajar hay que tener un equipo de gente que maneje un área determinada de la sexualidad. De lo contrario los fracasos son siempre visibles y el paciente se deprime. Lo importante es que el psicólogo no trate de llevar a su terreno al paciente con disfunción sexual, ni que tampoco el médico o el cirujano lo lleven para el lado de las hormonas o el problema vascular. La sexualidad es un montón de cosas, un conjunto que arranca en la cabeza y termina en los genitales, pero que tiene una manifestación plurisectorial en el mecanismo humano.

"Otro mito, que por lo aberrante y lo tonto no merece contestación, es el de creer que todas las azafatas o las psicólogas son unas... liberales, para decirlo suavemente. También es un mito que se insulte a la madre (la concha de tu madre) o a la hermana, y nunca la genitalidad del padre. Allí hay algo relacionado con lo sagrado que representa la madre para los humanos. Aquí hasta hay un concepto que dice que, sea lo que sea una mujer, siempre tiene algo 'divino', que es la capacidad de concebir a un chico."

En El Próximo Número:

Los Mitos Sexuales Argentinos (II)

- Los mitos según los barrios.
- Los mitos según las provincias.
- Los mitos según las clases sociales.
- La opinión femenina.
- Los mitos que "matan" la sexualidad.

Una investigación a fondo, con la opinión de gente que sabe.

Dos Penis:

Un Peni Chico y Un Peni Grande

Dos chistes que nada tienen que ver entre sí, salvo la neta orientación sexual de ambos. El de la derecha es el chico; el de abajo, es el grande.

–Bueno, cada cual combate los nervios del examen como puede, ¿no?

–Créame, señor presidente, estoy realmente emocionado con la hospitalidad que me brinda vuestro país...

HACE POCO Y ALLA LEJOS

LOS AFRODISIACOS Y LAS CHICAS DEL CAMPO

En esta nota, la debutante Marga Kamin cuenta lo que pasaba en su pueblo, no hace muchos años, con las adolescentes que no le habían visto la cara al Diablo. El asunto de los estimulantes sexuales es viejo como el mundo, pero para ellas era algo nuevo y apasionante. No existían todavía las cremas y pomadas milagrosas que hoy atiborran las páginas de las revistas.

ESCRIBE: MARGA KAMIN

Hace cosa de muy pocos años, cuando yo no transitaba calles asfaltadas todavía, porque vivía en el culo del mundo –ahora vivo en el ombligo más o menos–, solíamos la pendejada reunirnos en el baño de la escuela, durante los recreos, para referirnos a cada uno de los nuevos afrodisíacos que circulaban a caballo del saber subterráneo de las mujeres.

Tal entretenimiento era practicado con toda seriedad y respeto por la que portaba la novedad, a quien simplemente se le exigía acreditar garantía de los resultados que anticipaba.

La emoción que nos causaba el conocimiento de estas recetas tenía estrecha relación con la certeza de que, apelando a brebajes y otras triquiñuelas secretas, podríamos salir airosas de la primera "batalla camal" y no con un fracaso encima.

En ese entonces el cuchicheo se repartía entre cinco o seis adolescentonas, ninguna de las cuales superábamos los 18 años, la mayoría virgencitas, muy mentecatas de principios e inexpertas en cuestiones de chupones, preliminares y encamadas. Con más razón, teniendo en cuenta que esto sucedía en un pueblo fantasmal del interior del país, olvidado de remate, donde llegaban muy tarde las nuevas de la vida ciudadana, y ni qué hablar de lo que tenía que ver con el rubro sexo.

Ninguna de nosotras, desde ya, podía abrir la boca con conocimiento de causa, porque a excepción de Silvia, una macanera de novela, nadie había conocido personalmente al mequetrefe del pene. Lo de Silvia fue un bolazo que nos causó un bajón incomparable, ya que lo que ella había visto era la herramienta de su padre –que se estaba bañando– y que según su desoladora versión, no era más grande que el apéndice. A partir de ese día, se deschavó la grosería entre nosotras; por supuesto nada que ver con la soltura de los varones; era envidiable cómo hablaban de porquerías.

De lo único que podíamos jactarnos, era de haber experimentado alguna vez, el desquicio del franeleo en algún bailongo de amiga; la mayoría de las ocasiones pura fantasía porque se terminaba confundiendo el bulto con la almidonada bragueta del vaquero.

Esta inexperiencia no fue un impedimento –de ningún modo– para que fuéramos armándonos de ciertas fórmulas que nos garantizaban, según nuestra confianza, la felicidad más cara de nuestros futuros "novios oficiales" porque no era razonable llevar a cualquier cuentero a la casa y después sufrir las consecuencias del chusmerío de que Fulana era "fácil".

Así nos pasábamos recomendaciones y consejos, de todo calibre y alcance que sólo reclamaban ser cumplidos al pie de la letra para conseguir la dicha más irreal y completa, con la yapa del enganche definitivo del afortunado sujeto.

YERBA MALA NUNCA FALLA

Con la guardia de una de nosotras en la puerta, por si las moscas, nos enterábamos, entre inodoro y papel higiénico, de los arbitrios a los que se podía apelar para tener éxito en la cama, aunque con frecuencia terminábamos desechándolos por adelantado porque rozaban lo extravagante y nauseabundo.

Los llevábamos escritos en un papel, naturalmente, porque no era cuestión de olvidarse de algún ingrediente o detalle, ya que cualquier omisión podía desatar efectos colaterales muy costosos, tales como: quedar estéril temporal o definitivamente, provocar la caída del vello pubiano, irritarnos la chucha u otra consecuencia irreversible.

Fue Clementina la que vino un día, ya casi entrando primavera, con una de las recetas que más se festejó en adelante por su comodidad y economía. Ella consistía en recoger ortigas del tamaño de un dedo –el pulgar– y haciendo un ramito como el de las violetas, hervirlas en una palangana o recipiente donde cupiera la sentadera para hacerse un baño de vapor desde el ombligo hasta el trasero. Por eso se recomendaba cubrir toda la zona con una toalla para que no se filtrara el vapor por cualquier lado.

Lo trágico fue que equivocó de procedimiento, porque éste era para el caso de emplear apio. Con la ortiga, precisaba la sabiduría popular, debíamos hacernos unos buenos tazones de té e ingerirlo durante todo el día por tiempo indeterminado.

Pobre Clemen, se hubiera ahorrado el papelón y el disgusto que le causamos cuando vino una de nosotras con el trasero enronchado, de haber conocido las sensatas palabras de Petronio. Porque el bolazo de este caballero que vivió en el siglo I a.C. sugería golpear con un ramillete de la planta en cuestión, justo debajo del ombligo, a la altura de los riñones y en los glúteos, para revivir la picazón de los viejos que ya no funcan. Así que pavada de festichola hubiéramos tenido reservada, de haber mi amiga acertado con la receta.

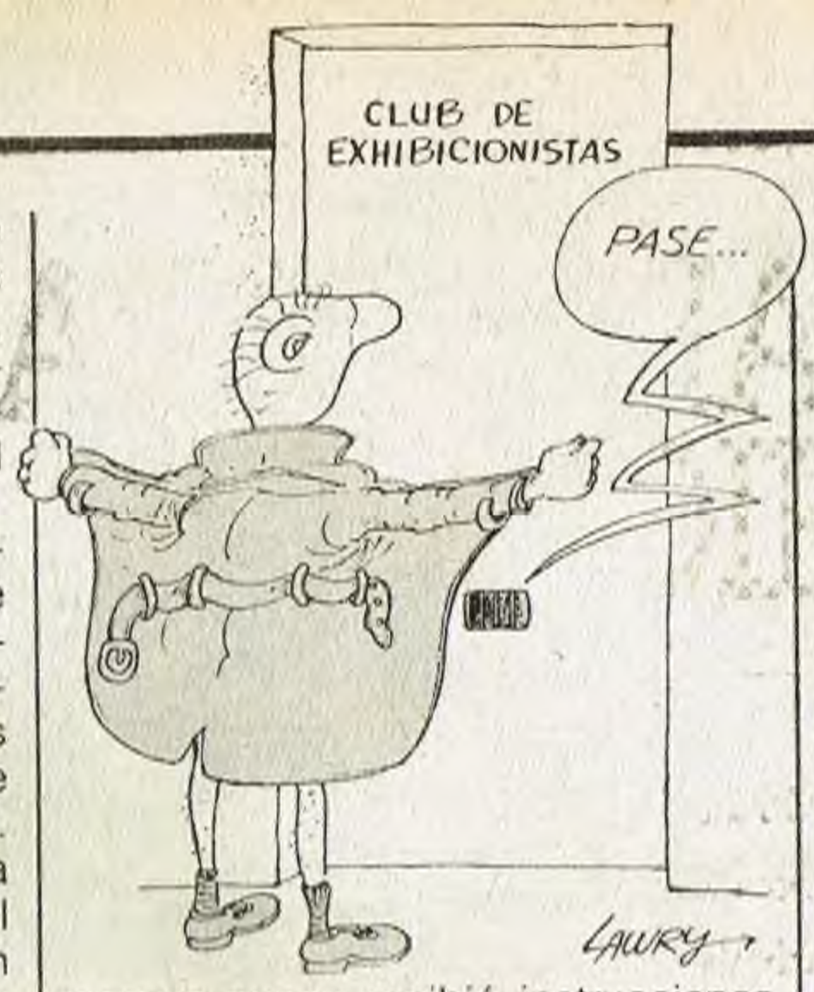
En este orden de cosas, ciertos aderezos que perfuman nuestras comidas, fueron también seleccionados por nosotras, de toda la pila que parecía apropiada para el estímulo sexual y el éxito del orgasmo. Por ejemplo: el cardamomo –que vaya saber qué diablos era eso–, la pimienta, la cola de quirquincho –no la del bicho por supuesto– y basta, porque no es cuestión de que Ud. se delire en el colchón por el módico precio de esta revista.

EL APIO NO ES COMO EL RABO

La pregunta que nos hacíamos todas –y con justa razón– era qué carajo se sentía con semejante vigor y predisposición. Para nuestro estrecho entender, debía parecerse al furor uterino, pero un furor muy particular, tirando a cuento de hadas o doncella de Renoir. Aquí era donde empezábamos a notar las claras diferencias con el bando masculino, porque mientras ellos hablaban de calenturas soberanas, con síntomas de hecatombe y terremoto, nosotras nos regodeábamos con que era algo similar a estar entre nubes de algodones rosas y sueños azules. Pero sigamos con el recetario.

La que trajo Amelia fue la más doméstica y tontuela, aunque le dimos especial garantía ya que para ese tiempo fue la única que confirmó la primera indiscutida experiencia de fiferío.

Se trataba de una raíz más conocida que la ruda, que por sus palabras, revivía la pasión hasta extremos de no saber qué estaba haciendo en el momento significativo. Después supe que efectivamente ella no se enteró lo que había hecho entre las sábanas,



porque nunca recibió instrucciones sobre los bemoles de la primera vez.

Así nos apropiamos de la prodigiosa variante del apio, que al fin y al cabo no era otra cosa que comer apio hasta hartarse: crudo, cocido, en ensaladas, etc. No faltó quien tergiversara la información e hiciera circular la versión de que lo cierto era que debía hacerse baños vaporosos en la zona genital, tal como se había confundido mi amiga de la ortiga.

Recuerdo que una de las hermanitas López fue tal la indigestión que se llevó, que estuvo en las nubes con 38 de temperatura, hasta el punto de confundir el estado febril con la penetración.

Recién de adulta encontré una revista de tonterías donde se me aclaró que no era tan simple la pócima del apio. Porque por ejemplo el filtro de amor de Tristán e Isolda, consistía (además de apio) en mezclar dos huevos de gallo blanco de dos años, flores de mandrágora tierna, camarones, vino, pimiento colorado, tomillo laurel y otras cosas más. Por lo visto, si hubiese sido entonces posible reunir todos esos elementos, ni Lucifer nos hubiera salvado de la tragedia ante la cual habría aparecido cursi la de estos dos personajes legendarios que abusaron del menjunje.

DEL PAYE AL OBELISCO

Cuando se nos acabó el rollo de los bebedizos, las sugerencias cambiaron de dirección y vinieron por el lado de la recurrencia a especialistas de la zona. Nada de psicoanalista ni terapia grupal, sino tan fácil y accesible como la *payera*. No faltó candidata que se prendiera en la idea y fuera a visitar a la profesional con una foto del vaguito que le quitaba los suspiros, o el pañuelo, o un botón de camisa, cuando no un mechón de pelo. No niego que a esta altura de las circunstancias el juego se había tornado peliagudo y espeso, porque no era nada entretenido andar dejando montoncitos de tierra con restos de la "regla" en la puerta de la casa del flechado.

Menos riesgosa me pareció, más tarde, la sugerencia del ajo. La aprendí extasiándome en una charla intelectualoide en pleno centro capitalino, porque al parecer esta liliácea, además del intolerable tufo que deja en la boca, tiene propiedades altamente energéticas. Aunque a las virtudes no se las señala específicamente vinculadas con las zonas erógenas, por prudente extensión, era lógico concluir que el efecto bajaría al vientre, por la simple verdad de la acción gravitatoria.

Para ese tiempo la City me enseñó que el yuyaje era cosa "de campo". Porque después de desperdigarnos estas amigas por todo el territorio, yo vine a parar a aquí donde la ciencia había transformado la precariedad de un latón con la mezcla hirviendo de un calificado prospecto y envase presentable.

En tal despliegue de potingues, caseros e industrializados, se prende todo el mundo. Desde el asumido de su lamentable deficiencia sexual hasta el que, o la que, alardea al otro día de su indiscutida docena de polvos derramados así como así la noche anterior.

Lo más generalizado por estos lares es hacerle la guerra a las insuficiencias de este tipo con una cafiaspirina disuelta en un refrescante vaso de Coca Cola.

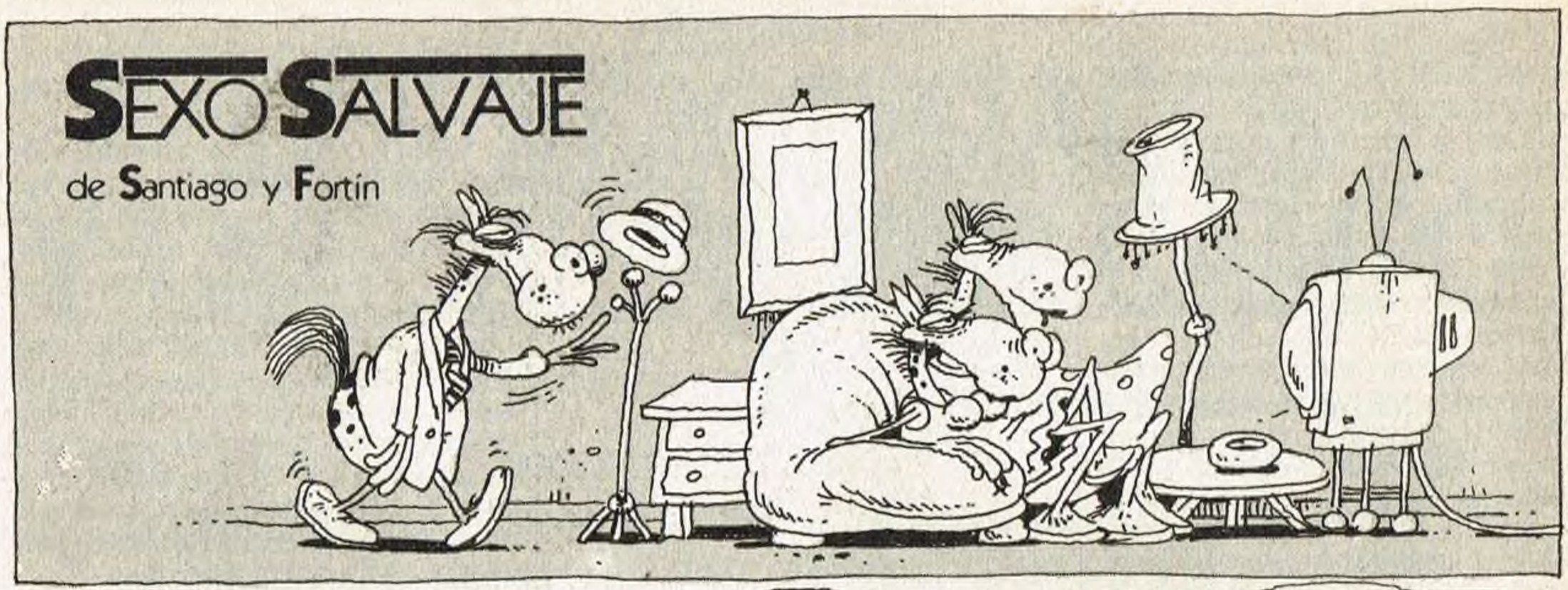
Pero así como a mis amigas les valió un carajo tanto escándalo y pretextos para sofisticar el placer sexual, con fines de llevarlo a la milésima potencia, tanto fue para mí, que al cabo de un tiempo casi llego a la desgraciada conclusión de que la lujuria era cuento chino. ¡Vaya provecho que nos hizo! Como si no fuera suficiente vivir en una sociedad con tradición de castidad.

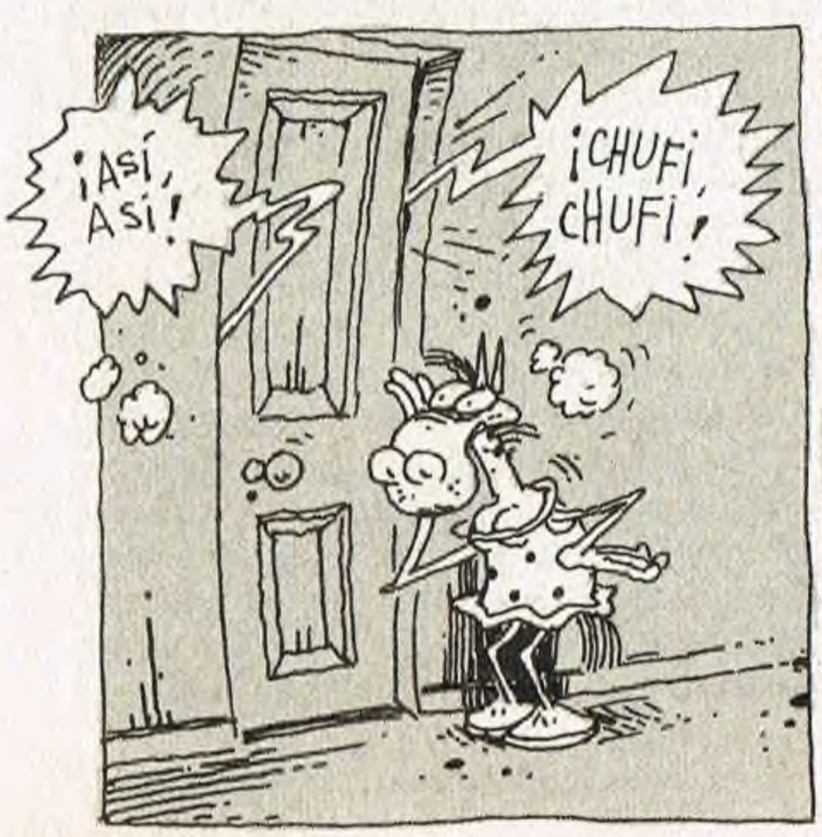
Pero no fueron todas espinas las recogidas en ese tiempo; todo es cuestión de repechar organizadamente el pasado. Hoy no deja de parecerme gracioso tener que terminar purgándose por haber bebido alguno de estos estimulantes. Y sospecho que no soy la única, porque a falta de unos mangos para ir al analista, ¿quién no cacha algún recurso casero? Por supuesto, a sabiendas de que esto de los excitantes es una vil mentira y un buen negocio en ciertos casos. Lo que sí tengo bien claro, es que el arte de fifar no es misterioso para nadie ni necesita de tanto revuelo: si no se quiere no se puede, por más porquerías que se trague.

Marga Kamin

SEXO SALVAJE

de Santiago y Fortín





DISCULPEN, PERO QUIERO SABER SI YA TENGO QUE DAR VUELTA LA ALFALFA QUE 'ESTÁ' AL HORNO
SÍ, DALA VUELTA Y DE PASO, METETE VOS EN EL HORNO
NO LA RETES, VIEJA...

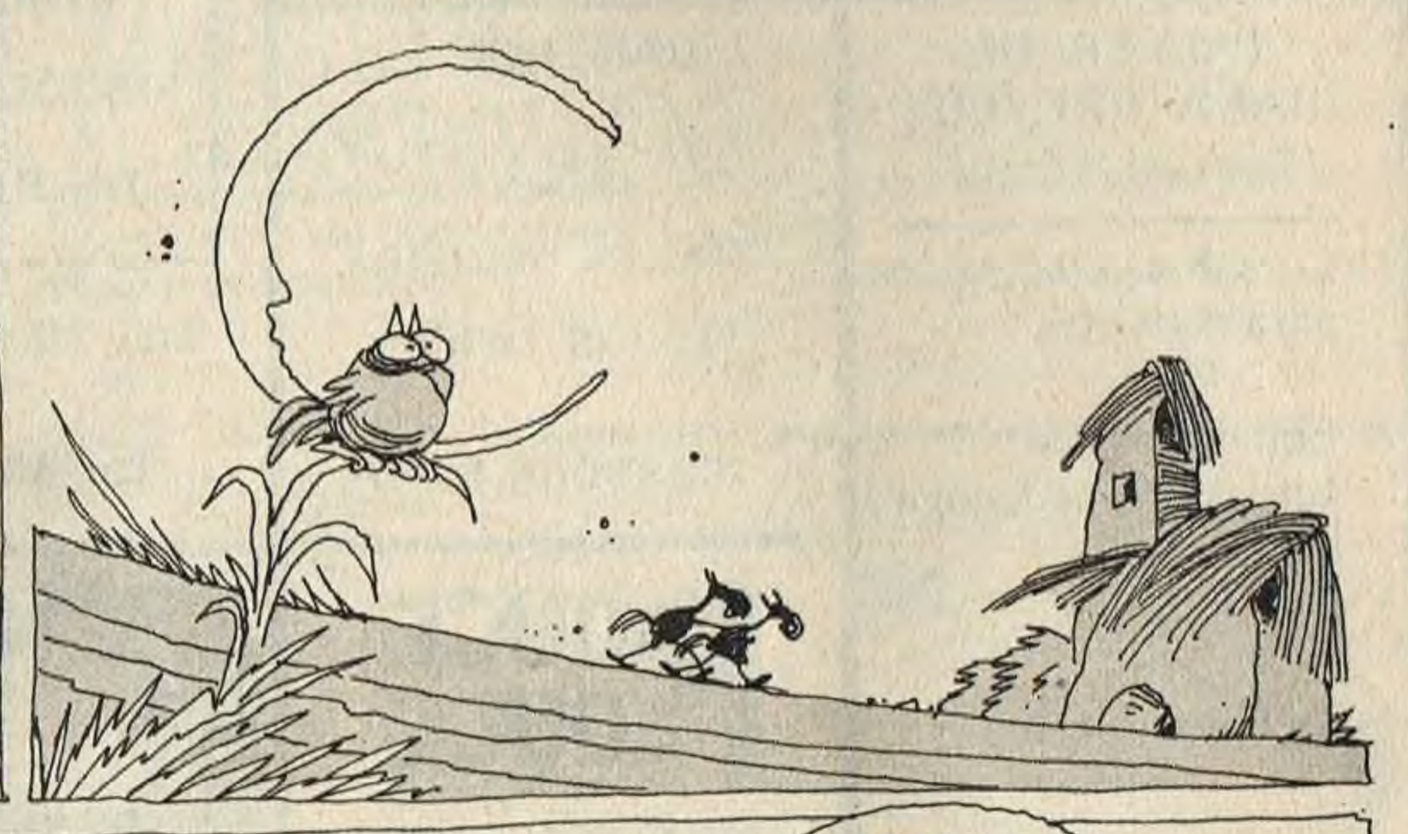
AL OTRO DÍA...
CHE, NEGRO ¿VISTE QUÉ BIEN ESTÁ ESA?
¡ES UNA POTRA DESCOMUNAL! A LA SALIDA ME LA MONTO

ESCUCHAME POTRANQUITA... ¿QUÉ TENÉS QUE HACER DESPUÉS?
LO SIENTO, PIBE... SOS MUY POTRILLO PARA MÍ...

YO PREFIERO LA VETERANÍA ¿SABÉS? ASÍ SE GOZA Y TAMBIÉN SE APRENDE

¿NO ES CIERTO, PROFESOR, QUE CON LA EXPERIENCIA SE PUEDE GOZAR MEJOR?
MIRE, POTRANQUITA, YO SOLO SOY UN VIEJO PROFESOR DE SICOLOGÍA APLICADA

PERO TAL VEZ POR HABER CORRIDO MUCHOS CLÁSICOS, TE PUEDO ASEGURAR QUE EN LA VIDA SIEMPRE SE APRENDE... ACOMPAÑAME Y VAS A VER...



¡PREPARATE POTRANQUITA QUE VAMOS A GALOPAR!

¡VAMOS VIEJO FREUD, TODAVÍA!
AY, PROFE, LA VERDAD QUE NO SE INVENTO NADA MEJOR QUE ESTO DE "REALIZAR EL EDIPO"
FORTIN Y SANTIAGO-85

Los Inmortales

M.T. de Alvear 1256 — Corrientes 1369
Callao 1165 — Lavalle 746
Corrientes 1662 - MAR DEL PLATA

Magic

EXCLUSIVO
SERVICIO DE
ACOMPAÑANTES

83 - 0584

ADELGACE

ADELGACE 10 KILOS EN 1 MES
DIETA NATURISTA Y ACUPUNTURA

ATENDIDO POR 2 PROFESIONALES
EN CADA SESION
TURNOS AL-

825-5644 — 826-7134

LA VIEJA CASONA

Confitería — Casa de Té — Helados

Av. DEL TEJAR 2478
(y Monroe)

RESERVAS AL:
Tel. 543-5746

CLUB

ONLX

Bar - Pool - Sauna
Video
Juegos de salón

Lunes a Sábados de 10 a 2

Pasteur 557

AHORA UD. PUEDE . .
EXIGENTT
CREMA PARA USO
INTIMO MASCULINO

única con respaldo médico
ENVASE 40 gr.

Solicítela telefónicamente al
242-6760 / 88-7292
o giro a S. Beker ~~A~~ 9
Av. Córdoba 836 Piso 10º
Of. 105 (CP. 1054)

SAINT-HONORE

PATISSERIE

ESPECIALIDADES EN REPOSTERIA FRANCESA

MALABIA 2355 TEL. 71-7988

TALLER DE
DIANA DREYFUS
Clases de Plástica

* Cursillos pedagógicos para docentes
* Encuentros de actualidad pedagógica
* Exposiciones
* Talleres abiertos

Ecuador 455 Tel. 86-5808

CANTINA

Lisboa

VINO DE MADEIRA

PLATOS TIPICOS

CORDOBA 6074

PROBLEMAS
PSICOLOGICOS
DE PAREJA

Lic. Miguel Leiva

Tel. 801-3613

CONFIDENCIAL

Su problema de soledad afectiva tratado en el mejor nivel de comprension y respeto
Llámenos
Juntos lo resolveremos
Lunes a Viernes de 16 a 20 hs.
311-9419

ELISEO REY

* Biodinámica emotiva (3 niveles)
* Biodinámica emotiva para niños
* Gimnasia natural
* Gimnasia rítmica expresiva
* Masaje profundo

Ecuador 455 Tel. 86-5808

ROUGE ROUGE

restaurant — bar

Juncal 2383
BUENOS AIRES
ARGENTINA

821-7236 826-5563

NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO

Un lugar particular en el centro de Buenos Aires destinado a gente de 30 a 55 años que brinda un marco de encuentro, donde compartir y disfrutar con gente amiga, actividades sociales y recreativas.
Consideramos que la actividad grupal es el medio eficaz para combatir la soledad en las grandes ciudades.

Reencuentro

Sede Social: B. Mitre 1390
Informes:
Tel. 88-1840 / 86-0552

De La Ciudad
Promociones Publicitarias.
Lavalle 750 3º "D" Tel. 393-9767

Memora: Walter Clos

Los Cuernos De Zampatutti Y El Trasero Del Delantero Papalonzo

Historia casi verídica donde se cuenta lo que pasó entre el Técnico Zampatutti, su mujer Gladys (ligera de cascos ella), la barra brava del Deportivo Compra y Venta y el "insai" derecho Papalonzo. Si no lo creen, no lo lean.

Días atrás, más precisamente el viernes 13 de setiembre, me encontraba en mi mesa de costumbre del bar El Evento, ubicado pared por medio con la AFA. Estoy allí casi siempre entre las 17 y las 18, minuto más, minuto menos; de paso aclaro que este dato no se trata de un aviso filibustero como algunos estómagos resfriados lo deben andar sospechando. Pago mis consumiciones o me las pagan. Como siempre, se sentó a mi lado Luis Martín, periodista de Crónica vespertina, casado, un hijo, con residencia legal en San Antonio de Padua, cinco o seis cuadras de la estación, lado del golf, flaco, pintón, hincha de San Lorenzo, sin otros defectos conocidos. Me saludó con un "¿qué tal profe?" (algunos me llaman "profe"), pidió un cortadito, carpetió las gambas a una cliente que consumía Coca-Cola dietética con un sánguche de salame y queso en pan francés, se limpió la nariz, se pasó las manos por las crenchas y me preguntó:

–¿Hace mucho que no lo ve a Zampatutti? (No me tutea.)

–¿Qué Zampatutti?

–¿Cómo qué Zampatutti? ¡Zampatutti! ¿No se acuerda de Zampatutti?

–No, no me acuerdo de Zampatutti.

–Me extraña que no se acuerde de Zampatutti.

–¿Por qué te extrañás que no me acuerde de Zampatutti? (Yo lo tuteo.)

–Y... ¿qué quiere que le diga? Ni siquiera hubiera imaginado que no se acordaría de Zampatutti.

–Acercame un dato. ¿De dónde puedo conocerlo yo a Zampatutti?

–Del fútbol. Zampatutti trabajó en fútbol.

–A ver, a ver... vos me estás hablando de Zampatutti.

–Hace una hora que le estoy hablando de Zampatutti. ¿Lo recuerda o no lo recuerda?

–A ese Zampatutti sí, al principio no caía, pensaba en otro Zampatutti.

–¿Qué otro Zampatutti?

–¡Zampatutti! ¡El Zampatutti que vivía con la mujer del corredor de bolsa!

ZAMPATUTTI EL CORNUDO

–¿Zampatutti, de Zampatutti, Zampatutti y compañía?

–¡Claro!, ¡el menor de los Zampatutti!

–Yo iba a la escuela con el mayor de los Zampatutti.

–Pero vos me hablás de otro Zampatutti.

–Sí, del Zampatutti director técnico.

–¡El Zampatutti director técnico! ¡Hubieras empezado por ahí! ¡Quién no se va a acordar del Zampatutti director técnico! ¡Mirá si no me voy a acordar del Zampatutti técnico! ¡Qué Zampatutti! ¡Como si lo estuviera viendo a Zampatutti! ¿Qué sabés de la vida de Zampatutti?

–Recién acabo de estar con Zampatutti.

–¿Cuál de los Zampatutti? ¿El Zampatutti que vivía con la mujer del corredor de bolsa o el Zampatutti técni-

co de fútbol?

–¡No empecemos otra vez, profe! ¡Me estoy refiriendo al Zampatutti técnico!

–Disculpame, pero vos me confundís los Zampatutti.

–Usted es el que confunde a los Zampatutti, yo le digo del Zampatutti técnico y usted me sale con el Zampatutti que vive con la mujer del corredor de bolsa. Para que no se haga más líos le voy a tirar un dato: le estoy hablando del Zampatutti técnico y cornudo.

–¡Ahora sí! ¡El Zampatutti cornudo! ¡Cada vez que me acuerdo del Zampatutti cornudo me agarra un ataque de risa! ¿Dónde lo viste?

–Acá a la vuelta. Estaba esperando el 5 para volver a su casa. Me dijo que está viviendo en Carabobo al 200. Me dio su tarjeta, fíjese, vende seguros, me contó que le va muy bien. Mire, "Zacarías Zampatutti, seguros generales".

–¿Vos sabías que Zampatutti fue técnico del club atlético Deportivo Compra y Venta allá por la década del 50?

–Tanto no sé, todavía no había nacido.

–En esa época el fútbol era un despelote.

–¿Y ahora qué es?

–Un despelotazo. Pero yo quiero contarte una anécdota que protagonizaron Zacarías Zampatutti, su mujer y un "insai" izquierdo del Deportivo Compra y Venta, que es un nombre muy de acuerdo con un tiempo donde en fútbol todo se compraba o todo se vendía según el poderío económico del club interesado en comprar o vender. Corría la temporada del '52 o el '53 en sus últimas fechas y el Deportivo Compra y Venta había perdido cinco partidos al hilo, tres de ellos en su propia cancha.

–Lo que se dice una murga.

–No tanto; lo que pasaba era que, como te dije, los partidos no se definían según las mayores o menores posibilidades deportivas de los equipos sino de acuerdo con las maniobras exteriores con los referises, con los dirigentes y con los mismos jugadores que iban para adelante, o para atrás, más motivados por el color de los billetes ofrecidos que por las franjas de sus camisetas...

–¿Y Zampatutti?

–Zampatutti, como sucedió siempre con los técnicos, recibía las bofetadas.

–¿Y su mujer qué pito tocaba?

–Todos.

–¿Cómo todos?

–Sí, todos. Tocaba todos los pitos.

capitán de la primera, del subcapitán de la reserva y hasta el pito del preparador físico amigo íntimo de Zampatutti.

–¿Zampatutti conocía las andanzas de su mujer?

–Ya lo vas a saber, piano piano que yo te la voy a contar tal como realmente ocurrió, aunque algunos no me lo crean, pero, que ocurrió, ocurrió. ¡Vaya si ocurrió!

–Siga que lo escucho muy atentamente.

–¿Pedimos otro cafecito?

–Sí, pedimos; esta vuelta la pago yo.

–¡Fabián! ¡Dos cafecitos! ¿Vos lo querés cortado?

–Sí, el mío que sea cortadito.

–Entonces uno cargado y el otro cortado. ¿Por dónde andaba?

–Por los cinco partidos al hilo perdidos por el Deportivo Compra y Venta.

–¡Ah! ¡Sí! Estaba antecola en la tabla y a un paso del descenso. La barra brava, que existió toda la vida, tenía una bronca de la gran puta.

–El horno no estaba para bollos, como quien dice.

–El horno no, pero la jeta del técnico Zampatutti sí que estaba para bollos. Tanto que luego de la cuarta caída, y como locales, el segundo jefe de la barra brava, un tal Panza de Goma, le encajó semejante bollo a Zampatutti en medio del vestuario que lo dejó hablando boludeces hasta el día siguiente que es cuando lo fue a visitar en su propio domicilio una delegación de la misma barra. Y como no lo encontró a Zampatutti que había ido hasta la AFA para hacerse revisar en el "service" del Departamento Médico le advirtieron a su mujer –la Gladys, para sus frecuentadores– que una sexta derrota del Deportivo Compra y Venta, [illegible] locales, el pito del [illegible] gata a que le mortificaran la cola a su marido.

–Usaban lenguaje fino los de esa barra brava.

–En realidad le advirtieron que le romperían el culo, pero vos sabés que a mí no me gustan las palabras fuertes.

–Sí, lo sé.

–Te la sigo. Ante la amenaza la Gladys entendió que debía lucubrar algo en favor de su marido.

–¿Y qué hizo?

–En primer lugar lo llamó por teléfono al jefe de la barra brava y lo citó en un bulín de la calle Larrea entre Sarmiento y Cangallo que, de vez en cuando, le prestaba la querida del secretario del club que lo tenía a medias con la mujer del asesor letrado. Allí, entre las sábanas y fifa que te fifa trató de convencerlo al jefe para que no le rompieran el culo a su marido, pero el jefe le respondió que no dependía de él sino del resultado del próximo partido. "Lo dispuso la mesa directiva de la barra, lo dispuso, ganamos o le rompemos el culo, figura en actas, figura, y yo no puedo hacer nada y tampoco puedo hacer nada aquí si no dejás de rascarte..."

–¿Y...?

–Y que la Gladys retornó a su casa con las colas echando humo, frente y contrafrente, y sus propósitos tirados a la mierda.

–¿Y...?

–Y que la Gladys habló con Zampatutti.

–¿Qué le dijo a Zampatutti?

–Esto: querido, estoy preocupada.

–¿Por qué estás preocupada querida? –le preguntó Zampatutti.

–Estoy preocupada por la cola.

–Pero si todavía no estamos en la cola. No olvides que hay un equipo debajo de nosotros en la tabla de posiciones.

–A mí no me preocupa esa cola, a mí me preocupa tu cola.

–¿Mi cola? No te entiendo, amor. Las almorranas ya me las curé. La pomada que me recomendó la hija del canchero me resultó fenomenal. Ella me aseguró que la usa todas las noches y que ahora no siente ningún dolor como el que sentía antes cuando se levantaba de la cama con un ardor de culo insoportable.

–Sin embargo a vos podrían volverte los dolores si el domingo pierden nuevamente. Yo sé lo que te digo. Te conviene ganar. Hay que hacer algo.

–Lo que hay que hacer son goles y ese hijo de una gran perra de mala vida del "insai" izquierdo (que hoy sería el número 10) con el último partido sumó diez domingos sin embocarla.

–Papalonzo no la embocará los domingos pero te garanto que de lunes a sábados no erra ni tirándose desde

arriba de la araña. Actúa como si utilizara un machete con mira telescópica. ¡Ya lo tengo! ¡Ya encontré la manera de lograr que Papalonzo retorne a ser el goleador del equipo! ¡Dejámelo a mí! ¡Ya van a ver quién soy yo! ¡Ahora mismo voy a verlo a Papalonzo!

–¿Qué plan inventó la mujer del técnico Zampatutti?

–Te lo explico. El técnico Zampatutti, cornudo a sabiendas, no tenía dudas que el "¡ahora mismo voy a verlo a Papalonzo!" era sinónimo de ¡ahora mismo voy a encamarme con Papalonzo!, pero no se calentó demasiado porque su cabeza comenzó a planear su vendetta, su tanto tiempo esperada vendetta.

PAPALONZO LA ROMPIO

Entretanto la Gladys cumplía con lo prometido. Lo esperó a Papalonzo a la salida de un entrenamiento, debajo de las tribunas de la cancha de básquet, donde dos o tres veces por semana solía concretar reuniones franeleras con el propio Papalonzo y otros integrantes del plantel. La Gladys, en un intervalo de la franela, le propuso al "insai" izquierdo Papalonzo:

–Por cada gol que anotes el domingo te prometo una noche de amor completa en el bulín de Larrea, ¿te gusta la idea?

–¡La puta que lo parió, si me gusta! ¡Tendremos por lo menos cinco noches de amor –le respondió Papalonzo, sacando su lengua de adentro de la boca de la esposa del técnico Zampatutti porque si la hubiera dejado adentro no hubiera podido hablar con tanto gozo como habló. Quizá hubiera hablado lo mismo, y con igual gozo, pero seguro que no se le entendía un carajo.

–¡De acuerdo! –grito la Gladys– ***Cinco goles, cinco noches, cuatro goles, cuatro noches, cero gol, cero noche.***

–¡De acuerdo! –repitió Papalonzo, mientras guardaba su verga en la bragueta y se corría el cierre del pantalón de abajo arriba señal que había terminado la tarea de esa tarde.

La Gladys salió del estadio por la portería, llamó a un taxi y se lo fue a ver al jefe de la barra brava que estaba juntando piedras en una obra en construcción del barrio de Floresta Sur.

–El culo de mi marido está a salvo –le zampó–, porque el domingo Deportivo Compra y Venta ganará por no menos de cinco goles. Estoy segura que nos salvamos del descenso.

–¿Qué pruebas tendré yo del triunfo?

–La prueba será la planilla oficial con el resultado del cotejo que rubrican el referí y los dos jueces de línea. Si allí se lee que el Deportivo Compra y Venta ganó, el técnico estará a salvo. Si después ustedes quieren desquitarse con alguien por las derrotas anteriores lo agarran al "insai" izquierdo, a Papalonzo, y le mortifican la cola a él que al fin y al cabo es bastante culpable de la posición que ocupamos en la tabla.

–¡Ta bien! Si ganamos tu marido podrá sentarse tranquilo pero, si debemos sufrir por algo, por cualquier cosa inesperada ¡pobre culo del "insai" Papalonzo! ¡Pobre culo!

–¿Y cómo terminó el partido?

–Ganó Deportivo Compra y Venta por 8 a 0 y así figuró en la planilla oficial del referí donde, como es de rigor también, se asentó a los autores de los goles.

–¿Cuántos de Papalonzo? Me imagino que habrá convertido alguno de los ocho.

–¡Convirtió 6! Esa tarde la rompió, jugó el partido de su vida.

–¿Cumplió su promesa la mujer del técnico?

–Esa misma noche del domingo se hablaron por teléfono la Gladys y Papalonzo para convenir el programa de las 6 noches de amor completo. La primera se acordó para el lunes mismo a las 21, la segunda para el martes, pero a las 20 y 30 y, las restantes, para días hábiles sucesivos hasta completar el número de los goles del "insai" izquierdo que estaba más caliente que una milanesa recién sacada de la sartén.

–¿Y la vendetta de Zampatutti?

–Se cumplió como la había organizado.

–¿Cómo? ¿Cómo se cumplió la vendetta del cornudo?

–Se cumplió así: el lunes, a las tres de la tarde, los directivos del equipo rival del Deportivo Compra y Venta, el Defensores de la Cañota, presentó una nota dirigida al Tribunal de Disciplina que se reunió de urgencia a las 17 y 10 para dictar el siguiente veredicto: "Vista la protesta del Club Defensores de la Cañota y comprobada la irregularidad denunciada se da por perdido el partido al club atlético Deportivo Compra y Venta por inclusión antirreglamentaria del jugador Jorgelino Pistolita que no cuenta con la habilitación del Departamento Médico de la AFA."

–¿Qué sucedió después?

–El técnico Zampatutti declaró al periodismo que ignoraba la inhabilitación de Jorgelino Pistolita y responsabilizó a la burocracia de la AFA por el error, mientras saboreaba por dentro su esotérica vendetta de cornudo a sabiendas. Entretanto, lejos de allí, el jefe de la barra brava del Deportivo Compra y Venta, encabezaba a la legión de sus seguidores que fueron en busca del "insai" izquierdo para desquitar la bronca. Seis veces desquitaron la bronca con el culo del "insai" Papalonzo, una por cada gol inservible que anotó. Después dijeron que Papalonzo no se enojó.

–¿Puede ser que no se haya enojado?

–Por lo menos así lo afirmó también su pareja.

–¿Con quién formó pareja Papalonzo?

–Con el fullback derecho, Roberto Raúl Roperón.

Walter Clos

PAJA BRAVA Y LAS CRISTIANAS GENEROSAS

Versos: Fabre
Dibujos: Tabaré

7 "- ¡SOMOS DERECHAS Y HUMANAS Y OBLIGADAS NOS SENTIMOS!". - DIJERON LAS DOS CRISTIANAS ENTRE BESITOS Y MIMOS.
CHUIC
8 CREYÓ SOÑAR EL NATIVO ALZADO HASTA LAS OREJAS AL VER CARNE BLANCA EN VIVO COMO SERVIDA EN BANDEJA.
9 Y YA PERDIDOS LOS FRENOS SÓLO ATINÓ PAJA BRAVA A MORDER AQUELLOS SENOS QUE TAN FUERTES SE MOSTRABAN.
10 UNA SORPRESA MUY CRUEL ESTROPEÓ TODO EL PROGRAMA: ¡DEBAJO DE AQUELLA PIEL APARECIERON ESCAMAS!
11 CASI AL BORDE DEL INFARTO TUVO EL INDIO ANTE SUS OJOS UNA LENGUA DE LAGARTO ENTRE AQUELLOS LABIOS ROJOS.
12 Y ENTONCES NO TUVO DUDAS DE LO NEGRO DE SU SUERTE: ¡ANTES QUE VERLAS DESNUDAS PREFERIBLE ERA LA MUERTE!
13 -"¡INVASIÓN EXTRATERRESTRE!" GRITÓ CON VOZ TEMBLOROSA Y AQUELLA FIGURA ECUESTRE PUSO PIES EN POLVOROSA.
14 DICEN QUE EN LA ACTUALIDAD YA NO BUSCA COMPAÑÍA; PREFIERE LA SOLEDAD Y EL SEXO EN FOTOGRAFÍA.
FABRE y Tabaré

RETROSEX

Un Sex-Seller Que Ya No Camina

Una generación atrás, para saber mucho de sexo había que leer "El matrimonio perfecto", del Dr. Van De Velde. Hoy, el libro parece definitivamente caduco. Sin embargo, no se diferencia mucho de ciertos textos actuales. Eso parece.

Escribe: Luna Ariel

La sexología está de moda. Proliferan los sexólogos y los libros sobre el tema. Y a nadie le llama eso la atención, sea o no partidario del destape. Sin embargo otra cosa cantaba hace casi cincuenta años. En 1939, un tal Dr. Th. H. Van de Velde publicó el primer best-seller sobre el tema, titulado **El matrimonio perfecto.** Van de Velde era médico y director de la Clínica Ginecológica de Haarlem en Holanda.

CON DIOS Y CON EL DIABLO

Cuando en el año 1965 iban en la Argentina por la 33ª edición en español, en Europa iban por la 42ª edición en alemán. Si imaginamos las traducciones a otros idiomas es evidente que ocupó un lugar imprescindible en buena parte de cultas bibliotecas, contribuyendo a esclarecer a cuanto ignorante decidiese leerlo. Personalmente di con él al revisar concienzudamente la biblioteca de mi padre, que lo guardaba escondido tras de libros inocentes. Pero si el testimonio de una nota periodística no puede alcanzar a atestiguar el hecho con suficiente contundencia, sirva en cambio su inclusión en una novela del valioso escritor argentino Ricardo Piglia. En **Respiración artificial** uno de los personajes dice: "Me acuerdo de los recortes de diario donde se hablaba del caso, escondidos en un cajón más o menos secreto del ropero, el mismo en el que mi padre guardaba **Fisiología de las pasiones y mecánica sexual** del profesor Van de Velde, autor de **El matrimonio perfecto..."**

¿Cuál fue la receta que utilizó este médico para difundir con tanto éxito conocimientos sexuales en una época tan pacata como la suya? *No nos llamemos a engaño, a lo largo de todo el libro se ocupó de técnicas para fifar y las vendió –un artista en el arte de vender– no dejando nada librado al azar.*

Comencemos por el título: **El matrimonio perfecto.** Según el diccionario se llama "matrimonio" a la unión de hombre y mujer concertada mediante determinados ritos o formalidades legales. Es también un sacramento propio de legos por el cual hombre y mujer se ligan perpetuamente con arreglo a las prescripciones de la Iglesia. *Señores, arranca desde la portada Van de Velde, para fifar hay que casarse.* Y por si a algún lector no le quedaba suficientemente claro, ya desde el prólogo *hablará de relaciones conyugales en lugar de sexuales.*

Van de Velde era un científico, un conocedor de la materia y es justo reconocer que debe haber hecho un gran aporte a la difusión de los conocimientos científicos. Dedicó el libro a los médicos para que informaran a sus pacientes. Podría pensarse que lo sexual quedaba entonces íntimamente ligado con lo patológico, sin embargo no es de desdeñar el hecho de la autoridad que le confiere al conocimiento la palabra de un facultativo. Lo que un médico dice es sagrado y si el médico que escribía –Van de Velde– utilizaba un lenguaje sencillo carente de tecnicismos inútiles, cualquier lector podría obviar al intermediario y sumergirse en la lectura sin culpa alguna. *Propósito que queda en claro cuando ofrece el libro como consulta de "maridos" a fin de que se conviertan en "guías" de sus esposas.*

PARA QUE LA MIEL NO SE CONVIERTA EN HIEL

El autor opinaba que "una vida sexual armónica y siempre floreciente" era uno de los pilares en los que se asentaba el edificio del matrimonio y como cruzado caballero se dirigía a derrotar a la ignorancia. Su sistema de

valores anticipa lo que hoy cómodamente llamaríamos una moral occidental y cristiana. Para Van de Velde el matrimonio era: 1) sagrado para los creyentes, 2) indispensable al Estado y a la sociedad, 3) necesario para la progenitura, 4) permite a la mujer dar curso a su necesidad de amar –si bien aclara que con una seguridad relativa–, y 5) en su orden hallan los hombres condiciones de halago que les permiten desarrollar sus trabajos.

Hecha esta declaración de principios básicos, *puso de manifiesto el valor ineludible de una vida sexual activa y feliz cimentada, por un lado, en la actividad sexual de un marido que no se limitara a "cumplir con sus deberes matrimoniales" de un modo fisiológico, catalogando como "frígida" a su esposa insatisfecha por desatendida, y por otro, en la de un marido felizmente unido a una mujer de "temperamento" que lograra evitar el aburrimiento de placeres siempre idénticos, que conducirían sin remedio al cambio de "objeto" (léase mujer) y a la desunión.*

Emprendió así la doble tarea de describir las variantes eliminando la sospecha de libertinaje y la de presentar a la mujer adulta descripta desde la anatomía y la fisiología para que fuera "comprendida y ayudada" por el varón.

VOCACION LITERARIA DE UN MACHISTA

El libro está bien escrito, en prolijo lenguaje discursivo, ése que conviene a un texto de medicina. Sin embargo, para justificar su vocación literaria puso entre capítulo y capítulo una serie de citas provenientes de escritores famosos de los siglos XIX, XVIII y XVI –como los más cercanos–, para no desdeñar a Dante (siglo XIV), Séneca u Ovidio (siglo1) y hasta a Homero (850 a.C.). Encontramos allí citas variadas que van desde poesías de dudosa calidad pertenecientes a ignotos autores hasta aforismos. De los conocidos, textos de este calibre: *"La mujer es un ser débil que una vez casada debe sacrificar al marido su voluntad."* (Balzac). *"Todo en la mujer es enigma y en ella todo tiene una sola solución: el embarazo."* (Nietzsche).

Casi todos los textos literarios harían estremecer a la más tibia feminista, de lo que se desprende que aliviarían a los señores a quienes el libro estaba dirigido. Así, con este aporte que el científico hacía, la superioridad del varón quedaba asegurada y nada había que temerse. Van de Velde consideraba el aburrimiento como el mayor peligro del matrimonio y que traía aparejado la desunión, entonces –decía textualmente– "sufre mucho más la mujer, predestinada al matrimonio que el hombre, puesto que éste, como interés principal, tiene sus trabajos, sus negocios, etcétera".

Un marido aburrido habría terminado abandonando a su mujer –siempre dentro del matrimonio–; y en pos de la variación terminaba justificando hasta la violencia física como un mal menor: "El abandono, tanto intelectual como moral, en el cual deja el marido a su mujer es infinitamente más doloroso y penoso que el despotismo, la violencia y la brutalidad, contra los cuales con tanto vigor se rebela la opinión pública. En efecto, éstos son males visibles y burdos que, con frecuencia, sólo existen temporalmente y a los cuales esa misma reacción de la opinión pública trae cierto consuelo..."

No por nada citaba un antiguo proverbio italiano: *"En el marido, prudencia, y en la mujer, paciencia."*

EL INGREDIENTE TEOLOGICO

Con cada nueva edición el autor introducía modificaciones. Pero en el prólogo de la 37ª edición alemana aclaró que dichas rectificaciones eran referidas a las prescripciones y concepciones de la moral teológica. Acusó un "copioso intercambio epistolar con teólogos de las dos principales creencias cristianas" y agradeció especialmente al Asistente del Vicario General del Arzobispado de Colonia. No debió ser éste pavada de garantía. Habría así de tranquilizar las conciencias. Confesó haber puesto su obra a disposición de los más severos moralistas de la época que dieron el visto bueno a los consejos que no pondrían en peligro las prescripciones a las que la religión hacía referencia.

EL SUPERMATRIMONIO

El éxito de sus propuestas conducía según Van de Velde al "super-matrimonio", aquél en el que la solicitud amorosa iba tomando de continuo nuevas formas, alcanzado cuando los amantes (esposos) se mostraban mutuamente dispuestos al halago sexual continuo, conseguido por mutua adaptación y educación sexuales, por medio de la seducción alternativa en el sentido altruista, desarrollando la técnica de la mutua satisfacción sexual "mucho más allá de lo que es costumbre hoy día en los matrimonios".

Que hizo un gran aporte nadie podrá negarlo y que supo venderlo, mucho menos. Si Van de Velde leyera alguno de los actuales libros de sexología que andan sueltos por allí –y si conociera la chacarera– seguro que diría: casas más, casas menos, igualito a mi Santiago.

Luna Ariel

El Humor Lascivo de Palomares

Todos Los Trabajos Tienen Su Lado Peludo

El trabajo es salud, el sexo también. Y a veces, se juntan.
O más que eso: se montan, se yuxtaponen, se enciman, se mezclan.

– Perdón, ¿le molesta si fumo?

– ¡Protesto! ¡El fiscal está presionando a la testigo!

– Cuando falta a la oficina,
no sabe qué hacer durante el día...

– ¡Es increíble lo que hacen
algunos por vender!

– ¡Son tan distintos a como se ven en las postales!

Escribe: Elizabeth Aidil

La Revista Es Una Selva Donde Se Comen Los Unos A Los Otros

Ya dijimos que Elizabeth Aidil, además de saber ponerse las plumas para subir a un escenario, sabe usar las plumas de escribir. Aquí está la segunda muestra de sus inquietudes.

Dicen que los artistas somos una gran familia. Pero como reza el refrán, en todas partes se cuecen habas. Y así como en una familia de barrio la suegra no traga a la nuera, la nuera no soporta a la cuñada y de vez en cuando se arma la podrida, tampoco la familia teatral escapa a estas reglas de inconvivencia. Así que sacaré algunos trapitos al sol.

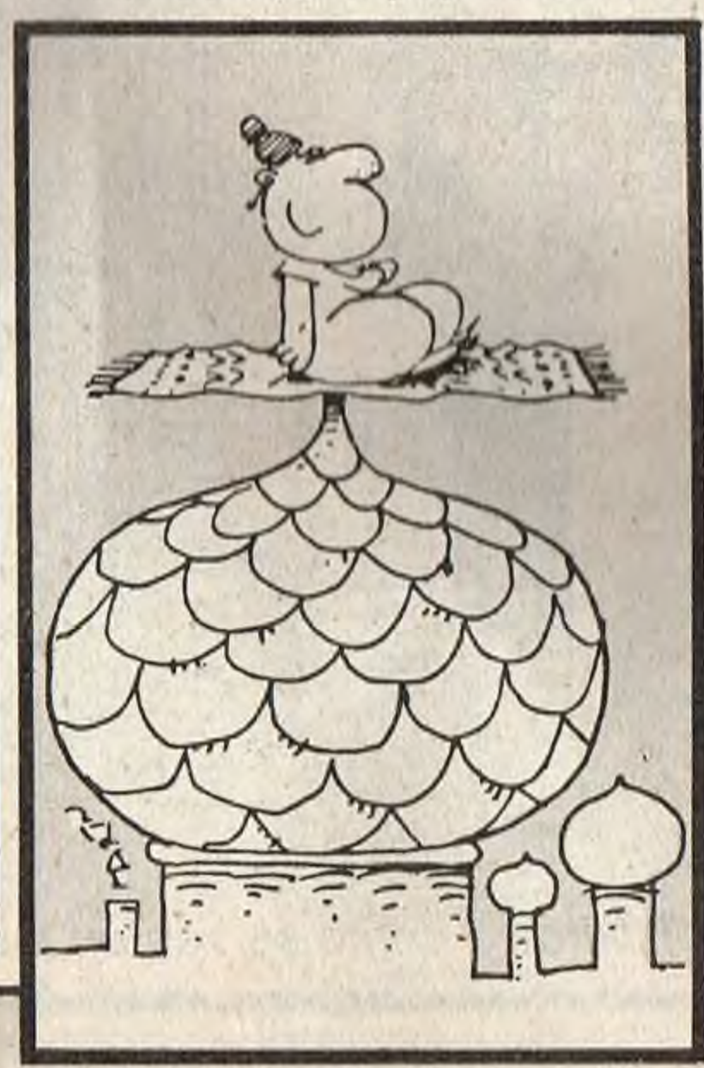
En la jungla de la revista todo vale. Hace unos años ésa era la norma. La pobre novata que tenía la "desgracia" de ser contratada como media vedette o como segunda, era objeto de infames tropelías por parte de resentidas bailarinas o figuritas que aspiraban a dicho puesto. Mucha atención debía tener la niña al calzarse un par de botas pues podía encontrar tachuelas en el fondo. Maquillarse la boca con pincel era lo más aconsejable, pues la barra de pintura labial tal vez contenía pedacitos de vidrio. ¡Cuidado al lavarse! El jabón podía tener insertadas hojitas de afeitar. Ojo con la simpática compañera que entraba fumando al camarín y al descuido, sin querer, quemaba algún vestido de tul o gasa que ardía como un bonzo.

La famosa guerra de las vedettes que hace unos años dio tema para llenar tantas revistillas y espacios televisivos, existe. En caso de ser contratadas dos primadonnas para el mismo espectáculo, empieza la lucha por encabezar la marquesina. Recuérdese la revista titulada "Escándalos" que se dio en el teatro El Nacional, en donde se inventó un molinete en el que se mezclaban los nombres de las dos primeras vedettes, de manera que se leía Zulma Lobato y Nélida Faiad. De no haberse inventado tal molinete se hubieran roto... el alma.

Y no me vengan con cuentos de que esto pasa siempre que se juntan dos figuras. Yo recuerdo muy bien la marquesina de Lorenzacchio y en ella no se leía Rodolfo Alcón ni Alfredo Bebán. Y cuando se hizo El Hombre de La Mancha tampoco hubo problemas de cartel como para poner Ernesto Mistral o Nati Bianco.

Lo que ocurre es que se dice que para ser vedette hay que ser una leona. Yo creo más bien que hay que ser una fiera.

Dicen que estas mujeres fatales se sacan los "machos"; corrijo, se sacan las mechas por determinar quién va primera en el cartel y última en el saludo final de la revista. Como si el público fuera a aplaudir más el orden de saludo que la calidad de lo que se le ofreció durante el show.



Pero no les achaquemos todos estos divismos a las vedettes. Los cómicos también tienen lo suyo. Cuando un cómico hace una cortina (no de voile sino con su rutina de chistes), el otro cómico que comparte el espectáculo exige también hacer la suya y con la misma cantidad de minutos. Segundos más, segundos menos, pueden ocasionar una discusión casi sangrienta; y cada cual defiende lo suyo como un tigre.

Otra cosa que causa verdaderos problemas entre las vedettes, es el vestuario que usarán en el saludo del final; se crea una competencia desaforada por ver quién lleva más strass y más boas de pluma. Esto se lo toman muy a pecho (y aquí no me estoy refiriendo a ninguna teta, prótesis o cosa similar).

Coristas con andar de pantera, vedettes que son "auténticas leonas", cómicos que se pelean como tigres y muchas boas, todo esto forma parte de la fauna revisteril.

Si algún día pasan por la puerta de un teatro de revistas y oigan chillidos o algún grito impresionante, no piensen (por todo lo aquí escrito) que hay problemas entre los componentes del elenco.

Es muy probable que los chillidos provengan de la mona Chita, y el grito no sea nada más que el alarido de Tarzán. Porque, después de todo, eso es una verdadera selva.

Elizabeth Aidi

Las parejas que se permiten cuernos sabidos y comentados no son frecuentes pero existen. Y las parejas que pactan ciertas libertades extras, también. De ello trata esta nota, que desprende un inconfundible aroma a verdad.

Laura, Tomás, Luis, Lucía Y El Pacto Sexual

Escribe: Nora Brazzola

Antes, el libreto era fácil: elegir a la persona que cada uno tenía predestinada, firmar contrato de exclusividad y hasta que la muerte nos separe. Todo con un bonito fondo musical de violines y pajaritos.

De unas décadas largas a esta parte, se instaura de hecho la separación. Y a pesar de la atelarañada legislación que nos ha tocado en suerte, el timbre de recreo que otrora se le reservaba a la Parca, ahora puede ser tocado por el aburrimiento.

Pero la cosa no se queda allí. Las últimas generaciones que zafamos del "happy end", venimos mamando las nuevas ideas del matrimonio abierto y el amor libre. Y en adelante, empieza a perder vigencia también el contrato de exclusividad.

Hoy, dos personas deciden emparejinarse y, de acuerdo con una teoría que muy pocos se animan a poner en práctica, establecen ciertos pactos que podrían sintetizarse en lo siguiente: si alguno de los dos se siente atraído por otra persona, su obligación es decirlo, y la del otro es entenderlo. Nada de represiones y reproches, nada de engaños y todos contentos. Claro que cuando llega el momento de ejercer y dejar ejercer estos derechos, el antiguo libreto entra a tallar y puede suscitar situaciones como éstas.

LES CUENTO UN CHISME

Laura y Tomás vivieron los primeros tiempos de pareja como chicos con juguete nuevo, manejando el monstruo de la convivencia con la habilidad de dos expertos domadores.

Muchas siestas y noches, después de hacer el amor, fantaseaban largamente sobre camas redondas y experiencias varias, llegando incluso a preguntarse qué pasaría si alguno de ellos sintiera la necesidad de concretar una relación homosexual. Solía decir Tomás: ***"Si alguna vez me dijeras que te vas a acostar con una mina, al día siguiente te llamaría por teléfono para preguntarte cómo te fue. Pero si fueras con un tipo, esperaría a que me llames vos."***

En abstracto, todo sonaba muy lindo. Hasta que un día llegó carta de Luis. Luis había sido compinche de Laura en la escuela secundaria. Fue una de esas relaciones "quiero, pero mejor no". Hablando en criollo, los dos se tenían ganas y nunca se animaron a decirlo.

Un buen día, Luis se fue del país y pasó a ser para Laura su ***"asignatura***

pendiente". Cada tres o cuatro meses, llegaba o partía alguna carta llena de entrelíneas que nunca se explicitaban.

Cuando Tomás entró en la vida de Laura, ésta había perdido el rastro de Luis por algún pueblito de España. De manera que, al recobrarlo dos años después, los de entonces ya no eran los mismos.

No obstante, la cartita surtió su efecto. Porque si bien Laura siempre había tenido despistes tales como guardar la yerba en la heladera y la manteca en el botiquín del baño, a partir de allí comenzó a achacárselos a las señales de Luis.

Dispuesta a poner coto a semejantes delirios, decidió contestar esa carta de una buena vez por todas y, cargada de culpas, se lo hizo saber a Tomás. El tragó saliva, iba a hacer una escena, pero lo pensó mejor, se encogió de hombros y dijo: ***"Si tenés alguna duda prefiero que te la saqués. Contra un tipo de carne y hueso puedo competir; contra un fantasma, no."***

Tanto aplomo a Laura le cayó como un balde de agua fría. Así que, un poco por bronca y otro poco porque tenía ganas, redactó en dos carillas cariñosas y distantes las alternativas de sus últimos años entre las que obviamente entraba Tomás y se las mandó a Luis.

A vuelta de correo y sin hacerse esperar, llegó la siguiente respuesta que Laura abrió con manos temblorosas y húmedas porque estaba lavando la ropa: ***"Siempre pensé que me iba a casar con vos. Después dejé de creer en el matrimonio. Ahora debo creer en el divorcio. Hace un año que estoy con Marta. Vuelvo con ella el mes que viene. LUIS."***

Laura la leyó tres veces para poner en orden sus ideas y concluyó: ***"Tarde piaste, pedazo de tarado."***

De todos modos, y para demostrarle quién era su mujer, dejó la carta sobre la mesa para que Tomás la leyera al volver del trabajo.

Esa noche no hubo comentarios al respecto, ni los treinta días subsiguientes. Pero la procesión iba por dentro.

Cuando sonó el teléfono con la consumación del regreso, el entusiasmo de Laura a Tomás no le movió un solo pelo. O al menos, trató de aparentar que no se le movía. Porque secretamente, las muestras de alegría que ella se empeñaba en vano en disimular, le daban en el hígado.

El encuentro se postergó para el sábado a la noche. Tomás quiso borrarse pero Laura le pidió que estuviera presente para conocer a Luis.

Llegó el día. Ella estaba más nerviosa que cuando se casó y él tenía una cara de tormenta por demás elocuente.

A la noche, sonó el timbre y mientras Laura preparaba la mesa le pidió a Tomás que atendiera. Este fue a hacerlo a regañadientes y cuando abrió la puerta se convirtió en el hombre más simpático del planeta. Luis entró,con el pelo largo por la cintura atado en una colita a la altura de la nuca y un aspecto de hippie en decadencia que a Laura le deshizo el altarcito en dos segundos. Detrás venía Marta, una colombiana divertida que inmediatamente hizo buenas migas con los dueños de casa.

Luis miró a Laura solemne y le dijo ***"Estás igual"***; ella le contestó riendo ***"Vos tampoco"***.

Se sentaron a comer, charlaron de bueyes perdidos y vacas encontradas y ni siquiera se molestaron en recordar viejas épocas que a estas alturas estaban definitivamente olvidadas.

Promediada la noche, Tomás levantó su copa para brindar por los fantasmas muertos. A las dos de la mañana se despidieron con promesas de volver a verse que, todos sabían, no iban a cumplirse.

Ya en la cama, después de hacer el amor, Tomás le preguntó a Laura cómo se había sentido. Ella contestó sin dudar: ***"Bien, me cayó mejor Marta que Luis."*** El le acarició la cabeza y le dijo: ***"Lo que pasa es que con él tenías expectativas y con ella no."***

EL QUE PEGA PRIMERO, PEGA MAS FUERTE

Todo volvió a la normalidad por un buen tiempo, hasta que apareció Lucía. Lucía era una compañera de trabajo de Tomás, a la que éste hacía referencia cada vez que abría la boca. En sus comentarios, cuando contaba, alguna anécdota laboral, siempre aparecía su compañerita aunque no tuviese nada que ver en el asunto.

Laura estaba empezando a sentirse francamente celosa pero recordando el viejo pacto (nada de celos), trataba de aguantarse piola. Un día en que Tomás estaba diciendo ***"hoy la acompañé a Lucía a la parada del colectivo y..."***, Laura no pudo más y lo interrumpió: ***"¿Qué te pasa a vos con Lucía que no hacés más que hablar de ella?"***

Tomás gozó en silencio su pequeña revancha y riéndose contestó: ***"Nada, ¿qué va a pasar? Es una flaca macanuda a la que le tengo mucho afecto, pero nada más. Es muy flaca para mi gusto."***

Laura argumentó que ella también era muy flaca cuando él la conoció, y él contestó ambiguamente: ***"pero vos sos vos y ella es ella"***.

Laura se consumía en su propia angustia, pero tratando de no mostrar la hilacha decidió emplear la misma táctica que había utilizado Tomás con el asunto de Luis.

Dejó pasar unos días, y cuando él volvió a nombrar a Lucía, ella le preguntó por qué no la invitaban a comer así podía conocerla.

Tomás aceptó indeciso y sugirió que podría venir el viernes a la noche, para ver el recital de Silvio Rodríguez por televisión.

"¿Por qué? –preguntó ella–. ***¿En***

la casa no tienen televisor?"

"No, porque hace poquito que se fue a vivir sola y todavía no tiene muy armado el departamento"–informó él como al descuido.

Este detalle logró aumentar la furia de Laura unos cuantos decibeles, pero los masticó en silencio para no arruinar el plan.

La transmisión del recital se suspendió, pero Lucía vino igual. Era linda, inteligente y simpática. Y Laura se sintió la mujer más desdichada del mundo. Nunca había experimentado semejante odio por una persona con tantas virtudes.

Después de eso, no aguantó más y le confesó a Tomás que estaba muerta de celos. El se limitó a contestarle que era un problema de ella y que no podía hacer nada por ayudarla.

Días después, al volver del trabajo, se sentó frente a Laura y le dijo: ***"Yo sé que te vas a rayar, pero tengo que decírtelo: hoy Lucía me invitó a almorzar en la casa y fui." "¿Los dos solos?"*** –preguntó ella amenazante. Tomás asintió y ella quiso saber qué había pasado. ***"Nada*** –contestó él– ***¿no te dije ya que no pasa nada?" "Andate a la mierda"***, fueron las únicas palabras de Laura en los dos días que siguieron.

La bronca persistió en ella hasta que, reconociéndose en absoluta desventaja, recordó aquel viejo adagio que reza ***"si no puedes contra tus enemigos, úneteles"***. Y haciendo de tripas corazón, llamó al trabajo de Tomás e invitó a Lucía a ver esa noche el recital que se había suspendido aquella infausta noche. Ella aceptó encantada.

A la hora de la cena, Laura estuvo de lo más charleta y alegre. Al terminar el recital, Tomás se fue a dormir y las dos mujeres se quedaron conversando un largo rato.

Cuando Lucía estaba por irse, se largó una tormenta de padre y señor nuestro y Laura le propuso a su invitada que se quedara a pasar la noche allí.

Siguieron tomando vino y haciéndose confidencias mientras la dueña de casa preparaba la cama.

Después, ninguna de las dos supo bien qué pasó. Si fueron los efluvios del alcohol o la excitación de ambas, ni quién brindó la primera caricia a la otra. Lo cierto es que la mañana siguiente, Tomás no necesitó llamar a su mujer para preguntarle cómo le había ido. Porque cuando se levantó, encontró a las dos jóvenes tiernamente abrazadas y dormidas en la cama a medio hacer, sobre el piso del comedor.

Nora Brazzola

GONGORA, EL ETERNO RIVAL DE QUEVEDO

Este Góngora no desciende del famoso enemigo literario de Quevedo. Sin embargo, por lo puerco, podría ser descendiente de este último.

LA PAGINA MACHISTA

Cómo Reconocer A La Mujer Casadera Para Huir A Tiempo

Seguimos publicando estas macheces, para contrarrestar en algo las femineces que cunden por la revista. Condenado a muerte por las Amazonas Argentinas, Barale prefiere morir de pie a vivir en cuclillas.

Arriesga: Jorge Barale

Que la mujer es un bicho rarísimo es algo que ya nadie pone en duda. Por esta razón es que el profesor **Zacarías Lekuero**, de la Universidad de Nuakchott, Mauritania, ha editado su último opúsculo, un libro intitulado **"Cómo reconocer a la mujer soltera-casadera"** donde se analizan diversos aspectos que definen a este tipo de ejemplares femeninos, sin peligro de extinción por el momento. Según opiniones de respetables científicos internacionales, la sociología podría ofrecer resultados más precisos si las mujeres no existieran sobre el planeta Tierra, ya que su comportamiento imprevisible no permite redactar leyes objetivas sobre la conducta humana. La propuesta del doctor **Settequatro** de no considerar "humana" a la mujer, sólo con la intención de llegar a alguna conclusión, fue rechazada por el soviético **Peruanello**, vigilado de cerca por su esposa Zarina de ciento treinta hilos. Particularmente yo conocí a una mujer ya madura que antes de ir al mercado anotaba las cosas que iría a comprar en una pizarra, de modo que si se olvidaba de algo podía leerla al regresar y volver segura de adquirirlo. Pero hay otras cosas aun más desconcertantes. Una ex-suegra de mi pertenencia sacaba el porcentaje de una cifra dividiendo la cantidad entre cien y luego multiplicando, en lugar de multiplicar directamente por la cifra en cuestión. Para redundancias y trabajos al cuete las féminas son número cantado. Se parecen a esa clase de gente que cree que los partidos de fútbol terminan antes si se juega con una pelota más chica.

El hecho de casoriarse conlleva un riesgo adicional para el hombre: **a la pérdida de libertad se agrega la apropiación indebida del apellido**. Hay otros detalles importantes que no justifican para nada la ligazón del matrimonio. El hombre deja de ser rebelde y solidario para hacer de su familia un reducto inexpugnable; así y todo no pierde esa fuente inagotable de comprensión y afecto que la mujer sólo puede canalizar a través de los hijos. Y si no pasemos a los hechos. Un mismo problema no es equivalente para una pareja: si lo tiene la mujer el hombre se desvivirá por ella hasta solucionárselo; si lo tiene él, entonces **ella le recomendará un excelente psicólogo**. Claro que hay casos de mujeres amantes y abnegadas, pero son las menos. Casi todas se casan por interés. Ahora parece muy difundido el hábito de casarse por poder: **por poder jodernos**. Ellas esgrimen el caso de Próstata Núñez, de Lanús, que se casó por amor en 1968. Fue el último caso; después, olvídalo, Cartwright.

¿Por qué voy a dar a mi mujer la mitad de mi comida si ella cocina la mitad que me corresponde?", se preguntaba el otro día un atribulado señor. Nadie duda, sin embargo, de que el matrimonio es el único tema en que las mujeres están todas de acuerdo y todos los hombres en desacuerdo. Esto tiene que ver con la seriedad de la vida: para un hombre el casamiento es algo muy solemne, pero mucho más solemne para una mujer es quedarse solterona. Quizá sea por esta razón que pueden encontrarse cosas curiosas en los matrimonios, como aquel no

creyente que obligado por las circunstancias accedió a casarse por la iglesia pero confundiendo la ceremonia de casamiento con la de bautismo. El resultado final fue el rompimiento de la pareja, el suegro desmayado por un castañazo y el cura empapado de agua bendita. ¡Benditos sean los finales felices, voto a San Herminio!

Esta raza de machos humanos a la que adherí alguna vez es la que alimenta a través de los siglos el poder de la mujer sobre el hombre. Semejante cantidad de idiotas útiles son los que alientan a las feministas a considerar con seriedad y fundamentos aquello de que la mujer es más inteligente que el hombre y que en realidad la famosa sabiduría de Salomón se debía exclusivamente a la gran cantidad de mujeres que componía su harén. Por eso si usted está por casarse, siga leyendo. Si no, también.

LOS HOMBRES CASAMENTEROS

A diferencia del hombre, parece ser que las mujeres prorrumpen en el **"Sí"** únicamente por decir algo, y cuando lloran ellas mismas admiten que lo hacen de felicidad. Lo que no dicen es lo que piensan: **"Por fin pesqué a un iluso disponible."** Muchas personas piensan que el matrimonio es necesario para abrir la puerta al sexo, pero si esto fuese cierto los habitantes de todo el mundo apenas llegarían al millón. Otros creen que las bodas son para los boludos. Entre éstos están los que a los sesenta años se casan con una enfermera retirada para que los cuide en la vejez, y están los que se casan a los 17, que razonan de la siguiente forma: **"cuanto antes ocurra esto, mejor"**.

Pero veamos más de cerca a los candidatos para esclavos. Algunas de sus características son tan peculiares que los distinguen muy bien de sus congéneres ya "cazados". La primera es que los solteros caminan erguidos y los casados encorvados, mirando al piso como buscando su libertad; la segunda puede determinarse a través del perímetro de las busardas y de la agilidad o dureza de los músculos; la tercera se nota por los ámbitos que habita el soltero (bailes, cabarets, calles a las 3 de la mañana) y las del casado (plazas públicas, hipódromos, calles a las 6 de la tarde). No es asombroso entonces que las mujeres con ganas de constituir pareja estén en las reuniones danzantes o protegidas por la oscuridad nocturna: **una vez atrapada su víctima dejarán de concurrir a esos lugares, mostrarán su presa con orgullo a sus amigas y por mil artimañas llevarán al otario al Registro**. Por esta causa soy de la opinión de que los curas son los hombres más piolas que existen: no sólo no pueden casarse sino que conocen los secretos de todas las ninfas del barrio. Una estadística reciente afirma que el 90% de la gente que decide romper una relación de pareja son mujeres (el mismo porcentaje que decide iniciarla), lo que mostraría que el hombre sería como el sachet de leche: una vez que dio la última gota, se lo puede desechar sin pena ni gloria. Otra estadística muestra que las mujeres que están en contra del divorcio son partidarias de la pena de muerte para crímenes como el uxoricidio. ¿Quién las entiende?

Algunos hombres casados me han confesado que lo han hecho porque es bueno tener algo seguro donde descargar tensiones semanales y seminales. Otra causa muy común es la fecundación no deseada, circunstancia embarazosa como pocas que puede provocar tanto que los acontecimientos se precipiten como que se precipite una fuga instantánea. Pero estas páginas están destinadas a hacer más potable la existencia de mis camaradas de sexo y por ello es que pasaré a extractar algunas definiciones de **Lekuero** en su libro **"Cómo reconocer a la mujer soltera-casadera"**. ¡Enjugad esas lágrimas, congéneres y matrimoniados! **Lekuero** no estaba adecuadamente difundido entonces. ¡Ahora jodeos, pero evitad que otros tropiecen con esa piedra! ¡Leed y aconsejad a los más jóvenes! ¡Que Dios, como buen macho que lo es, os acompañe!

CÓMO RECONOCER A UNA MUJER CASADERA

Primero que nada es necesario decir que no todas las mujeres solteras son casaderas: existen niñas pequeñas, vejestorios dejados de lado como expediente municipal y otras muchas que no ofrecen mayor peligro. Las realmente peligrosas están descriptas en cuatro categorías y según apariencia y actitudes. Veámoslas más de cerca, pero sin llegar al contacto directo:

• **Grupo A)** Mina casadera con novio, sin apuro: La menos feroz de todas. Generalmente podremos hallarla en chancletas o zapatillas, descuidada en su arreglo personal, con el pelo recogido y sucio. Se la pasa hablando de su novio y su facha demostrará la confianza que ella tiene en no perderlo. Conversad con confianza y sonsacadle con algunas tretas cuáles fueron los recursos que usó para capturar al idiota. Este material puede ser de gran utilidad en el futuro, cuando necesitéis deshace-

ros de otros ejemplares más riesgosos.

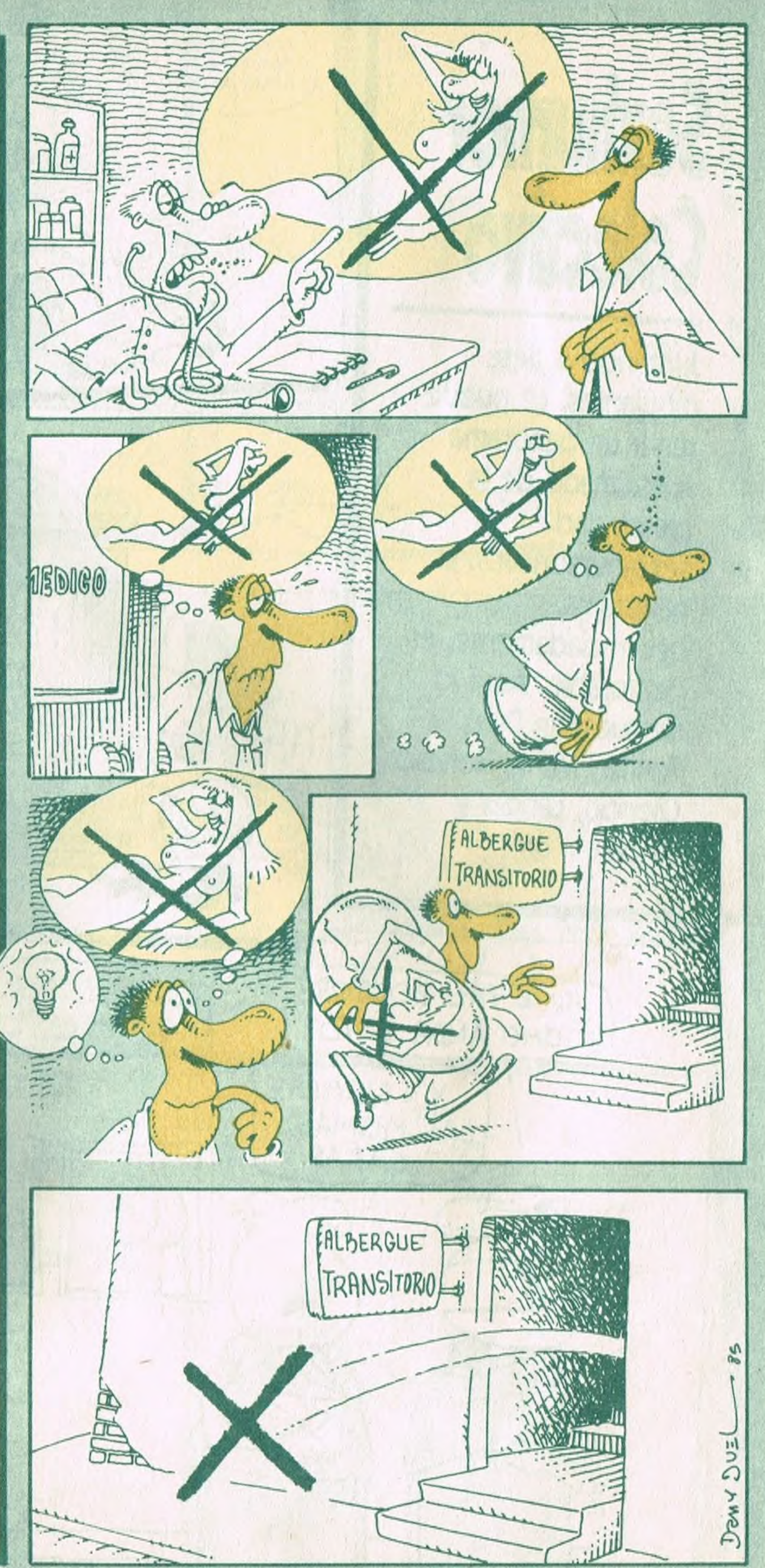
• **Grupo B)** Mina casadera sin novio, con apuro: Lleva casi siempre botas o sandalias de taco alto y fino, según la temporada. ¡Ojo con ésta! Generalmente habla de psicología, astrología o ciencias ocultas. Está siempre seduciendo con vaqueros de buena marca, ajustadísimos, o escotes muy sueltos. Cuidado con la tentación. El hecho de pasar dos horas de placer puede redundar en treinta años de masoquismo. Si empieza acontaros problemas personales, pedid para ir al baño y huid despavoridos por la ventana.

• **Grupo C)** Mina casadera con novio, con apuro: Menos difícil de encontrar, sus atavíos son casi los mismos. Hay que cuidarse porque ese tema del novio puede ser falso y sólo ser un gancho para atraparnos. Confirmad esa relación y si alguna vez os confiesa que está preocupada porque ella y su pareja no se llevan bien, entonces no escatiméis excusas para tomároslas de inmediato, abordando cualquier medio de transporte de las inmediaciones.

• **Grupo D)** Mina casadera sin novio, sin apuro: **Es la más traicionera y vil de todas**. Sus intenciones permanecen ocultas y poco o nada os refiere del matrimonio. Pueden usar cualquier clase de ropaje; es decir que se hacen inidentificables desde el exterior. La única forma de descubrirlas es a través de la charla: adelantaos vosotros a sus aviesos planes y narradle acerca de vuestro inminente casamiento. Si de todas formas ella no pierde las esperanzas y comienza a deciros que educará a sus hijos con mucho cariño y amor, escapad en dirección recta hacia alguna salida, sin mirar hacia atrás. ¡Vade retro, Satanasia!

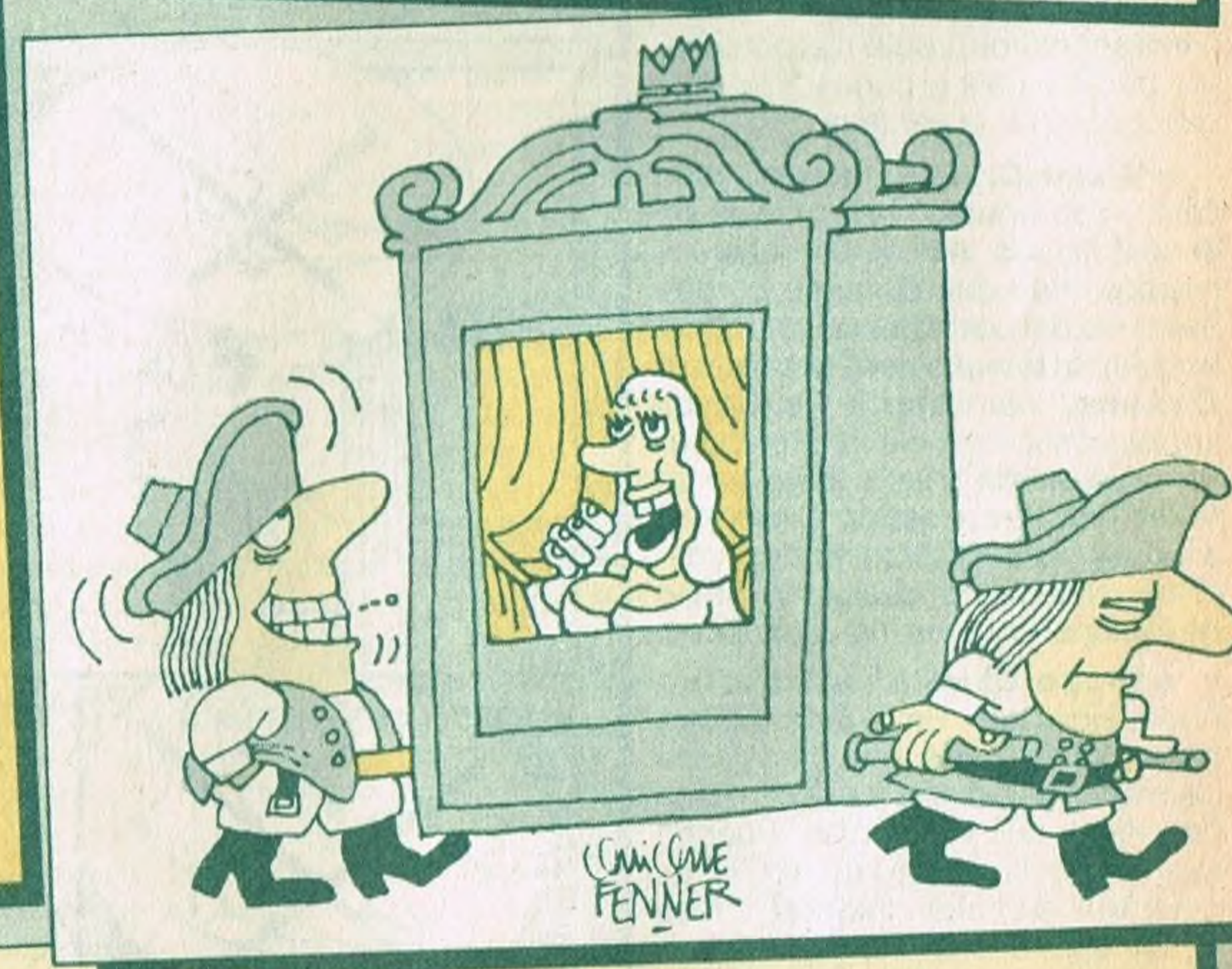
Después de estos significativos aportes a la comunidad masculina no falta nunca alguien que acuse al gran científico mauritano de atentar contra la familia, etc. Nada más equivocado. **Existe una fuente inagotable de hombres candidatos al yugo, así como existen candidatos a diputados o concejales.** ¿Pero por qué deberían casarse todos los hombres? ¿Porque existe un igual número de mujeres? No, este argumento no tiene sostén, como las tetas de las negras africanas. Sé que la propuesta tendrá su eco. Ah, y de nada.

Jorge Barale



Sexhumor Colectivo

Juntando a siete dibujantes, se puede tener un panorama aproximado de la creatividad sexo-humorística. El panorama, desgraciadamente, es deplorable. Aquí lo demuestran Duel, Fenner, Marín, Borlasca, Cilencio, Langer y Blopa.



DISCULPE, JOVEN, PERO MI DEBER ES IMPEDIR ACCIDENTES...
OKEY, MACHO, DAME DOS PRESERVATIVOS
OPERATIVO SOL
BORJA

...¿NO SENTIS COMO SI NOS ESTUVIERAN ESPIANDO?
LANGER RUDY

PINTURA FRESCA
MARÍN

GAY CLUB
citrón

¡A mí no me va a engañar, jovencito! ¡Usted sólo quiere acostarse con mi hija!
¡No se crea! También le tengo ganas a su mucama
BLOOD

BOCINAZOS

SEXO ORAL FEMENINO

Por: Héctor García Blanco
Dibujos: O'Keeffe

Las mujeres, como todo el mundo sabe, se pasan la vida hablando. Parlotean en el ascensor, en el mercado y en la terraza, de día o de noche, solas o acompañadas. Cuando llegan a la cama, es lógico que no puedan dejar de lado esta costumbre, y entonces siguen hablando. De la rica gama de charlatanas que practican esta aburrida forma de sexo oral, hemos extraído sólo los casos más típicos; si su dulce mujercita, amante o novia, en el intento por identificarse mantiene la boca cerrada aunque sea por un ratito, nuestro esfuerzo habrá valido la pena.

LAS SUFRIENTES

Todo parece dolerles. El más mínimo movimiento nuestro es pretexto suficiente para lanzar quejidos desgarradores. Al primer roce nos miran desfallecientes y si llegamos a dar un giro brusco, probablemente escucharemos algo parecido a sus últimas palabras. Es normal que al terminar el turno se apersone un médico para ver en qué lugar del cuerpo le apagó usted sus cigarrillos.

LAS ONOMATOPEYICAS

A ellas nunca las vamos a poder entender. Sus palabras se deshacen por la mitad y pierden similitud con las de cualquier idioma humano. Sus repertorios quedan limitados entonces a una serie de exclamaciones que van desde el "Mñmh" hasta el "mhmh", y que usan indistintamente para expresar desde el mayor de los gozos hasta una extracción de apéndice sin anestesia.

LAS VERBORRAGICAS

El asunto es hablar. No importa de qué, pero la cosa es no quedarse calladas. Dominan con asombrosa facilidad el encadenamiento de temas: si nos ven una cajita de Pocker, encaran para el lado de los forros de cuadernos y terminan contándonos el aumento del precio de la plasticola lavable. Sólo un sordo puede contener sus ganas de asfixiarlas con un zoquete.

LAS SENSUALES

Ellas se las arreglan para darle hasta a la frase más estúpida una carga erótica infartante. Si bien por lo general son tirando a bagayos inmundos, un simple "Pedime un juguito de naranja" dicho en nuestra oreja puede conducirnos sin demora a terapia intensiva. Han sido varias las veces que por culpa de sus monólogos eróticos no hemos llegado a tiempo al telo.

LAS TELEGRAFICAS

Tienen la costumbre de no pronunciar más de dos palabras seguidas sobre un mismo tema, y nos miran como a infradotados si usamos una oración completa para proponerles alguna chanchada. Si gastan un "Ah" para un orgasmo, es inútil intentar arrancarles algo más sobre el asunto aunque las torturemos despiadadamente.

LAS PARCAS

Jamás abren la boca para hablar. Nunca cruzan ni un sí ni un no, y si no fuera por esa costumbre que tienen de respirar, usted no podría distinguirlas de su muñeca de goma. Perfectamente puede sucederle que después de echarse el primero, usted descubra que ella ya estaba muerta al salir de su casa.

LAS SUSURRANTES

Siempre tienen alguna porquería en la boca, hablan en voz baja y nunca se les entiende un carajo. Jamás les podemos comprender una oración entera, y frecuentemente nos quedamos con la duda sobre si tienen frío o sífilis. Son de las que nos hacen quedar como idiotas respondiéndoles "Yo también te quiero, mi amor" cuando ellas sólo nos habían pedido que abriéramos la ventana.

JUSTIFICACIONES

CON LA MATEMATICA NO SE JODE

Escribe: Diego Paszkowski

Llegué tarde a casa y mi mujer no estaba. Claro, si me divorcié –me dije. No había nada para hacer: no tenía que arreglar ningún enchufe, ni tenía que llamar a nadie, no encontraba ningún libro interesante: nada.

Recordé que Gabriel García Márquez había dicho en un reportaje (creo que en "El olor de la guayaba") que cuando se había leído mucho, lo que habría que hacer (o al menos eso era lo que él hacía) era releer. En honor a esa solución para mi aburrida noche, fui a la biblioteca en busca de algo para releer. De pronto apareció ante mis ojos **"La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada".** Cuando el Gabo decía releer, se refería a los clásicos: pero para un escritor joven, el mismo Márquez es un clásico.

Parado en la biblioteca hojeaba "Eréndira": mi atención se detuvo en cierta parte en donde se describe la primera relación sexual de la niña. Extrañas sensaciones se apoderaron de mí, y cerré rápidamente el libro, pensando no, no, y menos con García Márquez. Pero no diría que las líneas que vi despertaron mis bajos instintos; no lo diría porque nadie esperaría eso de alguien que no es un intelectual pero está en vías de parecerlo. Un intelectualoide, injusto mote que nos endilgan a quienes hacemos abuso del sanateo culturoso, a los que parece que sabemos, a los que leímos lo suficiente como para guitarrear de cualquier tema aunque no sepamos profundamente nada. Por eso decía que un intelectual no puede excitarse. Y si lo hace deberá correr inmediatamente a leer literatura rusa, para que se le pase.

La televisión es el último recurso para un no adicto a ella cuando está embolado, me dije, mientras pensaba: total, nadie me ve. Si se enteraran tus amistades, me dijo una voz interior cagándose de la risa mientras prendía con un poco de culpa el aparato. Unas muy bien formadas colas intentaron venderme una gaseosa; no diría que esas imágenes movilizaron alguna parte interna de mi cuerpo, pero sí que hacía mucho calor.

Apagué la tele y fui a la heladera para ver si quedaba alguna cerveza. Realmente no había nada para hacer; seguía aburrido y ni siquiera tenía sueño. Me recosté en el sillón a leer el diario que ya había leído en la oficina. Comencé por lo único que me faltaba: los clasificados. Me detuve en la sección de pedidos de personal y algunos avisos llamaron mi atención: no entendía cómo a jóvenes masajistas se les podían ofrecer empleos de novecientos mil palos. Así que una masajista gana más que el Presidente, pensaba mientras mi cabeza comenzaba a imaginar qué tipo de tareas deberían realizar dichas señoritas para percibir esa suma. Por supuesto no diría que comencé a tener una erección, pero sí me acordé de cuánto tiempo hacía de la separación con mi ex.

MAS POR MAS, IGUAL A MAS

Terminé la cerveza y salí de casa. Bajé del subte en Uruguay y como siempre me encaminé hacia La Paz, para ver si estaban los muchachos. La barra había trasladado su mesa de reunión hacia una que estaba al lado de la mesa en donde se reúnen solamente chicas SIEMPRE (a mitad de camino entre los dos teléfonos públicos). Podríamos escribir un programa de televisión que se llame "El Show de la Omelette", dije como saludo. ¿Y quién las convence para actuar?, contestó Cachito mirando hacia la mesa citada. Luego de arrimarme una silla observé cómo, en la mesa de al lado, si uno seguía unos momentos con la vista el recorrido de los brazos podía adivinar qué pasaba con las manos por debajo de la mesa. No me atrevería a suponer siquiera que eso me intranquilizó, pero sí que pedí un café.

Una de las chicas era realmente hermosa y comencé a enamorarme. Le comuniqué a la barra que estaba a punto de pedirle la mano, y el Gallego, que paradójicamente es el más intelectual, sentenció: no seas utópico, no seas. Además, como todos los viernes a esta hora, está esperando a la novia, que es una rubia impresionante. Siempre con el impresionismo, vos, dijo el Cacho.

Eso te pasa por no venir los viernes, corearon a dúo, y si no aparecés, rusito, no te vas a enterar nunca de lo que pasa. No les creo lo de la rubia, y además, tal vez sea "bi" –supuse, jugando mi última carta.

Mis argumentos quedaron destrozados cuando el Gallego dijo mirá, señalando la puerta de la esquina, y me di vuelta y venía caminando la rubia del impresionismo. El Cacho dijo ves, gil. Vi cómo afectuosamente se saludaban, se reían, pagaban y se iban; mientras que las otras dos continuaban con sus juegos de manos, juegos de villanos. Por ningún motivo diría que esta situación despertó a mis ratones, pero sí que el café se me había enfriado.

En la mesa se retomó la discusión interrumpida por mi llegada, todos tratando de rebatir la postura del Turco Bachur que decía que si a uno le agradaba imaginar a un par de chicas durmiendo juntas, es porque

en el fondo es un homosexual reprimido. Y como a todos nos gustaría ver esa situación, el hecho de que digamos que dos hombres juntos son un asco, es sólo represión y autocensura; falta de terapia, que le dicen. Tengo, además de los fundamentos psicológicos de rutina, otros lógicos, hasta matemáticos si quieren. Miren: si más por más es igual a más y menos por menos también es igual a más, reemplazando machistamente la palabra más por hombre y menos por mujer obtendríamos, como en el caso de los signos, resultados iguales. Como consecuencia, hombre con hombre es igual a mujer con mujer, y es por eso que no se entiende cómo les puede caer bien sólo uno de los términos de una igualdad si, precisamente por ser igualdad, los términos son iguales. Con cara de superado el Turco concluyó: con la matemática no se jode.

SIEMPRE SE VUELVE A LA ADOLESCENCIA

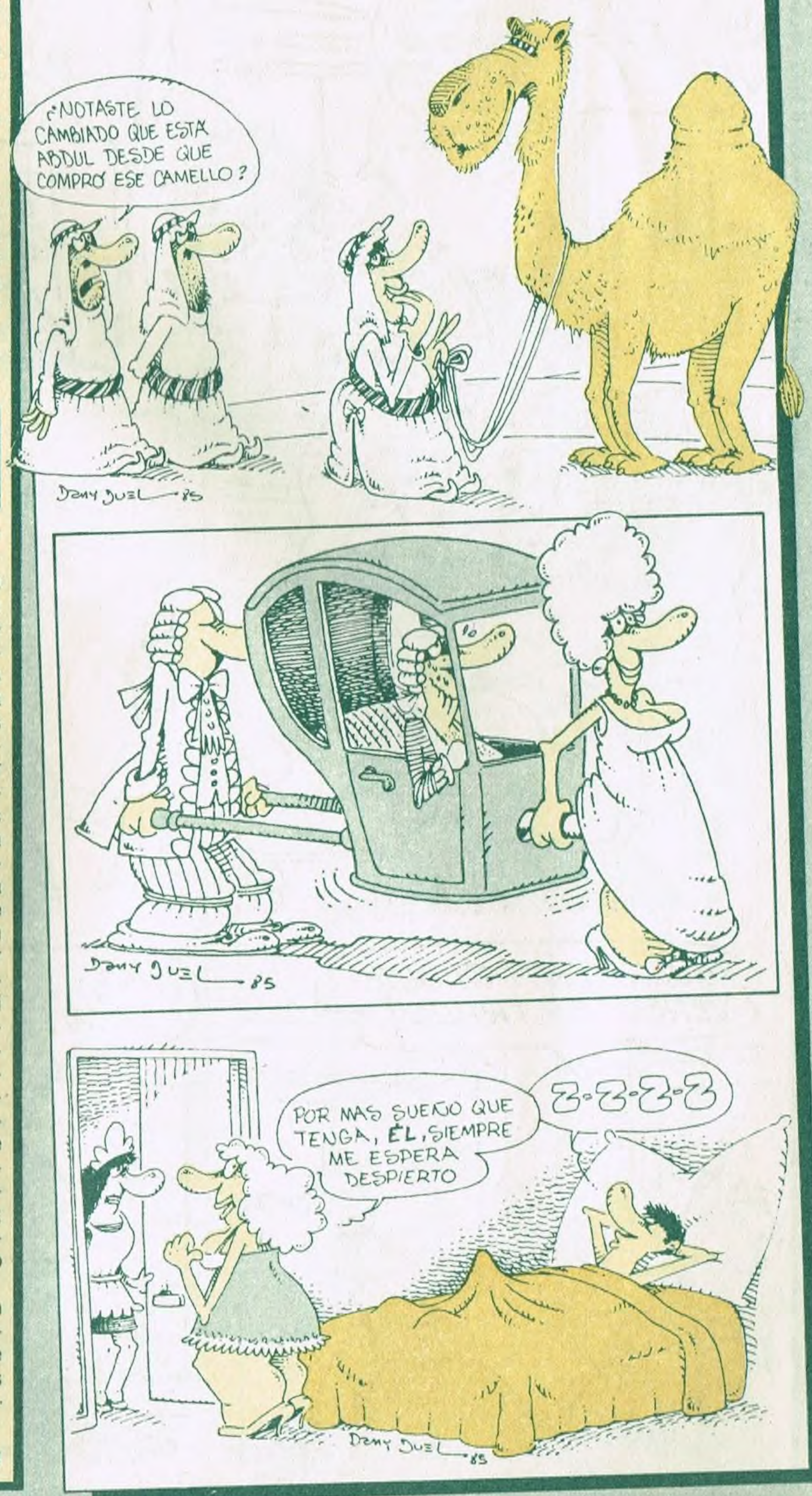
Saludé y me fui sin querer pensar en el problema; caminé por Corrientes hasta Lavalle cantando una vieja cancioncilla brasileña que decía: "María sapatão, de día é María e de noite é João". A medida que avanzaba por la peatonal leía los carteles que anunciaban violaciones en la cárcel de las colegialas corruptas por el sexo desenfrenado de las hermanas que te violan, lujuria al por mayor con camionero de día, marcha atrás de noche; y así como tres cuadras. No diría que me detuve a mirar las fotos, pero les puedo asegurar que se hacía tarde. Tuve la idea de meterme en un cine "de ésos", pero eso sí, únicamente con fines sociológicos, para luego hacer un análisis científico sobre la película y la gente que va a verla. Pero si alguien me viera (reflexioné al instante), y con qué cara volvería a mirar a los muchachos, ellos que siempre llevan, como yo, el libro sobaquero, digo un buen libro bajo el brazo. No, eso no estaría a la altura de mi círculo, la crema de la intelectualidad porteña. Por los mismos motivos deseché la idea de ir a un sauna; pero por favor no piensen que estaba excitado, si era sólo como motivo de observación social.

Volví a casa y al entrar noté con asombro que mi mujer no se encontraba. Claro, si me separé, me dije mientras buscaba en un armario las viejas revistas italianas de mi juventud.

Diego Paszkowski

Tres Al Hilo De Duel

(Uno de árabes, uno de franceses y uno de argentinos)



FALTABA MAS

Por Ibáñez

MATT SE DA MAQUINA

SEX MACHINES

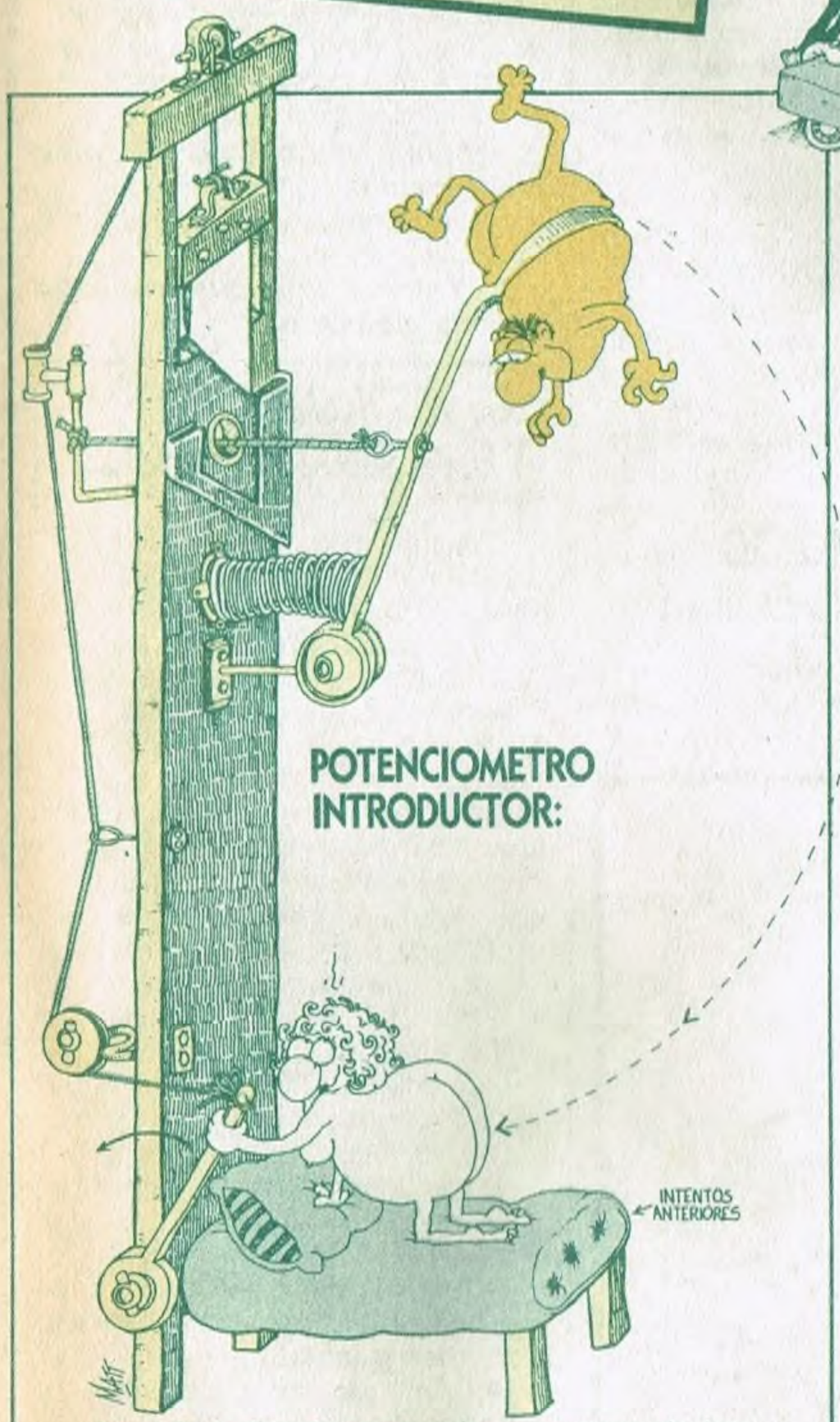
DISEÑOS: MATT INSTRUCCIONES: MUÑIZ

Matt es un pibe que promete. Y a veces cumple. Como en este caso, que nos envió tres prolijos diseños de artefactos nacidos de su retorcida imaginación. Aclaramos a nuestros lectores que los mismos han sido debidamente patentados, por lo que todo aquél que intente construirlos deberá pagar sus buenos royalties al diseñador. Ya no quedan dudas: la juventud está definitivamente perdida.

ONAN I:

Autosatisfacción para adolescentes aburridos. El usuario debe sentarse en el sillón ad hoc y calzarse la mano mecánica en la sin-hueso (no en la lengua). Accionando la pedalera se pone en marcha la mano y el proyector de filmes porno. El termómetro adjunto permitirá la disminución del ritmo cuando la temperatura ascienda más allá de lo aconsejable. El tañido de la campana le indicará que el juego acabó.

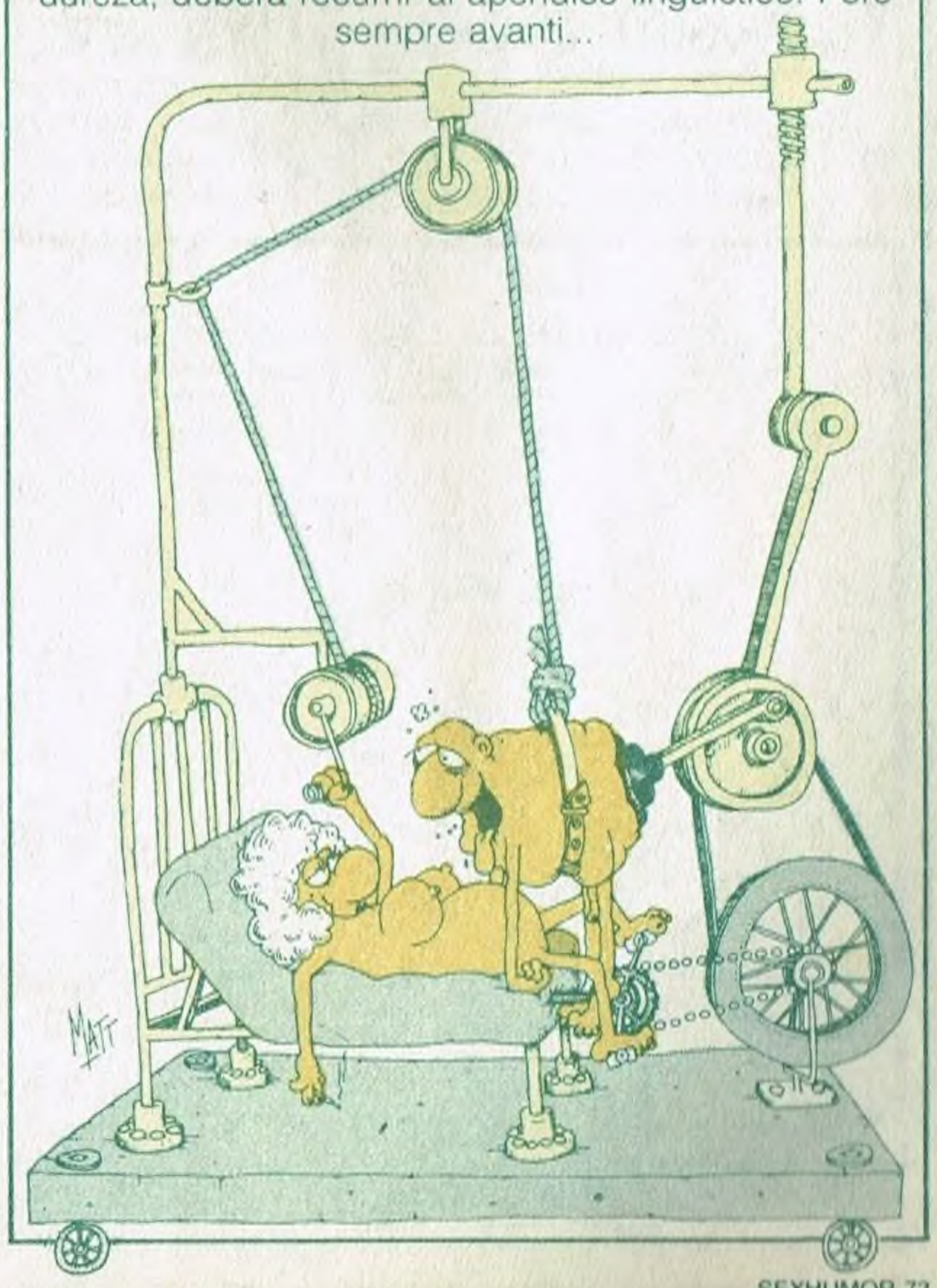
POTENCIOMETRO INTRODUCTOR:



Lo más indicado para quienes gusten de las penetraciones violentas. El varón se amarra en lo alto del mecanismo. Si se le va la sangre a la cabeza, mejor. La mujer acciona la palanca y su compañero será proyectado como una saeta hacia el blanco (o el negro). Una vez incrustado, deberá arreglárselas solo.

BOMBEADOR PARA JOVATOS:

Hasta el más desvencijado geronte podrá ejercer con la ayuda de este sencillo juego de poleas, accionado por la dama a tracción sanguínea. Si el vejancón no logra calzarse la sopapa, podrá probar sopapeándosela. Si tampoco así consigue alguna dureza, deberá recurrir al apéndice lingüístico. Pero sempre avanti...



Los Viejos De La Ultima

VERDES, BUENOS Y SIEMPREVIVOS

Aunque uno se cuente el chiste verde más viejo que recuerde, siempre encontrará quien no lo conozca y se desvanezca de risa. Por eso es que seguimos recreando viejas joyitas del arte cuentístico, aptas para saraos y ágapes. Aquí va una nueva tanda, que ponemos a disposición de aficionados y profesionales.

LOS MARCIANOS FIFADORES Y LOS TERRESTRES ASUSTADOS

Había habido una invasión extraterrestre. Y en una calle de pueblo, un lugareño que estaba sentado a la puerta de su casa vio venir a un vecino corriendo a todo lo que le daban las tabas.

–¡Eh! ¿Qué pasa, que corrés así?– le gritó.

El otro se detuvo y contestó:

–¡Los marcianos se están fifando a todos los que tienen tres orejas!

–¿Y vos qué problema te hacés, si tenés dos?

–¡Es que primero te fifan y después te las cuentan!

EL CONOCEDOR GASTRONOMICO Y EL CAMARERO INCREDULO

Un caballero que había cenado copiosamente en un restaurante, le comenta al mozo que él es capaz de distinguir cualquier comida solamente por el olor. Incrédulo, el mozo le responde que es imposible conocer absolutamente todos los platos del lugar. Entonces el cliente le dice, con fanfarronería:

–Le digo más: si usted va a la cocina, mete el dedo en cualquier olla y después me lo da a oler, yo le digo hasta los ingredientes con que fue hecho.

El camarero va hasta la cocina, introduce su índice en la olla de buseca, vuelve y se lo da a oler al parroquiano. Este aspira profundamente y luego declara:

–Es una buseca, hecha con mondongo, librillo, cuajo, papas, apio y garbanzos de segunda. Le falta un poco de picante.

Asombrado, el mozo vuelve a la cocina dispuesto a derrotar al fanfarrón. Una vez allí, le pide a la cocinera que abra las piernas y le introduce el índice en la vagina. Después vuelve al salón y, tendiéndole el dedo, le dice que esta vez no va a acertar. El cliente aspira, pone cara de asombro y exclama:

–¡Cómo! ¿La Isolina está trabajando aquí?

EL APRENDIZ DE TORERO Y EL INSTRUCTOR IMPACIENTE

Un chico estaba aprendiendo a torear, a pesar de su falta de valentía. Pero cada vez que el maestro le amagaba con la cabeza de toro utilizada para la enseñanza, el aprendiz se colocaba instantáneamente la capa delante de la cara. Y cada vez que esto sucedía, el maestro lo increpaba:

–¡Ahí no, coño! ¡A la altura de los testículos!

Esta escena se repitió durante varios meses. Hasta que al fin, el chico fue autorizado a enfrentarse a un toro de verdad por primera vez. Lo largaron a un ruedo de entrenamiento, lo dejaron solo y abrieron la puerta del fondo. Apareció entonces el toro, bufando y piafando, con una mirada asesina. E instantáneamente, el muchacho se colocó la capa a la altura del pescuezo. Enojadísimo, el maestro le gritó desde la tribuna:

–¡Ahí no, coño! ¡A la altura de los testículos!

Y el aprendiz respondió entre temblores:

–¿Y dónde cree que los tengo en este momento?

LOS DOS PAISANITOS Y EL PRESERVATIVO OBLIGADO

Dos paisanitos llegaron a un pueblo en la noche del sábado, con la sana intención de concurrir al baile y ver si podían levantar algo. Y así fue que la noche los sorprendió en plena bailanta, con dos hermanitas que estaban bastante bien y parecían estar dispuestas a todo.

Al terminar la reunión, los paisanitos consiguieron llevarse a las hermanitas para la zona de los yuyos. Y una vez allí, antes de la fiestita, ellas le entregan a cada uno un preservativo, explicándoles que deberán ponérselo a fin de evitar que queden embarazadas.

Los dos paisanitos hacen lo previsto con las chinitas, y muy contentos se vuelven para sus pagos.

Pasan algunos días. Y una tarde, uno de los dos gauchitos le dice al otro:

–Che Rosendo, ¿te acordás de las hermanitas que nos hicieron poner las gomitas?

–¡Cómo no me voy a acordar, Liborio! –contesta el otro– ***¡Las que no querían quedar embarazadas!***

–Bueno; yo te quería decir que a mí esta porquería ya me está molestando, así que me la voy a sacar. Si quedan embarazadas, que se joroben...

EL SECRETO DEL JEQUE

*FOTO: IMAGE BANK

Todas en el harén somos sus favoritas... y felices.

Porque él como Ud. prolonga indefinidamente el tiempo del placer compartido.

EIN-OR Control le pone fuerza al deseo y placer a la reiteración.

EIN-OR Control: más tiempo, más veces, más sensaciones.

EIN-OR

control

Crema para el Control Masculino.

LABORATORIOS YOUNG SRL

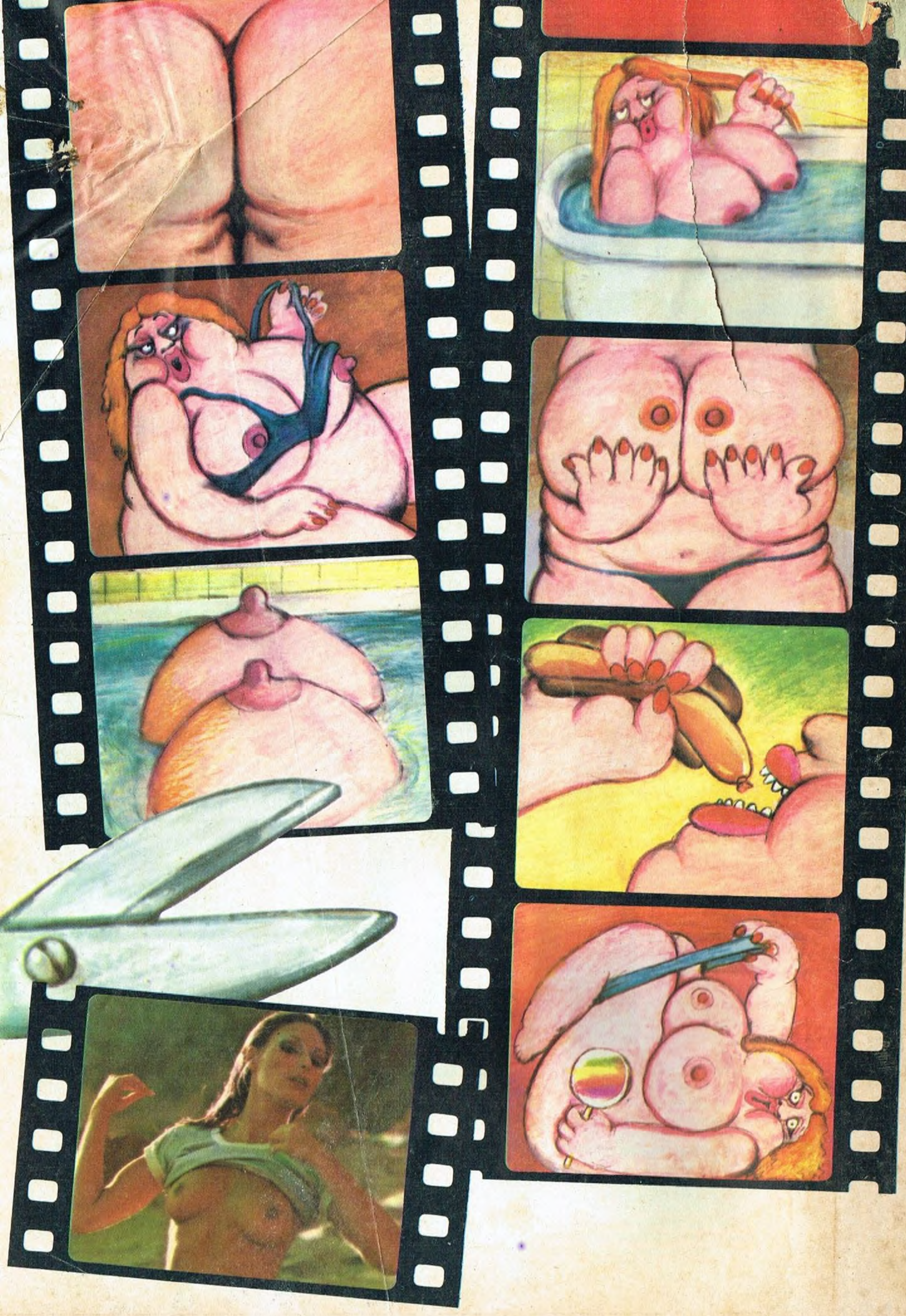
Montevideo 665, 7º Piso, Of. 702 - Cap. Tel. 49-6075

Por correspondencia puede obtenerlo únicamente en Montevideo 665, 7º Piso, Of. 702 - (CP 1019) Capital.
1) Mediante envío de giro postal de ₳ 14,90
2) Enviando estampillas por valor de ₳ 1,70 abonando ₳ 14,90 contrarreembolso.
3) Telefónicamente al 49-6075

SX

En venta en las siguientes FARMACIAS

• **CAPITAL FEDERAL:** Corrientes 4617, Lautaro 26, Córdoba 1402, Canning 2483, Belgrano 2950, Corrientes 544, Las Heras 2902, Av. del Libertador 8324, Pte. Perón 2598, Güemes 3500, Forest 1491, Cabildo 1975, Triunvirato 4471, Corrientes 300, Callao 1693, Av. San Martín 2399, Cuenca 3491, Jorge Newbery 1601, Av. Las Heras 2699, Av. Sáenz 1273, José M. Moreno 370, Lima 1799, Av. Rivadavia 11264, Jonte 4002, Triunvirato 4602, Monroe 5080, Triunvirato 4101, Uriburu 1597, Federico Lacroze 1701, Belgrano 3101, Cabello 3630, Juramento 2588, Somellera 5725, Cobo 1243 • **GRAN BS. AIRES: AVELLANEDA:** Rivadavia 930. **BERAZATEGUI:** Calle 14 Nº 2765. **CASTELAR:** Arias 2411. **MORON:** 25 de Mayo 139. **BURZACO:** Alsina 998. **BANFIELD:** Maipú 202. **OLIVOS:** Av. Maipú 2800. **VILLA BALLESTER:** Alvear 2600, Alvear 251. **WILDE:** Las Flores 16. **JOSE LEON SUAREZ:** Av. Márquez 11. **VILLA MARTELLI:** Laprida 3600. **MERLO:** Monteverde 2333. **BERNAL:** 9 de Julio 15. • **PCIA. DE BUENOS AIRES: TANDIL:** Rodríguez 567. **MAR DEL PLATA:** San Lorenzo 3056, Tel. 73-9335/05. **LOS TOLDOS:** 6 de Agosto 355. • **LA PAMPA: GRAL. PICO:** Calle 17 Nº 505. • **CORDOBA:** Boulevard Los Granaderos 3164, Sarmiento 47. **ARROYITO:** 25 de Mayo 698. **DEAN FUNES:** 25 de Mayo 55. **COSQUIN:** Av. San Martín 1521. **LA FALDA:** Av. Kennedy 166. **RIO CUARTO:** Maipú 1900. **RIO CEVALLOS:** Av. San Martín 6036. **JESUS MARIA:** Bv. Agüero 316. **RIO TERCERO:** Acuña y Lavalle. **VILLA MARIA:** Bv. Italia y Nac. Unidas. • **LA RIOJA:** Bartolomé mitre 336. • **CATAMARCA:** Rivadavia 652. • **TUCUMAN:** Maipú 174. • **SALTA:** J. B. Alberdi 102. • **ENTRE RIOS: CONCORDIA:** Corrientes esq. La Rioja. • **SANTIAGO DEL ESTERO:** Independencia 88. • **JUJUY:** Belgrano 799. **SAN PEDRO DE JUJUY:** Sarmiento 456. • **CHACO:** Juan B. Justo 1048 (Resistencia). • **COMODORO RIVADAVIA:** Rivadavia 2245. **CALETA OLIVIA:** Fcia. Lavalle • **EN ROSARIO Y SAN NICOLAS:** Distribuidora del Norte, Junín 1038 p/a Of. 2, Tel. 398753 - Rosario. • **EN POSADAS:** Distribuidora Yuyomil. 25 de Mayo 308.

Y EN LAS MEJORES FARMACIAS.

SINAPTICA